

09 APRESENTAÇÃO

ARTIGOS/*ARTICLES*

21 **ESBOÇO DE UMA GEOGRAFIA POÉTICA
FRANCESA CONTEMPORÂNEA: O LEGADO
VARIADO DE FRANCIS PONGE**

*ESQUISSE D'UNE GÉOGRAPHIE POÉTIQUE
FRANÇAISE CONTEMPORAINE: L'HÉRITAGE
VARIÉ DE F. PONGE*

Bénédicte Gorrillot (Universidade de Valenciennes)

59 **ESTILO & HISTÓRIA: A POESIA MODERNA EM
ROLAND BARTHES**

*STYLE & HISTORY: MODERN POETRY TO ROLAND
BARTHES*

Marcio Renato Pinheiro da Silva (UFRN)

85 **METALINGUAGEM EM “SETE ESTUDOS PARA A
MÃO ESQUERDA”, DE PAULO HENRIQUES
BRITTO**

*METALANGUAGE IN “SETE ESTUDOS PARA A
MÃO ESQUERDA”, BY PAULO HENRIQUES BRITTO*

Miguel Heitor Braga Vieira (UEL)

- 101 **A NEGAÇÃO DA RETRADICIONALIZAÇÃO FRÍVOLA EM BRUNO TOLENTINO: A MATÉRIA DO LIDO E MATÉRIA DO VIVIDO EM A BALADA DO CÁRCERE**
THE DENIAL OF FRIVOLOUS RETRADITIONALIZATION IN BRUNO TOLENTINO'S POETRY: THE MEMORY OF THE READ AND THE MEMORY OF THE LIVED IN THE BALLAD OF THE PRISON
Nívia Maria Santos Silva (UFBA)
- 127 **POESIA CONTEMPORÂNEA: LUGAR DE TENSÃO**
CONTEMPORARY POETRY: PLACE OF TENSION
Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari (IFRO)
- 139 **UM BAEDEKER DAS GALÁXIAS: UM ESTUDO DO POEMA “ISTO NÃO É UM LIVRO”**
A GALAXICAL BAEDECKER: ANALYZING THE POEM “ISTO NÃO É UM LIVRO” (THIS IS NOT A BOOK)
Ana Carolina Lopes Costa (UNIR)
- 159 **VOCÊ JÁ LEU UM POETA VIVO HOJE?**
HAVE YOU READ A LIVING POET TODAY?
Berimba Jesus e Laura Castro (UFSB)
- 179 **O ESPAÇO DA ALMA EM FRANCISCO ESPINHARA**
THE SPACE OF THE SOUL IN FRANCISCO ESPINHARA'S POETRY
José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR)
- 197 **UTOPIA INCONSISTENTE: UMA VISÃO DA HIPERMODERNIDADE NA POESIA DE MARILZA RIBEIRO**

*INCONSISTENT UTOPIA: A VIEW OF
HIPERMODERNITY IN MARILZA RIBEIRO'S PO-
ETRY*

**Talita Cristina Bandeira de Figueiredo (UFMT) e
Célia Maria Domingues da Rocha Reis (UFMT)**

219

**O POETA REFLEXIVO: ESTUDO SOBRE AS
CONCEPÇÕES POÉTICAS DE MANOEL DE
BARROS À LUZ DAS TEORIAS DE MAURICE
BLANCHOT**

*THE REFLECTIVE POET: A STUDY ON THE POETIC
CONCEPTIONS OF MANOEL DE BARROS FROM
THE THEORIES OF MAURICE BLANCHOT*

**Érica Alves Rossi (UFMS) e Elcione Ferreira Silva
(UFMS)**

RESENHAS

237

**SPINARDI, Ledusha. Risco no disco. São Paulo: Luna
Parque Edições, 2016.**

*A VIDA ENTRE ALÔS, BEIJOS, CACOS E DISCOS
LIFE AMONG HYS, KISSES, BITS AND DISCS*

Aline Rocha (UFF)

245

**AZEVEDO, Carlito. Livro das Postagens. Rio de
Janeiro: 7letras 2016. 74 páginas.**

*A POESIA EM CUBOS DE CARLITO AZEVEDO
ON CARLITO AZEVEDO'S POETRY IN CUBES*

Milena Britto (UFBA)

ENTREVISTAS

259

**ENTREVISTA COM LU MENEZES E AUGUSTO
MASSI**

INTERVIEW WITH LU MENEZES E AUGUSTO MASSI

Concedida a Masé Lemos (UNIRIO)

- 273 **ENTREVISTA COM MARCOS SISCAR**
INTERVIEW WITH MARCOS SISCAR
Concedida a Milena Magalhães (UFSB)

POEMAS

- 291 **A POESIA EXCRETADA DE FERNANDO MERLO:
4 ‘SONETOS AGRESSIVOS’ TRADUZIDOS EM
LÍNGUA PORTUGUESA**

*FERNANDO MERLO’S EXCRETED POETRY: FOUR
“AGGRESSIVE SONNETS” TRANSLATED INTO
PORTUGUESE*

Pedro Serra (Universidade de Salamanca)

- 307 **CIRCUITOS DE POESIA BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA: POETAS DE SÃO JOSÉ DO
RIO PRETO**

*CIRCUITS OF BRAZILLIAN CONTEMPORARY PO-
ETRY: POETS FROM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO*

Rosana Nunes Alencar (UNIR)

- 335 **NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS
/ RULES FOR SUBMISSION OF ARTICLES TO
ALERE MAGAZINE**