

José Luís Cabaço

De origem moçambicana, o autor é doutor em Antropologia pela Universidade de São Paulo (USP). Participou da luta pela Independência de seu país pela Frente de Libertação de Moçambique (FRELIMO). Após a Independência, assumiu diversos cargos no governo e em instituições políticas até 1992. Autor de capítulos de livros editados em Moçambique, Áustria e Brasil e de inúmeros artigos relacionados ao contexto africano. Foi Professor na Universidade Politécnica de Moçambique, Reitor e, atualmente, Professor Emérito na Universidade Técnica de Moçambique

Rejane Vecchia da Rocha e Silva

Doutora em Letras. Docente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa e do Programa de Pós-Graduação Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades, ambos FFLCH/USP. Atual Diretora do Centro de Pesquisa de Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa da FFLCH/USP.

Vanessa Pincerato Fernandes

Possui graduação em Letras pela Universidade do Estado de Mato Grosso (2009). Especialização em Linguística Aplicada pela Universidade do Estado de Mato Grosso (2009). Mestre em Estudos de Linguagem, área de concentração - Literatura, pela Universidade Federal de Mato Grosso (2017); Doutoranda pela mesma Universidade (2020). Professora de Língua Inglesa e Portuguesa (2010). Atuando principalmente nos seguintes temas: literatura moçambicana, negritude e espaço.

Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Doutora em Letras (Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa) pela Universidade de São Paulo (2007). Realizou estágio de doutorado na Universidade de Lisboa (2006), na Université Sorbonne-Nouvelle - Paris 3 (2010-2011) e na Université Lumière Lyon 2, França (2021-2022). Professora Adjunta na Universidade do Estado de Mato Grosso, atuando principalmente nos seguintes temas: Literatura Comparada, Literaturas Africanas, Literatura, Memória e Política. Coordena o Projeto

de pesquisa “Literaturas africanas de língua portuguesa e de língua francesa: questões de literatura e política”. É integrante do Centro de Pesquisas em Literatura - CEPLIT- UNEMAT, do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UNEMAT - PPGEL (Mestrado e Doutorado) e do Programa de Mestrado profissional em Letras - PROFLetras da UNEMAT. Ocupou a função de Pró-Reitora de Ensino de Graduação da Unemat (Gestão 2015-2018).

Luana Soares de Souza

Possui graduação em Letras, habilitação em Literatura, pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e mestrado em Estudos de Linguagem, área de Estudos Literários, pela mesma instituição. É doutora em Estudos Literários na Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Membro do grupo de pesquisa Cartografias e imagens de Mato Grosso: a presença do negro na produção literária dos séculos XX e XXI. Atua nos seguintes eixos: poesia, literaturas africanas de língua portuguesa, negritude, oralidade, estéticas negras. É servidora pública atuando na Coordenadoria de Educação do Campo e Quilombola (COCQ), na Superintendência de Diversidades (SUDI), na Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso (SEDUC). Classificada entre as 10 melhores poesias do Prêmio Pixé de Literatura em 2019. Co-autora do livro de poesias Rasuras negras.

Marinei Almeida

Doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (USP), Realizou Estágio de Pós-Doutorado na Universidade de Lisboa/UL (2018/2019). É professora adjunta na Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT); Docente dos Programas de Pós-graduação em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT), Estudos da Linguagem, área Literatura (PPGEL/UFMT). Atua nos seguintes temas: Literatura e sociedade, Literatura Comparada, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Afro-brasileira, Literatura e Memória, Literatura produzida em Mato Grosso. Membro da Associação de Estudos Literários e Culturais Africanos - AFROLIC.

Vanessa Riambau Pinheiro

Professora Associada da Universidade Federal da Paraíba, onde atua na graduação e na pós-graduação. Tem livros publicados no Brasil e em Moçambique sobre crítica literária, além de dezenas de artigos em revistas acadêmicas e capítulos em livros diversos. Coordena o Grupo de Pesquisa GeÁfricas, grupo que conta com 2 livros publicados. Integra também o CEsA - Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina, vinculado à Universidade de Lisboa. No ano de 2017 concluiu seu pós-doutoramento na Universidade de Lisboa, sob a orientação da Prof^a Dr^a Ana Mafalda Leite, sobre a formação do cânone literário em Moçambique.

Cleonilde Ribeiro de Souza e Costa

Doutora em Estudos Literários pela Universidade do Estado de Mato Grosso-Campus Universitário de Tangará da Serra-MT em 2021. Pesquisadora da poética de Dom Pedro Casaldáliga, poeta brasileiro e de José Craveirinha, poeta Moçambicano desde 2008. Formação em Letras-Inglês pela Faculdade UNIRG-Gurupi-TO em 2008. Professora do Ensino Fundamental do Sistema Municipal de Ensino de Confresa desde 2008. Reside na Cidade de Confresa-MT. Nasceu em 12 de abril de 1979 na Cidade de Formoso do Araguaia-TO.

Sávio Roberto Fonseca de Freitas

Professor Associado 2 de Literaturas de Língua Portuguesa no Departamento de Letras do CCAE-UFPB (Campus IV-Mamanguape) e do PPGL-UFPB(Campus I-João Pessoa). Doutor no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB, Campus I - CCHLA, João Pessoa, na área Literatura e Cultura, linha de pesquisa Memória e Produção Cultural. Desenvolveu Estágio de Pós-Doutorado em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no PPGL-UFPB (2014-2016) , no PPGLEV -UFRJ (2018-2019) e no PPGLL-UFAL (2019-2020). Atua na área de concentração Literatura, Teoria e Crítica, Linha de pesquisa Estudos Africanos e Afro-brasileiros. Líder do Grupo de Pesquisa MOZA (Moçambique e Africanidades), cadastrado no CNPq e certificado pela UFPB.

Mislene de Oliveira

Licenciada em Letras e respectivas Literaturas (2014) pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR), campus de Vilhena. Mestra em Estudos Literários (2016) pelo MEL - Mestrado Acadêmico em Estudos Literários - UNIR - campus de Porto Velho. Doutoranda pelo PPGEL - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), campus de Tangará da Serra. Professora efetiva da rede municipal de educação (SEMED) em Vilhena/RO.

José Eduardo Martins de Barros Melo

Possui graduação em Letras pela Faculdade Frassinetti do Recife (1985), mestrado em Teoria Literária pela Universidade Estadual Paulista – São José do rio Preto (2002) e doutorado em Teoria da Literatura pela Universidade Estadual Paulista - São José do Rio Preto (2015). É professor associado da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), Departamento Acadêmico de Letras Vernáculas (DALV). Também é docente do programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPGEL) em nível de mestrado e doutorado da Universidade do estado de Mato Grosso (UNEMAT). É líder do grupo de pesquisa em Poesia de autoria feminina no Norte, no Nordeste, e no Centro-Oeste do Brasil. Possui vários livros de poesia publicados.

Maria Nazareth Soares Fonseca

Doutora em Literatura Comparada pela UFMG. Professora Adjunta da UFMG (Aposentada em 1994.). Professora Adjunta do Programa de Pós-graduação em Letras da PUC-Minas, período 1995 a 2018. Pesquisadora 1D do CNPq. Coordenadora do GEED e da Seção literÁfricas do site literafro. Autora dos livros: Brasil Afro- Brasileiro (2000); Poéticas afro-brasileiras (2003); Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos (2008), Mia Couto: espaços ficcionais (2008). Literaturas africanas de língua portuguesa: mobilidades e trânsitos diaspóricos (2015). Co-organizadora volume 4 da coletânea Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica (2011). Coordenadora do Grupo de Pesquisa Estéticas Diaspóricas (2010 - 2022). Coordenadora do literÁfricas.

Inocência Mata

Doutora em Letras pela Universidade de Lisboa e pós-doutora em Estudos Pós-coloniais pela Universidade da Califórnia, Berkeley. Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nas áreas de Literatura, Artes e Cultura, Professora visitante em diversas Universidades estrangeiras e investigadora do Centro de Estudos Comparatistas (CEC). Com inúmeros estudos principalmente voltados aos estudos africanos, é membro de importantes Associações acadêmicas e culturais, com destaque à União Nacional de Escritores e Artistas de São Tomé e Príncipe (UNEAS), como membro fundador.

Dieleem Mara da Silva Campos

Graduada em Letras pela Universidade do estado de Mato Grosso (UNEMAT). Mestre em Estudos da Linguagem – área Literatura, pela Universidade Federal do Estado de Mato Grosso (PPGEL-UFMT). Atualmente é professora interina do Estado de Mato Grosso na cidade de Cáceres-MT.

Edson Flávio Santos

Doutor (2018) em Estudos Literários pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPGEL da Universidade do Estado de Mato Grosso/UNEMAT. Docente credenciado no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPGEL/Campus de Tangará da Serra. Escritor, pesquisador e integrante do Núcleo de Pesquisas Wladimir Dias-Pino. Tem experiência na área de Letras, com ênfase no ensino e pesquisa em Literatura Contemporânea. Participados Grupos de Pesquisa “Estudos de literatura: memória e identidade cultural” e “Estudos da Cultura e da Literatura Comparada” - UNEMAT/CNPQ. Produtor e um dos diretores dos canais no youtube da REVISTA PIXÉ e PPGEL UNEMAT.

Andréia Maria da Silva

Licenciada em Letras com habilitação em Língua Inglesa pela Universidade Estadual Mato Grosso (UNEMAT). Mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT). No presente momento atua como professora na rede

estadual de ensino, colaborando em turmas de níveis fundamentais e também na modalidade EJA, atendendo ao público privado de liberdade. Enquanto pesquisadora possui publicações de diversos artigos em revistas, anais e capítulo de livro.

Carmen Lúcia Tindó Secco

Professora Titular de Literaturas Africanas da UFRJ aposentada. Continua atuando na Pós-Graduação da UFRJ. Cientista da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ (FAPERJ), pesquisador colaborador da Universidade de Lisboa. Pesquisadora PQ- nível 1 B do CNPq, consultor ad hoc do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico (CNPq). Pesquisadora colaboradora da Universidade de Lisboa, membro da Comissão de Honra da Fundação Fernando Leite Couto, em Moçambique, e membro correspondente da Academia Angolana de Letras. Possui inúmeras publicações, a exemplo: *A magia das letras africanas*, com terceira edição, revista e ampliada em 2021, *Afeto & poesia. Ensaios e entrevistas: Angola e Moçambique*, de 2014, *Pensando o cinema moçambicano* (2018) e *CineGrafias moçambicanas: memórias & crônicas & ensaios* (2019).

Larissa da Silva Lisboa Souza

Doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP). Mestra em Estudos Literários pela Universidade de São Carlos (UFSCar). Especialista em Educação para as relações étnico-raciais pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) Membro dos grupos de pesquisa Genere: Género, normatividade, representações, do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa e Literatura: intersecções identitárias, da Universidade de São Paulo. Professora Adjunta no Departamento de Estudos da Linguagem (DEL) da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Coordena os grupos de pesquisa “Correntes e poéticas contemporâneas”, “Cartografias pós-coloniais nas literaturas de língua portuguesa”, além do Núcleo de Estudos “Laboratório da Descolonização”.

Rodrigo Valverde Denubila

Professor Adjunto-A II vinculado ao Núcleo de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa (NUCLIT) do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Doutor em Estudos Literários pela UNESP-Araquara/Brasil. Obteve bolsa PDSE/CAPES para desenvolver parte do doutoramento na Universidade do Porto (Portugal) com a supervisão da Professora Doutora Isabel Pires de Lima. Desenvolve o projeto de pesquisa Portugal e Países africanos de língua oficial português (PALOP): entre teoria, história, crítica e criação literária (Projeto de Pesquisa). Líder do Grupo de Pesquisa Correntes e poéticas contemporâneas. Atua nas áreas de Teoria da Literatura, Literatura portuguesa e Literaturas africanas de língua portuguesa, nas quais possui artigos, capítulos de livros e livros publicados. Atua também como editor-executivo da revista Itinerários.