

GOULART, Mara Rubia Oliveira. Viva O Povo Brasileiro: *A problematização da questão de identidade pela estética pós-moderna*. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL/UNEMAT de Tangará da Serra, 2017. Orientadora: Madalena Aparecida Machado.

Esta pesquisa se propõe a apresentar um estudo sobre a criação literária de João Ubaldo Ribeiro (1941-2014), escritor pós-moderno, tomando como objeto de estudo um de seus romances: *Viva o povo brasileiro*, escrito em 1984. Este livro é um dos mais importantes clássicos da literatura brasileira, referência internacional da mais competente ficção de nosso país. Nesse sentido, analisaremos, de que forma *Viva o povo brasileiro* cumpre seu projeto literário, considerando a representatividade do escritor no seu momento histórico. Pela criação literária deste romance, João Ubaldo Ribeiro se consagra dentro e fora do Brasil e entra na memória social.