

sumário

APRESENTAÇÃO

SOBRE ENSINO E LEITURA DE LITERATURA.....19
Madalena Machado

**A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA DE CONCEIÇÃO
EVARISTO: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE, EM OLHOS
D'ÁGUA37**
Adelia Maria de Souza Lima
Epaminondas de Matos Magalhães

**POLÍTICAS DE ESTADO E ENSINO: PROCEDIMENTOS
METODOLÓGICOS NO MATERIAL DIDÁTICO59**
Érica Lopes da Silva
Weverton Ortiz Fernandes

**CRIAÇÃO E RECEPÇÃO EM “WERTHER”: PRÁTICA DE
ENSINO, LEITURA E PRODUÇÃO LITERÁRIA NA OBRA
DE GOETHE.....79**
Waldiney Santana da Costa

NOTAS PARA NÃO DEIXAR SEU LITERATO EM PAZ: PERCORRENDO OS ESTUDOS DE GÊNERO E ALGUNS PREÂMBULOS SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DA LITERATURA101
Éderson Luís Silveira

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA E DA ESCRITA – EXPERIÊNCIA COM ESTAGIÁRIOS DO PIBID.....120
Maria Elena Santos Gomes

CONTOS E ENCANTOS: TRABALHO PEDAGÓGICO COM A OBRA *NÃO PRESTA PARA NADA*139
Eliane da Silva Deniz
Marcos Aparecido Pereira

PERSPECTIVAS DA LITERATURA INDÍGENA E O VIÉS INTERCULTURAL: TEMAS EMERGENTES NO ENSINO DE LITERATURA157
Rosemar Eurico Coenga

SABERES COMPARTILHADOS: A UTILIZAÇÃO DO MÉTODO RECEPCIONAL EM SALA DE AULA A PARTIR DA OBRA *BISA BIA, BISA BEL*, DE ANA MARIA MACHADO..181
Ângela Maria da Silva Elias
Aroldo José Abreu Pinto

LETRAMENTO LITERÁRIO: CAMINHO POSSÍVEL ATRAVÉS DO CONTO.....211
Bruna Lalinny Magalhães da Silva
Stefany Silva do Nascimento

O TEMPO COMO MARCA DE SENTIMENTOS VIVENCIADOS E O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZADO EM TEMPOS DE PANDEMIA233
Nasione Rodrigues Silva

A (DES) CONSTRUÇÃO DO MEDO EM *CHAPEUZINHO AMARELO*, DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA253
Simeire da Silva Santos
Emanuelly Mariana Trindade Guimarães
Aroldo José Abreu Pinto

VOOS LITERÁRIOS COM MANOEL DE BARROS:
EXPERIÊNCIAS DE LEITURA279

Simone de Barros Berte

Samara Barros Berte