

CASAGRANDE, Patrícia. *Pedra Canga e A Travessia dos Sempre Vivos: a voz da ancestralidade e o narrador oral em Tereza Albues*. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL/ UNEMAT de Tangará da Serra, 2017.
 Orientadora: Walnice Aparecida de Matos Vilalva.

A presente pesquisa apresenta um estudo literário sobre as obras romanescas de Tereza Albues, **Pedra Canga**, 1987 e **A Travessia dos Sempre Vivos**, 1993 (ambas de primeira edição). Sabendo do escasso estudo sobre a literatura matogrossense, buscaremos contribuir para o estudo do romance no século XX. Nosso principal objetivo é fazer uma retomada acerca da produção literária em Mato Grosso para compreender qual o lugar da Escrita de Albues. Ademais, passaremos a compreender os conceitos que compõem a Literatura Oral, baseando-nos nos estudos de Frederico Fernandes, além de pensar o romance como gênero oral partindo do pensamento de Irene Machado.