

JESUS, Almir Gomes de. *Da u-topia ao nowhere: inflexões da utopia clássica em Notícias de lugar nenhum de William Morris*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL - UNEMAT – Tangará da Serra, 2016.

Orientador: Helvio Gomes Moraes Junior

A presente pesquisa se propõe a investigar as inflexões da utopia clássica – Utopia (1516) de Thomas Morus – na obra *Notícias de lugar nenhum* (1890) de William Morris. Para tanto, constituímos um percurso literário pelas duas utopias, destacando, em cada uma delas, três aspectos da construção do texto utópico: o momento de chegada do viajante-narrador ao *locus amoenus*, que representa a própria criação do espaço de alteridade; o momento de instituição de uma ‘ordem’ que sustente o ideal utópico recém-criado; e, finalmente, o momento de estabelecimento de formas de fruição do *mundus alter* que garantam a seus habitantes a felicidade. É em função destes três aspectos que fazemos o estudo dos modos como Morris se distingue do paradigma moreano ao escrever seu texto utópico e ao dar respostas particulares para o problema da constituição de um ideal de bem-estar coletivo.