

SILVA, Samuel Lima da. **Santa é a carne que peca:** estudo sobre o homoerotismo na obra *Em nome do desejo*, de João Silvério Trevisan. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL - UNEMAT – Tangará da Serra, 2014. Orientadora: Walnice A.M. Vilalva.

O processo de configuração homoerótica do romance *Em nome do desejo* (1983), de João Silvério Trevisan, sistematiza-se mediante a instauração de uma plataforma narrativa que estratifica o desejo em três urgências. No rasto dessa trinca, a presente dissertação investiga o texto trevisaniano à luz da teoria do romance polifônico de Mikhail Bakhtin, bem como se propõe a avaliar o tema do amor homoerótico tecido em meio à sinfonia de vozes que o discurso romanesco impõe. O estudo alcança relevância na medida em que confere ao exame do romance uma postura analítica que busca enxergar o homoerotismo como valor estético dentro da *diegesis*, valorando-o como um elemento a ser diagnosticado e percorrido com circunspeção. Almeja-se, em conformidade, um estudo sobre o tema da sexualidade como introito ao processo analítico romanesco, compreendendo algumas composições e mecanismos da relação entre sexo e poder na sociedade.

