

sumário

APRESENTAÇÃO

MAIS UMA NEGRA NA MULTIDÃO: OS DESLOCAMENTOS
E A IDENTIDADE NO QUILOMBO19

Walnice Vilalva
Marinês Rosa

AÇÕES AFIRMATIVAS NA PÓS-GRADUAÇÃO: AS
IMPLICAÇÕES DA PORTARIA 13/201633

Vilmária Gonçalves da Silva
Thairiny Alves Valadão
Maria Auxiliadora de Almeida Arruda
Nuno Miguel Augusto

PENSANDO A POLÍTICA DE AÇÃO AFIRMATIVA NA PÓS-
GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*53

Marcelo Moraes
Patrícia Pinheiro de Oliveira

A PROFISSIONALIDADE DA MULHER NA EDUCAÇÃO:
UM OLHAR PARA AS QUESTÕES DE GÊNERO NA PÓS-
GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*69

Andréa Fernandes Braga
Laís Alves
Ronaldo Eustáquio Feitoza Senra
Sérgio Gomes da Silva

COLONIALISMO, COLONIALIDADE, DECOLONIALIDADE
E RACISMO NA PÓS-GRADUAÇÃO.....91

Sergenon Coelho Ferreira
João Eupídio Monteiro da Silva
Diego Matias Escobar
Edione Teixeira de Carvalho

ACÇÕES AFIRMATIVAS, ENFRENTAMENTO AO RACISMO
E A DESIGUALDADE SOCIAL: A ALTERIDADE NA POS-GR
ADUAÇÃO.....117

Ivan Deus Ribas
Geison Jader Mello

ACÇÕES AFIRMATIVAS NOS PROGRAMAS DE PÓS-
GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* DO INSTITUTO FEDERAL
DE MATO GROSSO.....141

Fábio Alexandre Leal dos Santos

A ÉTICA PROFISSIONAL DO INTÉRPRETE DE LIBRAS
NO ENSINO SUPERIOR155

Andréa dos Santos Leite

A INTERCULTURALIDADE NA PÓS-GRADUAÇÃO:
POSSIBILIDADES PARA A INTEGRAÇÃO DE DIFERENTES
CULTURAS173

Regiane Cristina Pereira Arcellino
Eliana Gonçalves da Silva
Cilene Maria Lima Antunes Maciel

ENTRE NORMAS E PRÁTICAS: DESAFIOS DA
DIVERSIDADE NA PÓS-GRADUAÇÃO BRASILEIRA.....191

Noemi dos Reis Corrêa
Rafael Adelino Fortes

NAS ÁGUAS DO TEMPO, DE MIA COUTO: A VIOLÊNCIA
DAS GUERRAS E A SUBLIMAÇÃO DA VIDA.....207

José Pereira Filho
Ewerton Rezer Gindi
Maria Madalena da Silva Dias
Sérgio Baldinotti

O PROBLEMA É A REPÚBLICA: OS LIVROS REJEITADOS
DOS CONCURSOS DE LITERATURA COLONIAL (1928-
1929)227

Helder Thiago Maia

A COMPREENSÃO SANGRADA DE TUDO: O FLERTE
ERÓTICO NOS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR....263

Edinaldo Flauzino de Matos
Samuel Lima da Silva

A PERSONAGEM FEMININA NEGRA E A SUPRESSÃO DO
ERÓTICO NA LITERATURA293

Gabriela Rodrigues Santana dos Santos
Lucineide Gonçalves Aguiar Caballero

NOTAS SOBRE O HOMOEROTISMO EM *BOM-CRIOULO*,
DE ADOLFO CAMINHA.....319

Rodrigo Manoel da Silva
Leonilda de Oliveira

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM MATO GROSSO:
A MANIFESTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA OBRA “CABELO
RUIM?”, DE NEUSA BAPTISTA PINTO (2006)333

Willian Barbosa Caetano
Isaac Newton Almeida Ramos