

# sumário

## APRESENTAÇÃO/PRESENTATION

## ARTIGOS DO DOSSIÊ

### **LITERATURA & UTOPIA, 20 ANOS: CRIAÇÃO, RESISTÊNCIA E REINVENÇÃO**

LITERATURE & UTOPIA: CREATION, RESISTANCE AND REINVENTION.....15

Ildney Cavalcanti (UFAL)

Alfredo Cordiviola (UFPE)

### **LENDO AS CIDADES INVISÍVEIS: REFLEXÕES A PROPÓSITO DE UMA LEITURA COLETIVA**

READING *INVISIBLE CITIES*: REFLECTIONS ON A COLLECTIVE READING.....37

Ana Claudia Aymoré Martins (UFAL)

Ana Paula Palamartchuk (UFAL)

Roseanne Rocha Tavares (UFAL)

### **PENSANDO O CONCEITO DE UTOPIA A PARTIR DA UTOPIA DE THOMAS MORE**

THINKING ABOUT THE CONCEPT OF UTOPIA BASED ON THOMAS MORE'S *UTOPIA*.....59

Ana Cláudia Romano Ribeiro (UNIFESP)

**UTOPISMOS E PERSPECTIVAS INDIOFUTURISTAS NA MPB**

UTOPIANISMS AND INDIOFUTURISTIC PERSPECTIVES IN BRAZILIAN POP MUSIC.....69

Analice Leandro (UFAL)

**VIAGEM DE MEU IRMÃO ALEXIS NA TERRA DA UTOPIA CAMPONESA (1920). ALEKSANDER TCHAIÁNOV E AS RAÍZES DA UTOPIA NA LITERATURA RUSSA DO SÉCULO XX**

*MY BROTHER ALEXEY'S JOURNEY INTO THE LAND OF PEASANT UTOPIA* (1920). ALEXANDER CHAYANOV AND THE ROOTS OF UTOPIA IN 20<sup>TH</sup>-CENTURY RUSSIAN LITERATURE.....91

Biagio D'Angelo (UnB)

**PLANOLÂNDIA: UMA ANTIUTOPIA SATÍRICA ENTRE TRÊS TEMPOS**

FLATLAND: A SATIRICAL ANTIUTOPIA AMONG THREE TIMES.....113

Evanir Pavloski (UEPG)

**INSTANCIANDO O IMAGINATIVISMO: OS DESPOSSUÍDOS DE LE GUIN COMO INSPIRAÇÃO**

INSTANTIATING IMAGINACTIVISM: LE GUIN'S THE DISPOSSESSED AS INSPIRATION.....139

Joan Haran (Universidade de Cardiff – País de Gales)

Tradução: Thayrone Ibsen

**QUEM TEM MEDO DA BIXA TRAVESTY? INVENÇÕES UTÓPICAS EM LINN DA QUEBRADA**

WHO'S AFRAID OF BIXA TRAVESTY? UTOPIAN INVENTIONS IN LINN DA QUEBRADA.....157

João Victor da Silva (UFAL)

Ildney Cavalcanti (UFAL)

**O TRÁGICO E O DISTÓPICO N'AS CRÔNICAS MARCIANAS, DE RAY BRADBURY**

THE TRAGIC AND THE DYSTOPIAN IN RAY BRADBURY'S *THE MARTIAN CHRONICLES*.....173

Helvio Moraes (UNEMAT)

**A EVA EPISTÊMICA NA DISTOPIA FEMINISTA DE CHRISTINA DALCHER: A SUBVERSÃO DE GÊNERO NA TEOCRACIA DO ROMANCE VOX**

THE EPISTEMIC EVE IN CHRISTINA DALCHER'S  
FEMINIST DYSTOPIA: THE SUBVERSION OF GENDER IN  
THE THEOCRACY OF THE NOVEL *VOX*.....187  
Lucas Moreira Soares de Souza (UFBA)

**CAMPUS UTOPICUS – IMAGINATIVISMO E UTOPIA.  
TRANSCRIÇÃO DE UM FRAGMENTO**  
*CAMPUS UTOPICUS – IMAGINATIVISM AND UTOPIA.  
TRANSCRIPT OF A FRAGMENT*.....203  
Marcus Vinícius Matias (UFAL)

**CUIDANDO DOS MONSTROS DO ANTROPOCENO:  
NOVAS PERSPECTIVAS PARA OUTROS FUTUROS  
POSSÍVEIS EM *BORNE*, DE JEFF VANDERMEER**  
*TAKING CARE OF THE MONSTERS OF THE ANTHROPOCENE:  
NEW PERSPECTIVES FOR OTHER POSSIBLE FUTURES IN  
BORNE, BY JEFF VANDERMEER*.....223  
Marina Pereira Penteadó (UFF)

**A CONFIGURAÇÃO DISTÓPICA EM ADAPTAÇÃO  
DO FUNCIONÁRIO RUAM, DE MAURO CHAVES, EM  
DIÁLOGO INTERTEXTUAL COM *NÓS, 1984* E *LARANJA  
MECÂNICA***  
*THE DYSTOPIAN CONFIGURATION IN  
ADAPTAÇÃO DO FUNCIONÁRIO RUAM,  
BY MAURO CHAVES, IN INTERTEXTUAL  
DIALOGUE WITH *WE, 1984*, AND *A CLOCKWORK  
ORANGE**.....239  
Pedro Fortunato (UFAL)

**VIVENDO A TENSÃO ENTRE DISTOPIA E UTOPIA:  
REFLEXÕES SOBRE UM MUNDO PANDEMICO EM *UM  
GENTIL LADRÃO DE MIA COUTO***  
*LIVING THE TENSION BETWEEN DYSTOPIA AND UTOPIA:  
REFLECTIONS ABOUT A PANDEMIC WORLD IN MIA COUTO'S  
AN OBLIGING ROBBERY*.....261  
Paulo Rogério Stella (UFAL)  
Daniel Adelino Costa Oliveira da Cruz (UFAL)

**“O PAÍS DA TORRE”, UM CONTO DA SÉRIE *KINO NO  
TABI*: UM ESTUDO SOB A ÓTICA DOS ESTUDOS DA  
UTOPIA**  
*“THE TOWER COUNTRY”, A *KINO NO TABI* SHORT STORY: A  
STUDY FROM THE UTOPIAN STUDIES PERSPECTIVE*...283  
Stanley da Cruz Simões (USP)  
Marcus Vinícius Matias (UFAL)

**O CENÁRIO DISTÓPICO DE ROSE MACAULAY EM  
*WHAT NOT: A PROPHETIC COMEDY***

ROSE MACAULAY'S DYSTOPIAN SCENARIO IN *WHAT NOT:  
A PROPHETIC COMEDY*.....301

Renata Kelli Modesto Fernandes (IFMT/UNEMAT)

Helvio Moraes (UNEMAT)

**SEÇÃO LIVRE**

**A ESCRITA DE ADA CURADO E SILVINA OCAMPO:  
TRAJETÓRIAS HISTÓRICAS E POLÍTICAS DO GÊNERO  
E DA LITERATURA FANTÁSTICA ENTRE BRASIL E  
ARGENTINA NO SÉCULO XX**

THE WRITING OF ADA CURADO AND SILVINA OCAMPO:  
HISTORICAL AND POLITICAL TRAJECTORIES OF GENDER  
AND FANTASTIC LITERATURE BETWEEN BRAZIL AND  
ARGENTINA IN THE 20TH CENTURY.....327

Danielle Silva Moreira dos Santos (UFG)

**ENTREVISTA**

**FICÇÃO DISTÓPICA, ESPERANÇA UTÓPICA: UMA  
ENTREVISTA COM RAFFAELLA BACCOLINI E TOM MO  
YLAN**.....349

Elton Furlanetto (UFMS)

Felipe Benicio (UFAL)

Tradução: Thayrone Ibsen (UFAL)

**DEPOIMENTO**

**UTOPIAS E DISTOPIAS VIVIDAS POR UMA FEMINISTA  
UTOPIAS AND DYSTOPIAS LIVED BY A FEMINIST**.....379

Lola Aronovich (UFC)

**TRADUÇÃO**

**TRÊS CONTOS DE FICÇÃO-CIENTÍFICA DE KETTY  
STEWART, AUTORA MARTINIQUENSE, EM VERSÃO  
BÍLINGUE FRANCÊS-PORTUGUÊS**

THREE SCIENCE-FICTION SHORT STORIES BY KETTY  
STEWART, MARTINIQUESE AUTHOR, IN BILINGUAL  
VERSION FRENCH-PORTUGUESE.....395

Ketty Stewart (Universidade de Paris 8)

Ana Cláudia Romano Ribeiro (UNIFESP)

Renata Lopes Tavares (UNIFESP)

Claire Silva de Souza (UNIFESP)

Ghustavo Muniz de Camilo Silva (UNIFESP)