

sumário

APRESENTAÇÃO/PRESENTATION

PPGEL: UMA DÉCADA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS.....17

Vera Maquêa (PPGEL/UNEMAT)

ARTIGOS /ARTICLES

ALGUMAS INCURSÕES SOBRE CADERNOS DE MEMÓRIAS COLONIAIS E A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO

SOME INCURSIONS ABOUT CADERNOS DE MEMÓRIAS COLONIAIS AND A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO.....23

Adélia Maria de Souza Lima (PPGEL – UNEMAT)

Marinei Almeida (UNEMAT)

O QUARTO DOS PAPÁS: A TESSITURA DAS MEMÓRIAS E AS FIGURAÇÕES DOS RETORNADOS NO ROMANCE A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO

THE ROOM OF PAPAS: THE WEAVE OF MEMORIES AND THE FIGURATIONS OF RETURNEES IN THE NOVEL A GORDA, BY ISABELA FIGUEIREDO.....39

Altair Sofientini Cieciski (SEDUC-MT)

O OLHAR QUE TRANSCENDE OS OLHOS: DE GADOS E HOMENS, DE ANA PAULA MAIA

THE LOOK THAT TRANSCENDS THE EYES: DE GADOS E HOMENS, BY ANA PAULA MAIA.....55

Andria da Silva Oliveira (PPGEL/UNEMAT)

KLEBER MENDONÇA FILHO, O DIRETOR DO ANTIGÊNERO CINEMATOGRAFICO: POLÍTICA E SOCIEDADE

KLEBER MENDONÇA FILHO, THE DIRECTOR OF THE CINEMATOGRAPHIC ANTI-GENRE: POLICY AND SOCIETY.....71

Bento Matias Gonzaga Filho (UNEMAT)

A ILUSÃO REALISTA EMOLDURADA EM ELIZABETH COSTELLO, DE J. M. COETZEE

THE FRAMED REALIST ILLUSION IN ELIZABETH COSTELLO, BY J. M. COETZEE.....89

Bruna Marcelo Freitas (PPGEL/UNEMAT)

Dante Gatto (UNEMAT)

**VIDAS INDÔMITAS EM HOMENS
IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS, DE VALTER
HUGO MÃE**

*INDOMITABLE LIVES IN HOMENS
IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS, BY VALTER HUGO
MÃE.....105*

Cecília Krug (PPGEL/UNEMAT e SEDUC-MT)

Vera Maquêa (UNEMAT)

**CRISE, ENCONTROS E SOBREVIVÊNCIA DA
ALEGORIA DA CAVERNA: CAMINHOS PARA O
APRENDIZADO E A REINVENÇÃO DO SER**

*CRISIS, MEETINGS AND SURVIVAL ALLEGORY OF THE
CAVE: WAYS TO LEARNING AND REINVENTING THE
BEING.....125*

Claudia Carla Martins (PPGEL/UNEMAT)

**HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA E O VENDEDOR
DE PASSADOS: DOIS ROMANCES, VÁRIAS
HISTÓRIAS**

*HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA AND O VENDEDOR DE
PASSADOS: TWO ROMANCES, MANY HISTORIES.....141*

Claudia Eliane Zortea (PPGEL/UNEMAT)

**MARIE LUISE KASCHNITZ: AMBIVALÊNCIA E
ANSEIO POR CONTROLE NOS POEMAS EINES
TAGES E EIN GEDICHT**

*MARIE LUISE KASCHNITZ: AMBIVALENCE AND
YEARNING FOR CONTROL IN THE POEMS EINES
TAGES E EIN GEDICHT.....161*

Dionei Mathias (UFSM)

INUSITADOS SUICIDAS

UNUSUALSUICIDALS.....177

Eliane Cristina Chieregatto (PPGEL/UNEMAT)

Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT)

LITERATURA E UTOPIA: DUAS NOÇÕES EM COTEJO

LITERATURE AND UTOPIA: TWO NOTIONS IN COMPARISON.....195

Helvio Moraes (UNEMAT)

A REPRESENTAÇÃO DOS MARGINALIZADOS NO ROMANCE QUARENTA DIAS, DE MARIA VALERIA REZENDE

THE REPRESENTATION OF MARGINALIZED GROUPS IN THE QUARENTA DIAS, BY MARIA VALERIA REZENDE221

Izabel da Silva Ricci (PPGEL-UNEMAT)

Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)

O ENIGMA DE VIOLETA H: QUESTÕES DE IDENTIDADE E SEXUALIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

THE ENIGMA OF VIOLET H: ISSUES OF IDENTITY AND SEXUALITY IN CONTEMPORARY BRAZILIAN LITERATURE.....243

Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT)

Julianna Alves Bahia (PPGLEtras/UNEMAT e SEDUC-MT)

ANTÍTESE DA VIDA E MORTE EM DE GADOS E HOMENS, DE ANA PAULA MAIA

ANTITHESIS OF LIFE AND DEATH IN THE WORK DE GADOS E HOMENS, BY ANA PAULA MAIA.....263

Liliane Lenz dos Santos (PPGEL/UNEMAT e SEDUC-MT)

NIKETCHE: A DANÇA DAS CONFLUÊNCIAS DISCURSIVAS E TEXTUAIS DA ORALIDADE

NIKETCHE: THE DANCE OF THE DISCURSIVE AND TEXTUAL CONFLUENCES OF ORALITY.....283

Luciana Alberto Nascimento (PPGEL/UNEMAT)

Elisabeth Battista (UNEMAT)

EPIGRAFES EM QUARENTA DIAS: UM MAPA DE LEITURAS CONTEMPORÂNEAS

EPIGRAPHS IN QUARENTA DIAS: A MAP OF CONTEMPORARY READINGS.....303

Luciene Candia (PPGEL/UNEMAT)

ENTRE ENCANTOS E FEALDADES: MARIA FIRMINA DOS REIS E VALTER HUGO MÃE

ENCHANTMENTS AND UGLINESS: MARIA FIRMINA DOS REIS AND VALTER HUGO MÃE.....323

Márcia Cristina Becker (PPGEL/UNEMAT e IFMT)

TEIA CONCISA: FORMAS BREVES E HÍBRIDAS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

RÉSEAU CONCIS : FORMES BRÈVES ET HYBRIDES DANS LA LITTÉRATURE DE LANGUE PORTUGAISE.....343

Marinei Almeida (UNEMAT)

Vera Maquêa (UNEMAT)

O COPROTAGONISMO DOS ANIMAIS NO ROMANCE *DE GADOS E HOMENS*, DE ANA PAULA MAIA

THE CO-PROTAGONISM OF ANIMALS IN THE NOVEL DE GADOS E HOMENS, BY ANA PAULA MAIA.....361

Rayssa Duarte Marques Cabral (PPGEL/UNEMAT e SEDUC-MT)

VÍSCERAS DA VIOLÊNCIA EM *DE GADOS E HOMENS*, DE ANA PAULA MAIA

VISCERES OF VIOLENCE IN DE GADOS E HOMENS, BY ANA PAULA MAIA.....381

Rosiveth Aparecida do Espírito Santo Oliveira (SEDUC-MT)

O ELEMENTO SOCIAL EM *A GORDA*, DE ISABELA FIGUEIREDO

THE SOCIAL ELEMENT IN A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO.....399

Sabrina Heck (PPGEL/UNEMAT)

DO CRÂNIO MALDITO

THE DAMNED SKULL.....413

Samuel Lima da Silva (UNEMAT/CAPES)

António Manuel Ferreira (UNIVERSIDADE DE AVEIRO – PT)

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO CONTEXTO DA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA EM NÓS, OS DO MAKULUSU E MAYOMBE, DE PEPETELA

LA REPRÉSENTATION DES FEMMES DANS LE CONTEXTE DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DANS NÓS, OS DO MAKULUSU ET MAYOMBE, DE PEPETELA.....425

Sebastiana Meneguci (SEDUC/MT)

Vera Maquêa (UNEMAT)

TENSÕES ENTRE ORALIDADE E ESCRITA: PROPOSTA DE LEITURA DE POEMAS DE DOIS AUTORES ANGOLANOS CONTEMPORÂNEOS

TENSIONS BETWEEN ORALITY AND WRITING: PROPOSAL TO READ POEMS FROM TWO CONTEMPORARY ANGOLAN AUTHORS.....443

Tania Macêdo (USP)

DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE O ROMANCE DE GADOS E HOMENS, DE ANA PAULA MAIA E O CONTO PAI CONTRA MÃE, DE MACHADO DE ASSIS

POSSIBLE DIALOGUES BETWEEN THE ROMANCE DE GADOS E HOMENS, BY ANA PAULA MAIA AND THE MACHADIAN TALE PAI CONTRA MÃE.....457

Wagner Pereira de Souza (PPGLetras/UNEMAT e SEDUC-MT)

ENSAIO/ESSAY

A CEIA DOS CARDEAIS PARODIADA POR AMADOR SANTELMO

THE CEIA DOS CARDEAIS PARODIED BY AMADOR SANTELMO.....475

Jacqueline Penjon (Sorbonne Nouvelle – Paris)

ENTREVISTA/INTERVIEW

FERNANDA BRASETE (UNIVERSIDADE DE AVEIRO)

FERNANDA BRASETE (UNIVERSIDADE DE AVEIRO)..493

Olga Maria Castrillon-Mendes (UNEMAT)

Vera Maquêa (UNEMAT)

DEPOIMENTOS/TÉMOIGNAGES

UMA PONTE NO ABISMO: MINHA TRAJETÓRIA NO DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS DA UNEMAT

UN PONT SUR L'ABÎME: MON CHEMIN AU DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES A UNEMAT.....499

Dimas Evangelista Barbosa Junior – Doutor pelo PPGEL/UNEMAT

ALITERATURA COMO LUGAR DE POSSIBILIDADES LA LITTÉRATURE COMME LIEU DE POSSIBILITÉS...505

Hérica Jorge Pinheiro – Mestra pelo PPGEL/UNEMAT.
Doutoranda (Universidade de Coimbra)

O QUE APRENDI NO DOUTORADO: UM POUCO DA VIVÊNCIA NO PPGEL E EM OUTRAS INSTITUIÇÕES

*CE QUE J'AI APPRIS AU DOCTORAT: UN PEU DE CE QUE J'AI VECU AU PPGEL ET DANS DES INSTITUTIONS À L'EXTÉRIEUR.....*517

Sidnei Boz – Doutor pelo PPGEL/UNEMAT

UM PAÍS SE FAZ COM HOMENS E LIVROS, PESQUISAS E PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

*UN PAYS EST FAIT AVEC DES HOMMES, DES LIVRES, ET DES PROGRAMMES DE RECHERCHE ET DE NIVEAU DIPLOMÉ.....*523

Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)

PPGEL: PARTE DA HISTÓRIA DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA

*PPGEL: UNE PARTIE DE L'HISTOIRE D'UNE UNIVERSITÉ PUBLIQUE.....*529

Walnice Vilalva (UNEMAT)

Agnaldo Rodrigues (UNEMAT)

UMA EFEMÉRIDE

*UNE ÉPHÉMÉRIDE.....*533

Tania Macêdo - USP

**POESIA E SEUS LUGARES/LA POÉSIE ET SES
LIEUX**

POEMA CAFEINDADO
O AMOR VOCÊ (ES)COLHE.....539

Isaac Newton Ramos (UNEMAT)

O NOVO ANJO DA HISTÓRIA.....543

José Ricardo Menacho (UNEMAT)

NADAVA.....553

Rayssa Cabral (PPGEL/UNEMAT)

**DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO
PPGEL (2011-2021)/**

*MASTER THESIS AND DOCTORAL DISSERTATION
DEFENDED IN PPGEL (2011-2021).....559*