

sumário

APRESENTAÇÃO

DA “NOSSA COMUM PRIMAVERA”: JOSÉ CRAVEIRINHA E AGOSTINHO NETO.....11

Marinei Almeida (UNEMAT)

Larissa da Silva Lisboa Souza (UFLA)

ARTIGOS

**SEÇÃO 1. “KARINGANA UA KARINGANA”:
HOMENAGEM A JOSÉ CRAVEIRINHA**

JOSÉ CRAVEIRINHA, UM POETA CIDADÃO.....25

José Luís Cabaço

A PRODUÇÃO POÉTICA MOÇAMBICANA: JOSÉ CRAVEIRINHA.....33

Rejane Vecchia da Rocha e Silva (USP)

JOSÉ CRAVEIRINHA E A PALAVRA VOCALIZADA.....	47
Vanessa Pincerato Fernandes (PPGEL/UFMT)	
Vera Lúcia da Rocha Maquêa (UNEMAT)	
DORES, DENÚNCIAS E UTOPIAS NA POESIA DE JOSÉ CRAVEIRINHA.....	63
Luana Soares de Souza (SEDUC/MT)	
Marinei Almeida (UNEMAT)	
JOSÉ CRAVEIRINHA E A INVENÇÃO DA NAÇÃO.....	77
Vanessa Riambau Pinheiro (UFPB)	
KARINGANA UA KARINGANA, DE JOSÉ CRAVEIRINHA: UMA MANEIRA SIMPLES E POÉTICA DE CONTAR E ENCANTAR.....	95
Cleonilde Ribeiro de Souza e Costa (SMEC)	
DOS POEMAS-TAMBORES QUE VIBRAM POR JOSÉ CRAVEIRINHA: O CANTO-COMBATE DE PAULINA CHIZIANE E DEUSA D'ÁFRICA.....	117
Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFPB)	
AUTOBIOGRAFIA EM CRAVEIRINHA E ARMANDO FREITAS FILHO: MARIA E CRI COMO MATÉRIA POÉTICA.....	133
Mislene de Oliveira (PPGEL/UNEMAT)	
Marinei Almeida (UNEMAT)	
José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR)	

SEÇÃO 2. “CRIAR AMOR COM OLHOS SECOS”: HOMENAGEM A AGOSTINHO NETO

A LITERATURA DE AGOSTINHO NETO: INTENÇÃO
POÉTICA E POLÍTICA.....151

Maria Nazareth Soares Fonseca (UFMG/literÁfricas)

A POESIA DE AGOSTINHO NETO NO SISTEMA-
MUNDO LITERÁRIO EM PORTUGUÊS: RELENDO
SAGRADA ESPERANÇA.....167

Inocência Mata (UL)

“PARA ALÉM DA POESIA”: LIRISMO E ENGAJAMENTO
EM AGOSTINHO NETO.....187

Dieleem Mara da Silva Campos (PPGEL/UFMT)

Marinei Almeida (UNEMAT)

ADEUS À HORA DA LARGADA: QUANDO OS DIAS EM
ANGOLA ERAM NOITES.....205

Edson Flávio Santos (UNEMAT)

AGOSTINHO NETO E MANUEL BANDEIRA:
CORRESPONDÊNCIAS.....221

Andréia Maria da Silva (PPGEL/UFMT)

Marinei Almeida (UNEMAT)

SEÇÃO 3. POR UMA “SAGRADA ESPERANÇA”, “SIA- VUMA!”: HOMENAGEM A JOSÉ CRAVEIRINHA E AGOSTINHO NETO

AGOSTINHO NETO E JOSÉ CRAVEIRINHA:
VOZES FUNDACIONAIS DA POESIA DE ANGOLA E
MOÇAMBIQUE.....239

Carmen Lúcia Tindó Secco (UFRJ)

**JOSÉ CRAVEIRINHA E AGOSTINHO NETO NA ESCOLA
BRASILEIRA: LETRAMENTO RACIAL CRÍTICO E O
ENSINO DE LITERATURA.....259**

Larissa da Silva Lisboa Souza

Rodrigo Valverde Denubila

INFORMAÇÃO SOBRE OS AUTORES.....289