

DIAS, Maria Madalena da Silva. *Um estudo do discurso memorialístico em Órfãos do Eldorado, de Milton Hatoum*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL – UNEMAT – Tangará da Serra, 2017.

Orientadora: Walnice Aparecida Matos Vilalva

Esta dissertação é resultado do desejo de analisar a obra *Órfãos do Eldorado*, (2008), do escritor brasileiro Milton Hatoum. A pesquisa da obra tem como objetivo verificar a configuração do discurso memorialístico pela figura do sujeito que narra, a partir da reflexão sobre a experiência estética do narrador, seguindo a construção da memória e a configuração da velhice. Para embasar, este estudo faz-se necessário trazer teorias que dissertam sobre a pessoa que enuncia a narração no romance, teóricos como Oscar Tacca (1983), Walter Benjamin (1987), Mikhail Bakhtin (1998) e Theodor Adorno (2003), também teorias da memória a partir de estudiosos como Jacques Le Goff (1992), Henri Bergson (2011) e Maurice Halbwachs (2006), finalizando com pesquisas da figura do velho com Simone de Beauvoir (1970) e Ecléa Bosi (1994).