

09 **APRESENTAÇÃO**

ARTIGOS/ARTICLES

DOSSIÊ “Literatura e solidão”

17 **A SOLIDÃO E O VAZIO: EXPECTATIVA DO
“OUTRO” EM LUIZ VILELA**

*LONELINESS AND EMPTINESS: THE EXPECTA-
TION OF THE “OTHER” IN LUIZ VILELA*

Eliza da Silva Martins Peron (UFMS)

45 **MELANCOLIA E SOLIDÃO EM POEMAS DE
LÚCIO CARDOSO**

*MELANCHOLY AND SOLITUDE IN THE POEMS OF
LÚCIO CARDOSO*

Flávia Aparecida Hodas (UEL)

63 **PORNOPOPÉIA: ENTRE O RISO E A SOLIDÃO**
*PORNOPOPÉIA: BETWEEN LAUGH AND SOLI-
TUDE*

Sylvia Telarolli (UNEMAT)

- 81 **O ESPAÇO DA SOLIDÃO EM MANUEL BANDEIRA**
THE SPACE OF SOLITUDE IN MANUEL BANDEIRA WORK
José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR)
- 99 **O AVESSE DO EU: CONSCIÊNCIA POÉTICA EM HILDA HILST**
THE REVERSE OF SELF: POETIC AWARENESS IN HILDA HILST
Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari (IFRO)
- 117 **VELHICE E MORTE: HISTÓRIAS DE SOLIDÃO**
OLD AGE AND DEATH: STORIES OF SOLITUDE
Tieko Yamaguchi Miyazaki (UNEMAT)
Elisângela Pereira de Lima (UNEMAT)
- 141 **A SOLIDÃO CATÁRTICA E O ÊXTASE ANTINÔMICO NOS CONTOS: “ESPIRAL” E “O RABISCO” DE GEOVANI MARTINS**
THE CATARIC SOLITUDE AND ANTINOMIC ECSTASY IN THE STORIES: “SPIRAL” AND “THE SCRAWL” OF GEOVANI MARTINS
Edinaldo Flauzino de Matos (UNIR)
- 173 **JANAIR E SUA PAIXÃO: ECOS DA CONDIÇÃO NEGRA EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H., DE CLARICE LISPECTOR**
JANAIR AND HER PASSION: ECOS OF THE BLACK CONDITION IN THE PASSION SECOND G.H., OF CLARICE LISPECTOR
Natália Felix Amaral (UEMS)
Ravel Giordano de Lima Faria Paz (UEMS)

- 197 **ESCRITA E RESPONSABILIDADE EM A INVENÇÃO DA SOLIDÃO, DE PAUL AUSTER**
WRITING AND RESPONSIBILITY IN THE INVENTION OF SOLITUDE, BY PAUL AUSTER
Lilian Reichert Coelho (UFSB)
- 219 **OSCILAÇÕES APRECIATIVAS EM A CABEÇA, DE LUIZ VILELA**
APPRECIATIVE OSCILLATIONS IN A CABEÇA, BY LUIZ VILELA
Marcos Rogério Heck Dorneles (UFMS)
- 239 **FINGIMENTO, RECOLHIMENTO: A ESCRITA COMO EXPERIÊNCIA E AUTOCONHECIMENTO EM O CAVALEIRO INEXISTENTE, DE ITALO CALVINO**
FEEDING, COLLECTION: THE WRITING AS EXPERIENCE AND SELF-KNOWLEDGE IN O CAVALEIRO INEXISTENTE OF ITALO CALVINO
Vanderluce Moreira Machado Oliveira (IFMT)
- 259 **O NARCISO ERRANTE NA POESIA DE MARIA ÂNGELA ALVIM**
THE ERRAND NARCISSUS IN THE POETRY OF MARIA ÂNGELA ALVIM
Juliana de Souza da Silva (FURG)
- 277 **O RELATO DA SOLIDÃO AMOROSA EM “CONVERSAÇÕES DE AMOR”, DE JOÃO GILBERTO NOLL**
THE REPORT OF LOVING SOLIDATION IN “CONVERSAÇÕES DE AMOR”, BY JOÃO GILBERTO NOLL
José Dantas da Silva Júnior (UERN)
Maria Aparecida da Costa (UERN)

- 305** **A SOLIDÃO DIONISIÁCA NA OBRA DE LYGIA FAGUNDES TELLES**
THE DIONISIAN SOLITUDE IN THE WORK OF LYGIA FAGUNDES TELLES
Kelio Junior Santana Borges (UFG/UNI)

RESENHAS / REVIEWS

- 327** **OS BRINQUEDOS DE ADÍLIA**
ADÍLLA'S TOYS
Paloma Roriz (UFF)

- 331** **AVANÇOS E RUPTURAS EM *ENTRAVES* (2017), DE DIVANIZE CARBONIERI**
ADVANCES AND RUPTURES IN ENTRAVES (2017), BY DIVANIZE CARBONIERI
Marinete Luzia Francisca de Souza (PPGEL/UFMT)

ENTREVISTA / INTERVIEW

- 337** **APRESENTAÇÃO**
PRESENTATION
Celia Pedrosa (UFF)
Eduardo Coelho (UFRJ)

- 371** **NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS**
RULES FOR SUBMISSION OF ARTICLES