

revista
al è r e

UNEMAT

Universidade do Estado de Mato Grosso

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO

REITOR

Rodrigo Bruno Zanin

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO (PROEG)

Alexandre Gonçalves Porto

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO (PRPPG)

Anderson Fernandes de Miranda

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PROEC)

Leonarda Grillo Neves

PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS (PRAE)

Antonia Alves Pereira

PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO (PRAD)

Tony Hirota Tanaka

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO FINANCEIRA (PGF)

Ricardo Keichi Umetsu

PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (PRPTI)

Luiz Fernando Caldeira Ribeiro

COORDENADOR DO CAMPUS DE TANGARÁ DA SERRA

Raimundo França

PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Aroldo José Abreu Pinto

Vice-Coordenador: Agnaldo Rodrigues da Silva

Revista Alere / Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPGEL - Núcleo Estudos da Literatura de Mato Grosso Wladimir Dias-Pino, Universidade do Estado de Mato Grosso, *Campus* Universitário de Tangará da Serra - v. 19. n.01, jul. 2019 - Tangará da Serra: Editora da Unemat, 2019.
Periodicidade semestral
ISSN 2176-1841
1.Linguística. 2. Letras. 3. Literatura. I. Universidade do Estado de Mato Grosso

CDU 81



EDITORA
UNEMAT

Avenida Tancredo Neves, 195 - Carvalhada - Cáceres - MT - 78200-000

ISSN 2176-1841

revista
alêre

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS-PPGEL
NÚCLEO DE PESQUISA WLADIMIR DIAS-PINO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO



ANO 12, VOL. 19, N.º 01, JUL. 2019 – TANGARÁ DA SERRA/MT – PERIODICIDADE SEMESTRAL

© copyright 2019 by autores

EDITOR:	Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)
ORGANIZADORES:	Hélvio Gomes de Moraes (UNEMAT) Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
CONSELHO EDITORIAL:	Agnaldo Rodrigues da Silva (UNEMAT) Antônio Manoel dos Santos Silva (UNESP) Antônio Roberto Esteves (UNESP) Dante Gatto (UNEMAT) Diléa Zanotto Manfio (UNESP) Diana Junkes Bueno Martha (UNESP/IBILCE) Emerson da Cruz Inácio (USP) Franceli Aparecida da Silva Mello (UFMT) Frederico Góes Fernandes (UEL) Gilvone Furtado Miguel (UFMT) Graciela Sánchez Guevara (ENAH-Mx) Josalba Fabiana dos Santos (UFS) José Javier Villarreal Álvarez Tostado (UANL-Mx) Julieta Haidar (ENAH-Mx) Madalena Aparecida Machado (UNEMAT) Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP) Manuel Cáceres (UGR-ES) Marcos Siscar (UNICAMP) Maria de Lourdes Netto Simões (UESC) María Eugenia Flores Treviño (UANL-Mx) Mário Lugarinho (USP) Olga Maria Castrillon-Mendes (UNEMAT) Susí Frank Sperber (UNICAMP) Tânia Celestino Macedo (USP) Tieko Yamaguchi Miyazaki (UNESP-UNEMAT) Vera Lúcia Rodella Abriata (UNIFRAN) Vima Lia de Rossi Martín (USP) Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT)
DIAGRAMAÇÃO, ARTE CAPA E MIOLO:	Aroldo José Abreu Pinto
REVISÃO:	Hélvio Gomes de Moraes (UNEMAT)
CORRESPONDÊNCIA:	UNEMAT - Secretaria de Pós-Graduação Rodovia MT - 358, Km 07, Jardim Aeroporto Tangará da Serra / MT - CEP: 78.300-000. Caixa Postal 287

É permitida a reprodução de partes ou do todo desta obra desde que citada a fonte.

09 APRESENTAÇÃO

ARTIGOS/*ARTICLES*

15 DOSSIÊ: LITERATURA E CANÇÃO POPULAR

“RAP DA FELICIDADE”: UMA ANÁLISE DO AFROCENTRISMO ATRAVÉS DO FUNK NACIONAL

“RAP DA FELICIDADE”: UN ANÁLISIS DEL AFROCENTRISMO A TRAVÉS DEL FUNK BRASILEÑO

37 Monique Ivelise Pires de Carvalho (UFJF)

“MAN IN THE LONG BLACK COAT” E “EVERYTHING IS BROKEN”: DYLAN E A FILOSOFIA

53 *“MAN IN THE LONG BLACK COAT” AND “EVERYTHING IS BROKEN”: DYLAN AND PHILOSOPHY*

Eduardo Friedman (PUC-Rio)