

apresentação

A décima sexta edição da Revista *Alere*, do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, apresenta o dossiê “O discurso memorialístico: a tensão estética e a intenção literária”, reunindo quatorze artigos sobre os estudos da memória com caráter interdisciplinar que circula entre a teoria literária, a história e a antropologia.

Na primeira parte deste dossiê encontram-se artigos desde narrativas críticas em contextos de luta social, as narrativas orais indígenas até a experiência narrativa e suas implicações na construção do saber popular. As formas da memória na lírica moderna compõem a segunda parte, com artigos que versam sobre Ferreira Gullar, Manoel de Barros e Octavio Paz

A fronteira literária e os caminhos que ligam à História e à memória têm atingido expressividade em múltiplas zonas de representação e de tensão no romance moderno. Na esteira desta compreensão, a terceira parte deste dossiê, os romances analisados exploram as formas da memória e a conciliação do desconforto no ato de rememorar, a melancolia e, por vezes, o trauma. Eis o discurso mnemônico que atravessa a linguagem em formas de embate na expressão artística. Boa leitura!

ORGANIZADORES