

RIBEIRO, Aparecida Cristina da Silva . *Viagens, identidades e travessias: uma leitura comparada das obras Relato de um certo oriente*, de Milton Hatoum e *O outro pé da sereia*, de Mia Couto. 2012. Dissertação em Estudos Literários (PPGEL), da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), câmpus de Tangará da Serra, MT Orientação: Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Nesta pesquisa realizamos uma leitura comparativa de dois romances contemporâneos, que entendemos pertencer ao macrossistema literário da língua portuguesa, *Relato de um certo Oriente*, do escritor brasileiro Milton Hatoum e *O outro pé da sereia*, do escritor moçambicano Mia Couto. Como suporte teórico, utilizamos os conceitos *sistema literário*, de Antonio Candido, e *macrossistema literário*, desenvolvido por Benjamin Abdala Junior, que estuda as relações literárias e culturais entre os países de língua oficial portuguesa. Nosso estudo parte das relações que estabelecemos entre os temas *identidades, viagens e travessias*, que se entrecruzam nas narrativas como representação de constantes buscas de personagens deslocadas e fragmentadas, seres que vivenciam conflitos sociais e subjetivos na sociedade contemporânea. Os movimentos incessantes pela busca do que foi perdido resulta então da condição itinerante, uma condição que traduz os narradores e personagens dos romances estudados.