

ROSSI, Francieli Santos. **A representação do pacto fáustico em *Grande sertão: veredas***. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL - UNEMAT – Tangará da Serra, 2014.
Orientadora: Walnice Aparecida de Matos Vilalva

Neste trabalho estudamos a forma que o pacto fáustico assume em **Grande Sertão: Veredas**, de Guimarães Rosa. Parte de uma pesquisa desde a origem do mito fáustico e em obras literárias que se destacaram ao abordar o tema. Dentre elas destacam-se **The Tragical history of the life and death of doctor Faustus** (1987) de Christopher Marlowe, **Fausto** (2003) de Johann Wolfgang von Goethe, **Doktor Faustus** (1984) de Thomas Mann . Este tema se faz relevante, visto que um dos núcleos do romance brasileiro gira em torno do questionamento pelo protagonista sobre a existência ou não do diabo, angústia que perpassa a reflexão do narrador-personagem sobre sua vida e suas ações. Riobaldo acaba concluindo que o demônio é o próprio sertão. E com suas artimanhas, devagarinho, vai conquistando os homens e o que quer. A apresentação do diabo se configura na obra como o grande poder místico e sagrado.

