

sumário

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO.....11

A TEORIA EM QUESTÃO.....17

Luiz Costa Lima

LITERATURA E VERDADE: REFLEXÕES SOBRE A PESQUISA
EM ESTUDOS LITERÁRIOS.....25

Benjamin Rodrigues Ferreira Filho

Shirlene Rohr de Souza

O JOGO DA AMARELINHA DE JULIO CORTÁZAR: UMA
LEITURA PLURAL.....53

Madalena Machado

Ediliane Gonçalves

Nandara Maciel

Alzinéia Monteiro

Aristelson Gomes dos Santos

CAIM: IRONIA E TRANSGRESSÃO NO ROMANCE DE
SARAMAGO.....75

Joselita Izabel de Jesus

ENTRE OS (DIS)SABORES DE UMA ALMA ÁVIDA E O FORTUNO BANQUETE AMOROSO: A DELICIOSA FONTE DOS PRAZERES EM O PESCADOR E SUA ALMA, DE OSCAR WILDE.....95

Francisca Júlia da Silva Soares

Vanalúcia Soares da Silveira

MOÇAMBICANIDADE E O PROJETO DE (RE)INVENÇÃO DA NAÇÃO.....113

Vanessa Pincerato Fernandes

Marinei Almeida

DAS AUSÊNCIAS FRUTUOSAS: UMA ANÁLISE DE UMA ESCURIDÃO BONITA – ESTÓRIAS SEM LUZ ELÉTRICA...131

Marisa Martins Gama-Khalil

ESCREVER EMOÇÕES, ESCRIVER HISTÓRIA: A NOVELA LOS RECUERDOS DEL PORVENIR (1963) DE ELENA GARRO E A REVOLUÇÃO MEXICANA.....149

Maycon da Silva Tannis

ALÉM DO TEMPO: A RELEVÂNCIA CONTÍNUA DE MACHADO DE ASSIS EM ‘A CAUSA SECRETA’.....169

Nandara Maciel Leite Tinerel

Ediliane Gonçalves

CASSIANO RICARDO E AS MEMÓRIAS DE PEQUENOS NADAS.....195

Sheila Dias Maciel

Coracy Lima

EXISTÊNCIA EM CLARICE LISPECTOR: O INSTANTE COMO PONTO DE CONVERGÊNCIA ENTRE LITERATURA E FILOSOFIA.....223

Valdinei Caes

EMOÇÕES E SUBJETIVIDADE: A POÉTICA DO EU NA POESIA CACERENSE DE EDSON FLÁVIO.....249

Edson Silva de Lima