

sumário

APRESENTAÇÃO

Dossiê: Por uma Nódoa no Brim

MULHERES EM REVISTA - A CONTRIBUIÇÃO FEMININA
NAS REVISTAS DO CML E DA AML (1921-2021).....19
Elizabeth Madureira Siqueira (IHGMT/AML)

POR ABORDAGENS MENOS CONSENSUAIS: UM EXERCÍCIO
CARTOGRÁFICO POR OUTROS MAPAS E POSSIBILIDADES
NARRATIVAS NO JORNALISMO CULTURAL DE MT.....73
Lawrenberg Advíncula da Silva (UNEMAT)

A REVISTA LITERÁRIA PIXÉ NO PANORAMA DE
PERIÓDICOS MATO-GROSSENSES.....95
Igor Paulo Rodrigues Pereira (UNEMAT)
Helvio Moraes (UNEMAT)

PERCEPÇÕES DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS E DE
HERCULÉ FLORENCE SOBRE OS HABITANTES DE MATO
GROSSO.....131
Déborah Pimenta Martins (UFMT)
Renilson Rosa Ribeiro (UFMT)

OS SUBSTITUTOS E O DISCURSO MILITAR SOBRE A SELVA
AMAZÔNIA.....157

Adriane R. Menegaz Veronese (UNEMAT)

Edson Flávio Santos (UNEMAT)

O IMPACTO DAS LITERATURAS DE MARGENS
CENSURADAS, A PARTIR DA ÓTICA DA IMPRENSA
BRASILEIRA.....171

Francisco Welison Fontenele de Abreu (UNEMAT)

JOÃO DO RIO ENTRE O RÉS DO CHÃO E O ALTO DA
MONTANHA.....193

Fátima do Nascimento Varela (SEDUC/UNEMAT)

OS ACASOS DO COTIDIANO: A MEMÓRIA NA CRÔNICA
DA CIDADE, DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO/ LES
CHANCES DU QUOTIDIEN : _MÉMOIRE_ DANS LA
CHRONIQUE DE LA VILLE, DE IGNÁCIO DE LOYOLA
BRANDÃO.....211

Adriano Carvalho Viana (SESP/UNEMAT)

Walnice Vilalva (UNEMAT)

Rita de Cássia Oliveira (UFMA)

NAS LINHAS DA NOTÍCIA: O DESPERTAR DE UMA
ESCRITORA ENCANTADA - A CONTRIBUIÇÃO
TRANSGRESSORA DE MARINA COLASANTI NA IMPRENSA
DO JORNAL DO BRASIL (1962-73).....227

Sara Freitas Maia Silva (UNEMAT)

Madalena Aparecida Machado (UNEMAT)

Nandara Maciel Leite Tinerel (UNEMAT)

LITERATURA, HOMOSSEXUALIDADES E IMPRENSA NO
JORNAL “LAMPPIÃO DA ESQUINA”.....251

Carlos André de Alcântara da Silva (UNEMAT)

Samuel Lima da Silva (UNEMAT)

ENTREVISTAS

A EDIÇÃO DE REVISTAS E SITES LITERÁRIOS MATO-
GROSSENSES – ENTREVISTA COM LORENZO FALCÃO,
EDUARDO MAHON E WULDSON MARCELO.....273

Helvio Moraes (UNEMAT)

DO IMPRESSO AO DIGITAL: ENTREVISTA COM DIVANIZE
CARBONIERI.....287

Vinícius Pereira (UFMT)

Matheus Antunes (UFMT)

Lívia Bertges (IFMT)

PALESTRAS

LITERATURA E IMPRENSA EM MATO GROSSO/
LITERATURE AND PRESS IN MATO GROSSO.....317

Eduardo Mahon (IHGMT/ AML)

ALGUNS PERIÓDICOS DO MODERNISMO EM MATO
GROSSO (1949-1952)/ SOME PERIODICS OF MODERNISM
IN MATO GROSSO (1949-1952).....333

Cristina Campos (IHGMT/AML)

VARIAÇÕES

DUNGA RODRIGUES: AMÉLIA QUE ERA MULHER DE
VERDADE.....347

Elizabete Nascimento (SEDUC)

LITERATURA E SOCIEDADE: UMA ANÁLISE DO IMPACTO
DA REPRESENTAÇÃO HOMOERÓTICA NO CONTO
“TESTAMENTO DE JÔNATAS DEIXADOS A DAVID”, DE
JOÃO SILVÉRIO TREVISAN.....369

Vagner Batista Weis (UNEMAT)

Edinaldo Flauzino de Matos (UNIR)

O TEATRO EM CUIABÁ – DO COLONIAL À NECESSIDADE DE
PESQUISAS DECOLONIAIS.....393

Flavio José Ferreira

Agnaldo Rodrigues da Silva