

dissertações e teses defendidas no ppgel (2011 - 2021)

DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS (2011-2021)

Título: DA ORALIDADE À ESCRITA: UMA ANÁLISE DO RECONTO EM HISTÓRIAS À BRASILEIRA DE ANA MARIA MACHADO

Autora: Denise Aparecida Ferreira Vidal Hammes - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Alexandre Mariotto Botton

Título: RECEPÇÃO DA OBRA LITERÁRIA: O EMPODERAMENTO DE GÊNERO NAS OBRAS AÇÚCAR AMARGO DE LUIZ PUNTEL E A MOÇA TECELÃ DE MARINA COLASANTI

Autora: Ana Cláudia Reis - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Epaminondas de Matos Magalhaes

Título: AS CRÔNICAS DE MILTON HATOUM EM PERSPECTIVA: CONFLUÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS NO MODUS OPERANDI DE UM SOLITÁRIO À ESPREITA

Autora: Luan Paredes Almeida Alves - Turma 2019

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: OS REFÊNS DA (IM) POSSIBILIDADE EM QUANDO AS MÁQUINAS PARAM, DE PLÍNIO MARCOS

Autora: Alzinéia Monteiro de Oliveira - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues Da Silva

Título: NUANÇAS ESTÉTICAS NA REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS INFANTO-JUVENIS EM TRÊS OBRAS SELECIONADAS PELO PNLD LITERÁRIO 2020

Autora: Felipe Eversom Camargo Pontes - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Aroldo Jose Abreu Pinto

Título: A PRESENÇA DO ÉPICO NA OBRA DA EPOPEIA MATO-GROSSENSE, DE JOSÉ DE MESQUITA

Autora: Karina Aparecida Justino Toniasso - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Isaac Newton Almeida Ramos

Título: POESIA E LUTA NA OBRA SAGRADA ESPERANÇA DE AGOSTINHO NETO

Autora: Pamela Lorena Calente Mattos Lins - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Isaac Newton Almeida Ramos

Título: TRAVESSIAS: A MULHER E O SERTÃO EM AS JAGUNÇAS, DE ROMULO NÉTTO

Autora: Simoni Rodrigues dos Santos - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Isaac Newton Almeida Ramos

Título: AS PERSPECTIVAS DO NARRADOR E O FAZER LITERÁRIO EM: O BERRO DO CORDEIRO EM NOVA YORK DE TEREZA ALBUES

Autora: Sandra França Meira - Turma 2018

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: UMA LUFADA DE DESEJO: A SEXUALIDADE CONFIGURADA NAS OBRAS ELOGIO DA MADRASTA E OS CADERNOS DE DON RIGOBERTO, DE MARIO VARGAS LLOSA

Autora: Fábio Júnio Vieira da Silva - Turma 2019

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: AS REPRESENTAÇÕES DA HOMOAFETIVIDADE NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA DE WALCYR CARRASCO E RUBEM ALVES

Autora: Aline Jacinto Tofanelli - Turma 2019

Orientadora: Prof. Dr. Epaminondas de Matos Magalhães

Título: “O MAL-ESTAR NAS OBRAS DE BERNARDO CARVALHO: UM TEMA E SUAS DECLINAÇÕES”

Autora: Adriane Regina Menegaz Veronese - Turma 2018

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: «GERAÇÃO COXIPÓ: O NASCIMENTO DE UMA NOVA GERAÇÃO LITERÁRIA EM MATO GROSSO”

Autor: Eduardo Leite Moreira Mahon - Turma 2019

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: “ÚMIDO DE CIO E INOCÊNCIA”: O PORNOGRÁFICO MANIPULADO EM HILDA HILST

Autora: Natália Marques da Silva - Turma 2018

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: «A ANULAÇÃO DA ORDEM E A REPRESENTAÇÃO DA CONSCIÊNCIA EM LAVOURA ARCAICA, DE RADUAN NASSAR”

Autor: Renatto Macedo Bonin - Turma 2018

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: LITERATURA NO CHÃO DA ESCOLA: A RECEPÇÃO DA OBRA *BISA BIA BISA BEL*, DE ANA MARIA MACHADO POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autora: Angela Maria da Silva Elias - Turma 2017

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA NO CONTEXTO DE GUERRA, EM *MULHERES DE CINZAS*, DE MIA COUTO

Autora: Elizama Leite de Almeida - Turma 2017

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Elisabeth Battista

Título: DA DESORDEM E DO CAOS: ESTUDO SOBRE “O CAMBISTA”, DE EDUARDO MAHON

Autora: Eliane Cristina Chieregatto - Turma 2017

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: O CONCEITO DE ENTRE-LUGAR NA PERSPECTIVA DO TRÁGICO, EM *PIEIDADE*, DE JOSÉ DE MESQUITA

Autora: Josiane Lopes da Silva Ferreira - Turma 2017

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: A ÓPERA QUE EMBALA A HISTÓRIA – O PERSONAGEM MALANDRO NO TEATRO DE CHICO BUARQUE

Autora: Jucineide dos Santos Zaffonato - Turma 2017

Orientadora: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: TEORIA, CRÍTICA E ARTE DO ROMANCE EM *ENTRE OS ATOS* DE VIRGINIA WOOLF

Autora: Marcilene Rodrigues da Silva - Turma 2017

Orientador: Prof. Dr. Helvio Gomes Moraes Junior

Título: MEMÓRIAS LITERÁRIAS EM DIÁRIO DA QUEDA, DE MICHEL LAUB

Autor: Saulo Scariot - Turma 2017

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT)

Título: A CAVALHADA DE JOSÉ DE MESQUITA: UMA PERSPECTIVA DO CONTO EM MATO GROSSO

Autora: Scheilla Aparecida Monte Castelo Moraes - Turma 2017

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: COMUNIDADE E INDIVIDUALIDADE: O HERÓI NA TRAGÉDIA MODERNA AS BRUXAS DE SALÉM (THE CRUCIBLE), DE ARTHUR MILLER

Autora: Welica Cristina Duarte de Oliveira - Turma 2017

Orientador: Prof. Dr. Helvio Gomes Moraes Junior

Título: PÁGINAS QUE ESCREVEM O COTIDIANO: UM OLHAR SOBRE A PRESENÇA DA LITERATURA NA REVISTA A VIOLETA (1917-1920)

Autora: Agna Correa Britis Baldissarelli - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: ENTRE MINAS E MEMÓRIAS - OS (DES) CAMINHOS NARRATIVOS EM OS SEMELHANTES, DE RICARDO GUILHERME DICKE

Autora: Andréia Vieira Netto - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista

Co-orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: *HERLAND*: UTOPIA E FEMINISMO EM CHARLOTTE PERKINS GILMAN.

Autora: Cássia Silva Matiolevitz - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Helvio Gomes Moraes Júnior

Título: HUMANISMO E RELAÇÕES PRECARIZADAS EM *DESONRA*, DE J. M. COETZEE, E *A DESUMANIZAÇÃO*, DE V. H. MÃE

Autora: Cecília Krug - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a Vera Maquêa.

Título: O PHATOS DO HERÓI NA TRAGICIDADE DA PROMESSA: UM ESTUDO DO TRÁGICO EM *O PAGADOR DE PROMESSAS*, DE DIAS GOMES

Autora: Erenil Oliveira Magalhães - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto.

Título: ITALOCALVINOPORITALOCALVINO: PREFIGURAÇÕES DE SEIS PROPOSTAS PARA O PRÓXIMO MILÊNIO EM AS CIDADES INVISÍVEIS

Autora: Luana Raquel Da Silva Coimbra - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Helvio Gomes Moraes Junior.

Título: MATÁRE PITUKWÁ MAKEWÁ: NARRATIVA MÍTICA E (RE) SIGNIFICAÇÃO ENTRE O POVO INDÍGENA BALATIPONÉ-UMUTINA – MATO GROSSO/BRASIL

Autor: Marcio Monzilar Corezomaé - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: ENTRE O ESPAÇO E O TEMPO: A POÉTICA DO COTIDIANO NA POESIA DE LUCINDA PERSONA

Autora: Paula Simone Fernandes Esteves - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista

Título: A CONFIGURAÇÃO DA VOZ NARRATIVA EM O BERRO DO CORDEIRO EM NOVA YORK, DE TEREZA ALBUES: UMA TRAVESSIA SINGULAR PELOS RIOS DA MEMÓRIA

Autora: Simone Alves Cipriano - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fo}. Dr^a Elisabeth Battista

Título: LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: ENTRE TEXTO E IMAGEM, A PROPOSTA ESTÉTICA/EMANCIPATÓRIA DE ALINE ABREU

Autora: Vanessa Cassia Sobrinho Quenehen - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto.

Título: OS GUARDIÕES DO VALE JURUENA: RIKBAK TSA

Autora: Vanilda dos Reis - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice de Matos Vilalva.

Título: O MITO TRÁGICO EM ANTIGONE: DE SÓFOCLES A JEAN ANOUILH

Autor: Welinton Fabiano Da Silva - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: TRADIÇÃO E MODERNIDADE NOS ROMANCES *TERRA SONÂMBULA* E *ANTES DE NASCER O MUNDO*, DE MIA COUTO

Autora: Ana Claudia Servilha Martins - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: EM BUSCA DO PARAÍSO PERDIDO: OS CAMINHOS E DESCAMINHOS DAS PERSONAGENS EM *MADONA DOS PÁRAMOS*, DE RICARDO GUILHERME DICKE

Autor: Aristelson Gomes dos Santos - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: OS REIS: MITO E HISTÓRIA NO TEATRO POLÍTICO CORTAZARIANO

Autor: Daniel Aparecido Burgos de Araújo - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: O DIREITO NA LITERATURA: UMA LEITURA DE *LAÇOS DE FAMÍLIA*, DE CLARICE LISPECTOR

Autora: Elizabete Sampaio Vieira da Silva - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista

Título: A SOBREVIVÊNCIA DAS ORIGENS EM *ERA UM POAIEIRO* DE ALFREDO MARIEN

Autora: Eliziane Fernanda Navarro - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: *VIVA O POVO BRASILEIRO*: A PROBLEMATIZAÇÃO DA QUESTÃO DE IDENTIDADE PELA ESTÉTICA PÓS-MODERNA

Autora: Mara Rubia Oliveira Goulart - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa} Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: ASPECTOS DO NACIONALISMO ESTÉTICO DE MÁRIO DE ANDRADE NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE PERSONAGENS

Autora: Maria Da Conceição José de Sousa - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: UM ESTUDO DO DISCURSO MEMORIALÍSTICO EM “ÓRFÃOS DO ELDORADO”, DE MILTON HATOUM

Autora: Maria Madalena da Silva Dias - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva.

Título: ENTRE MUSSEQUES E SAROBÁS: A IMAGEM POÉTICA DOS ESPAÇOS, EM ANTÓNIO JACINTO E LOBIVAR MATOS

Autora: Marta De Oliveira Fróis da Silva

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista.

Título: *PEQUENAS CRIATURAS*, DE RUBEM FONSECA: REFLEXÕES SOBRE A CONDIÇÃO HUMANA

Autora: Nandara Maciel Leite Tinerel - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: *Pedra Canga e A Travessia dos Sempre Vivos*: A voz da ancestralidade e o Narrador Oral em Tereza Albues

Autora: Patricia Casagrande - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida de Matos Vilalva

Título: SIMULACROS UTÓPICOS, PROJEÇÕES IMAGÉTICAS DA TRÁGICA CONDIÇÃO HUMANA: UM ESTUDO SOBRE A *INVENÇÃO DE MOREL* DE ADOLFO BIOY CASARES

Autora: Renata Silva Faria - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Helvio Moraes.

Título: A TRANSIÇÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO DE ALBERT CAMUS PARA O PLANO DA ESTÉTICA ROMANESCA

Autor: Vladimir Gomes Silva - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: DA U-TOPIA AO NOWHERE: INFLEXÕES DA UTOPIA CLÁSSICA EM NOTÍCIAS DE *LUGAR NENHUM* DE WILLIAM MORRIS

Autor: Almir Gomes de Jesus - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Helvio Moraes

Título: O NARRADOR E O GIRO CALEIDOSCÓPICO NA GALERIA DAS FLORES, DE MARIO BELLATIN.

Autor: Álvaro Mendes de Melo - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tieko Yamaguchi Miyazaki

Coorientadora: Prof^{fa}. Dr^a. María Eugenia Flores Treviño

Título: SUJEITOS MARGINALIZADOS: RESISTÊNCIA E LIBERTAÇÃO NOS POEMAS DE PEDRO CASALDÁLIGA E JOSÉ CRAVEIRINHA.

Autora: Cleonilde Ribeiro de Souza Costa - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: A INCOMPLETUDE E AS PERSONAGENS JUDITEANAS: REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS EM MARIA JUDITE DE CARVALHO

Autora: Cristiane Ivo Leite da Silva - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista

Título: CHORANDO O *LEITE DERRAMADO*: UM ESTUDO DA PROBLEMÁTICA DO HERÓI

Autor: Demilson Moreira Rodrigues - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: CLÁSSICOS DA LITERATURA EM QUADRINHOS: INTERVENÇÃO COM PROFESSORES DO ENSINO PÚBLICO DE VÁRZEA GRANDE/MT

Autora: Jandira Célia Martins Sousa - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Lilian Reichert Coelho

Título: *DESCULPE A NOSSA FALHA*, DE RICARDO RAMOS, *E A FUGA DE EDGAR*, DE EDGAR J. HYDE: UM OLHAR SOBRE CERTAS OBRAS E CERTOS LEITORES DA LITERATURA JUVENIL CONTEMPORÂNEA

Autora: Liliane Lenz dos Santos - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: ENGAJAMENTO E RELIGIOSIDADE NA POÉTICA DE PEDRO CASALDÁLIGA: A ESPERANÇA REBELDE

Autora: Maria Elena Santos Gomes - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: DEVANEIOS, PRAZER & MORTE: UMA LEITURA DE *NOITE NA TAVERNA*, DE ÁLVARES DE AZEVEDO

Autora: Maria Leuzivânia Lacerda Oliveira - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa} Dr^a Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: UM ESTUDO SOBRE A CONFIGURAÇÃO DO MITO *TERRA MATER* EM *ANA TERRA* DE ÉRICO VERÍSSIMO

Autora: Patrícia Almeida da Silva - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: A PERSPECTIVAÇÃO NARRATIVA E A CONFIGURAÇÃO DA MEMÓRIA EM *LEITE DERRAMADO* DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA

Autora: Sandra Aparecida Jorge Gindri - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: DE ASSASSINO A VÍTIMA: O PERDÃO DE CAIM PELO ROMANCE

Autora: Simone Aparecida de Matos - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: SOCIEDADE E POLÍTICA EM *FAZENDA MODELO: NOVELA PECUÁRIA*, DE CHICO BUARQUE

Autora: Thainá Aparecida Ramos de Oliveira - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: ENTRE PREFÁCIOS E NARRATIVA: (RE)VENDO A FORMAÇÃO DO ROMANCE EM *THE CASTLE OF OTRANTO: A GOTHIC STORY*, DE HORACE WALPOLE

Autor: Wellington Oliveira de Souza - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Helvio Gomes Moraes Junior

Título: *DESINTEGRADOS E DESUNIDOS: A REPRESENTAÇÃO DA MARGINALIDADE EM PLÍNIO MARCOS*

Autor: Dimas Evangelista Barbosa Junior - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: MISTICISMO E RELIGIOSIDADE EM *O PAGADOR DE PROMESSAS*, DE DIAS GOMES

Autora: Elisângela da Silva Nazareth - Turma 2013

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: A REPRESENTAÇÃO DO PACTO FÁUSTICO EM *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*

Autora: Francieli Santos Rossi - Turma 2017

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a Walnice Vilalva Matos

Título: O SAGRADO E O PROFANO EM *RIO ABAIXO DOS VAQUEIROS*

Autora: Gracilene Martins Batista de Assis - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: DE BORRALHEIRA EM «BORRAEIRA» SE CONTA UM CONTO E ACRESCENTA UM PONTO: REFLEXÕES SOBRE AS INTERSECÇÕES, OS ACRÉSCIMOS, AS TRANSFORMAÇÕES E A INCORPORAÇÃO DE IMAGENS NO RECONTO DE VÓ PRETA

Autora: Iolanda Cristina do Nascimento Garcia -Turma 2013

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: FIOS QUE (DES)ATAM DIÁLOGOS ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA: UMA LEITURA DE *MAD MARIA* DE MÁRCIO SOUZA

Autora: Jeciane de Paula Oliveira - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: *UMA IDEIA TODA AZUL* , DE MARINA COLASANTI: PARA MUITO ALÉM DOS CONTOS DE FADAS

Autora: Karla Cristina dos Santos Ferreira Santana - Turma 2013

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: CONFIGURAÇÕES DO DESEJO EM AS *PARCEIRAS*, A *ASA ESQUERDA DO ANJO* E *REUNIÃO DE FAMÍLIA* DE LYA LUFT

Autora: Katia Fraitag - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Battista

Título: ENTRE LITERATURA E OPINIÃO: VIDA INTELLECTUAL DE MIA COUTO PELAS OBRAS *ANTES DE NASCER O MUNDO* E *PENSATEMPOS*

Autora: Léia da Silva Gomes Torres -Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: CONVERSAS DE VERA RANDAZZO: *PAGMEJERA*, *PAGMEJERA!*

Autora: Maria Aparecida Soares Ferreira Banfi - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tiekko Yamaguchi Miyazaki

Título: LITERATURA E HISTÓRIA LITERÁRIA EM A *ÚLTIMA QUIMERA*, DE ANA MIRANDA

Autora: Marlucci Cristina da Silva Demozzi - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: PARA ALÉM DO GÊNERO: ESPAÇOS E IDENTIDADES NO ROMANCE DO *FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA*, DE JOCA REINERS TERRON

Autora: Rozenice Evangelista Sanches - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa} Dr^a Madalena Aparecida Machado

Título: “SANTA É A CARNE QUE PECA”: ESTUDO SOBRE O HOMOEROTISMO NA OBRA *EM NOME DO DESEJO*, DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN

Autor: Samuel Lima Da Silva - Turma 2013

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: O VAMPIRO DE CURITIBA: DA INSIGNIFICÂNCIA DO HERÓI A IRONIA DO NARRADOR

Autora: Zelma Nascimento Silva Laurini - Turma 2013

Orientadora: Prof^{fa} Dr^a Walnice Aparecida de Matos Vilalva

Título: O ESTILO TARDIO NA OBRA “NÓS, OS DO MAKULUSU”, DE LUANDINO VIEIRA

Autora: Claudia Eliane Zorteza - Turma 2012

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tania Celestino de Macêdo

Coorientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: ASPECTOS DO TRÁGICO EM *LUZIA-HOMEM* DE DOMINGOS OLÍMPIO

Autora: Isamar Valdevino Froio Torres - Turma 2012

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: DOS FRUTOS ÀS SEMENTES: A INCIDÊNCIA DE OLHARES, NAS POÉTICAS DE MARILZA RIBEIRO E ANA PAULA TAVARES

Autora: Idalina Meurer - Turma 2012

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Elisabeth Battista

Título: *TOADA DO ESQUECIDO & SINFONIA EQÜESTRE: UMA ESCRITA PÓS-MODERNA*

Autora: Ivete Ferreira Barbosa Corrêa - Turma 2012

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Madalena Ap. Machado

Título: O POÉTICO EM NARRATIVAS ORAIS DE VELHOS DE ALTO ARAGUAIA-MT

Autor: Leandro Rodolfo Resende - Turma 2012

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Tiekko Yamaguchi Miyazaki

Título: O TEATRO POLÍTICO ANGOLANO E A *REVOLTA DA CASA DOS ÍDOLOS*, DE PEPETELA

Autor: Adilson Vagner de Oliveira - Turma 2012

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: ENTRE PALAVRAS, PÓ E PÓLVORA: MENINOS DA SECA E DA GUERRA

Autor: Valdeire Verneque Dias - Turma 2012

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Vera Maquêa

Título: ASPECTOS ESTÉTICOS DE OS *CAMINHANTES DE SANTA LUZIA* DE RICARDO RAMOS: O SILÊNCIO E O SAGRADO

Autora: Elcione Ferreira Silva - Turma 2012

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: NOS BASTIDORES DA DITADURA: A CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DO MEDO NA PEÇA TEATRAL *FÁBRICA DE CHOCOLATE*, DE MÁRIO PRATA

Autor: Ademir Batista da Silva - Turma 2012

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: A HISTÓRIA LITERÁRIA: O PROCESSO DE FORMAÇÃO DA LITERATURA MATO-GROSSENSE

Autora: Jocineide Catarina Maciel de Souza - turma 2012

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: PERSONAGENS FEMININAS NA OBRA *A CONFISSÃO DA LEOA*: ENTRE A SUBSERVIÊNCIA E A TRANSGRESSÃO

Autora: Sandra Maria Gonçalves da Silva - Turma 2012

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: A ESTÉTICA DA MEMÓRIA E DA CONFISSÃO EM MEMORIAL DE MARIA MOURA

Autora: Nasionne Rodrigues Silva - Turma 2012

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: ELEMENTOS DO TRÁGICO NA CONTÍSTICA DE JOÃO ANTÔNIO

Autor: Clairton José Weber - Turma 2012

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: *TERNO DE REIS*, DE RICARDO RAMOS, E O HERÓI PROBLEMÁTICO: A REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO NUM MUNDO EM DECADÊNCIA

Autora: Andréia Franco - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: VIAGENS, IDENTIDADES E TRAVESSIAS: UMA LEITURA COMPARADA DAS OBRAS *RELATO DE UM CERTO ORIENTE*, DE MILTON HATOUM E *O OUTRO PÉ DA SEREIA*, DE MIA COUTO

Autora: Aparecida Cristina da Silva Ribeiro - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Título: PERSONAGEM FEMININA EM CENA: UM ESTUDO DE O PRIMO BASÍLIO, DE EÇA DE QUEIRÓS

Autora: Clarice Gomes Clarindo Rodrigues - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Elisabeth Batista

Título: *ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA: UM CONTAR ENSAÍSTICO SOBRE A QUEDA DO IMPÉRIO DA VISÃO E DA CIVILIZAÇÃO*

Autora: Claudia Carla Martins - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida de Matos Vilalva

Título: DIMENSÕES DO SERTÃO EM ERA UM POAIEIRO DE ALFREDO MARIEN

Autor: Cláudio Márcio da Silva - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: SOLIDÃO E AUTOCONHECIMENTO NA FICÇÃO DE LYGIA FAGUNDES TELLES: A VELHICE NA BERLINDA

Autora: Ediliane Gonçalves - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Madalena Aparecida Machado

Título: A CAMINHO DO SERTÃO: AS NARRATIVAS ROSEANAS COMO EPÍGRAFES DE UM BRASIL POUCO REVELADO

Autora: Geni Conceição Figueiredo - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Tiekko Yamaguchi Miyazaki

Título: LEITE DERRAMADO - ASPECTOS DA CONFIGURAÇÃO ESTÉTICA DA MEMÓRIA E DO NARRADOR

Autora: Leocir Antonio Sfogia - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dra. Walnice Vilalva

Título: NO RASTRO DA POAIA: CAMINHOS DO ROMANCE-FOLHETIM EM MATO GROSSO

Autora: Loraine Ferrari Luz - Turma 2011

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Olga Maria Castrillon-Mendes

Título: A TENSÃO ESPACIAL NO ESPAÇO UTÓPICO DE TEREZA ALBUES

Autora: Marcelina de Andrade Oliveira - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: O TRÁGICO E A TRAGÉDIA EM *ERA UM POAIEIRO*, DE ALFREDO MARIEN

Autora: Mauricéia Gonçalves De Magalhães Santos - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: O TEATRO DE ARIANO SUASSUNA: *AUTO DA COMPADECIDA* E OS ELEMENTOS DA CULTURA POPULAR NORDESTINA

Autora: Reila Márcia Borges Rodrigues - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: REPRESENTAÇÕES DA GUERRA E O INTELECTUAL EM *NÓS, OS DO MAKULUSU* DE LUANDINO VIEIRA

Autora: Sebastiana Rodrigues da Cruz Meneguci - Turma 2011

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Título: O TEATRO POLÍTICO DE CHICO BUARQUE, RUY GUERRA E PEPETELA: *CALABAR E A CORDA*

Autor: Sidnei Boz - Turma 2011

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: *AMARELO MANGA* EM PROJEÇÕES TEÓRICAS: TRÊS LUZES SOBRE O FILME DIRIGIDO POR CLÁUDIO ASSIS

Autor: Bento Matias Gonzaga Filho - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: O FENÔMENO LITERÁRIO *LUZ E SOMBRAS* DE FELICIANO GALDINO DE BARRO

Autora: Bruna Marcelo Freitas - Turma 2010

Orientador: Prof. Dr. Dante Gatto

Título: ENTRE A MAGIA E A SEDUÇÃO: O IMAGINÁRIO INFANTIL EM EXERCÍCIOS DE SER CRIANÇA, DE MANOEL DE BARROS E EM UMA MANEIRA SIMPLES DE VOAR, DE IVENS CUIABANO SCAFF

Autora: Carolina Tito Camarço - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Batista

Título: O TEATRO PSICOLÓGICO DE NELSON RODRIGUES E AUGUSTO SOBRAL: *VESTIDO DE NOIVA E MEMÓRIAS DE UMA MULHER FATAL*

Autor: Claudiomar Pedro da Silva - Turma 2010

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: A MULTIPLICIDADE NARRATIVA E O JOGO DA SEDUÇÃO NOS CONTOS “UNS BRAÇOS” E “MISSA DO GALO” DE MACHADO DE ASSIS

Autor: Edinaldo Flauzino de Matos - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: CERCAS MALDITAS: UTOPIA E REBELDIA NA OBRA DE DOM PEDRO CASALDÁLIGA

Autor: Edson Flávio Santos - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Olga Maria CASTRILLON-MENDES

Título: A REINVENÇÃO POÉTICA DE WLADEMIR DIAS PINO: VISUALIDADE E RUPTURA

Autora: Elisângela Pereira de Lima - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Rosana Rodrigues da Silva

Título: OS DESLIMITES DA POESIA: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS ENTRE MANOEL DE BARROS E ONDJAKI

Autora: Hérica A. J. da C. Pinheiro - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: ESTUDO SOBRE O HAICAI E SUA TRAJETÓRIA ATÉ A LITERATURA MATO-GROSSENSE

Autor: Jeovani Lemes de Oliveira - Turma 2010

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tiekko Yamaguchi Miyazaki

Título: A DANÇA DAS CONTRADIÇÕES EM *NIKETCHE - UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA*, DE PAULINA CHIZIANE

Autora: Luciana Alberto Nascimento - Turma 2010

Orientador: Prof^{fa}. Dr^a. Elisabeth Batista

Título: AS CARTAS *EPIFÂNICAS* DE CAIO FERNANDO ABREU:
A ESCRITA DE URGÊNCIA

Autora: Luciene Candia - Turma 2010

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: HISTÓRIA E TRADIÇÃO EM *TERRA SONÂMBULA*, DE
MIA COUTO

Autora: Neila Salete Gheller Froehlich - Turma 2010

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: MEMÓRIAS INVENTADAS: ESPAÇOS DE SIGNIFICAÇÃO
DA SOLIDÃO E IMAGINÁRIO

Autor: Ricardo Marques Macedo - Turma 2010

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Tieko Yamaguchi Miyazaki

Título: O POETA MARGINAL: A POESIA LÍRICA DE ANTONIO
TOLENTINO DE ALMEIDA

Autora: Suzanny de Araujo Ramos - Turma 2010

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Walnice Matos Vilalva

Título: ENTRE MENINOS, MENDIGOS, PÂNTANOS E
PÁSSAROS: A REESCRITURA POÉTICA DE MANOEL DE
BARROS

Autora: Vanderluce Moreira Machado Oliveira - Turma 2010

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

TESES DEFENDIDAS (2017 – 2021)

O Programa de Pós-graduação em Estudos Literários – PPGEL foi pioneiro na oferta de curso de Doutorado institucional na UNEMAT. Esse curso foi também o primeiro a ser ofertado na área da Literatura no Estado de Mato Grosso.

A primeira seleção para Doutorado do PPGEL deu-se em 2013 e a primeira Turma iniciou o Curso em 2014.

Título: UMA LEITURA COMPARADA DA POÉTICA DE PEDRO CASALDÁLIGA E DE JOSÉ CRAVEIRINHA

Autora: CLEONILDE RIBEIRO DE SOUZA COSTA - Turma 2017

Orientadora: PROF^a. DR^a. OLGA MARIA CASTRILLON MENDES

Título: A MATÉRIA VERTENTE DO HOMEM HUMANO O PACTO COM O DIABO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Autora: FRANCIELI SANTOS ROSSI - Turma 2017

Orientadora: PROF^a. DR^a. WALNICE APARECIDA MATOS VILALVA

Título: O PROCESSO TRÁGICO EM DESONRA, DE J. M. COETZEE: O CHOQUE CULTURAL, O ESPECISMO E O CORPO

Autora: BRUNA MARCELO FREITAS - Turma 2017

Orientadora: PROF. DR. DANTE GATTO

Título: FICÇÃO E HISTÓRIA NO ROMANCE ANGOLANO - CONTRADIÇÕES DA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA EM NÓS, OS DO MAKULUSU, DE LUANDINO VIEIRA E MAYOMBE, DE PEPETELA

Autora: Sebastiana Rodrigues da Cruz Meneguci - Turma 2017

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Vera Maquêa (UNEMAT)

Título: ENTRE O SUBLIME E O GROTESCO: A ESTÉTICA REALISTA DE RICARDO GUILHERME DICKE NA CENA CONTEMPORÂNEA

Autora: Shirlene Rohr de Souza - Turma 2018

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Vera Maquêa (UNEMAT)

Título: JACOBO EL MUTANTE E SALÓN DE BELLEZA, DE MARIO BELLATIN: POÉTICAS DA INTERVENÇÃO.

Autor: Álvaro Mendes de Melo - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tieko Yamaguchi Miyazaki

Título: ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, A CAVERNA E ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ: A COMPOSIÇÃO DE UMA TRILOGIA

Autora: Claudia Carla Martins - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Elza Assumpção Miné

Título: OS CAMINHOS DA LITERATURA ANGOLANA PARA CRIANÇAS E JOVENS: OLHARES SOBRE AS OBRAS DE DARIO DE MELO E MARIA CELESTINA FERNANDES

Autor: Elaine Xavier Lima Babinski – Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: O PAPEL DA VIOLÊNCIA NA CONFIGURAÇÃO DO ESTÉTICO EM RUBEM FONSECA

Autor: Ewerton Rezer Gindri - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: AS AREIAS DO IMPERADOR: IDENTIDADES MÚLTIPLAS NA NARRATIVA DE MIA COUTO

Autora: Leia da Silva Gomes Torres - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: METAFICÇÃO EM DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM E A AUTOFICÇÃO EM O IRMÃO ALEMÃO, DE CHICO BUARQUE: A REPRESENTAÇÃO DE CONFLITOS FAMILIARES

Autora: Marlucci Cristina da Silva Demozzi - Turma 2016

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa (UNEMAT)

Título: «FORMAS DE EXPRESSÃO E VISIBILIDADE FEMININA EM POEMAS DE ESCRITORAS AFROCOLOMBIANAS»

Autor: Néstor Raúl González Gutiérrez - Turma 2017

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tieko Yamaguchi Miyazaki

Título: A CONFIGURAÇÃO DISTÓPICA DA NAÇÃO EM ANIMAL FARM, DE GEORGE ORWELL E FAZENDA MODELO, DE CHICO BUARQUE

Autora: Thainá Aparecida Ramos de Oliveira - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: ENTRE TUBARÕES E SARDINHAS: RELAÇÕES DE PODER NA LITERATURA DE PEPETELA E ONDJAKI

Autora: Aparecida Cristina da Silva Ribeiro - Turma 2015

Orientadora: Prof^{ta}. Dr^a. Rita de Cássia Natal Chaves

Título: A PERSONAGEM E SEU DUPLO – SINGULARIDADES DO TEATRO DE NELSON RODRIGUES E AUGUSTO SOBRAL

Autor: Claudiomar Pedro da Silva - Turma 2016

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: UMA TENSÃO ALICERÇADA NO ABISMO: O TRÁGICO E O ABSURDO NO TEATRO DE PLÍNIO MARCOS

Autor: Dimas Evangelista Barbosa Junior - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Co-orientador: Prof. Dr. José Luis Pires Laranjeira

Título: A VIAGEM DO HOMEM LITERÁRIO EM A CASA DA MADRINHA E QUERIDA DE LYGIA BOJUNGA: CONFLITOS E DESCOBERTAS

Autora: Ediliane Gonçalves - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Título: UM RIO SUBTERRÂNEO NA HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA: GALILEIA, DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Autora: Elisângela Pereira de Lima Lothammer - Turma 2015

Orientadora: Prof^{ta}. Dr^a. Tieko Yamaguchi Miyazaki

Co-orientador: Prof. Dr. Víctor Barrera Enderle

Título: IMAGENS DO NEGRO E DO COLONIALISMO PORTUGUÊS EM JOSÉ CRAVEIRINHA E GILBERTO FREYRE

Autora: Luana Soares de Souza - Turma 2015

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Tania Celestino de Macedo

Co-orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Marinei Almeida

Título: DUNGA RODRIGUES: UMA JORNALISTA NO TERRITÓRIO DA FICÇÃO

Autora: Maria Elizabete Nascimento de Oliveira - Turma 2015

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Elza Assumpção Miné

Co-orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Elisabeth Battista.

Título: “HEI DE CONFESSAR-TE UM DIA O MEU DESEJO”: O ROMANCE HOMOERÓTICO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO E A ESTÉTICA DA ABSOLVIÇÃO

Autor: Samuel Lima da Silva - Turma 2015

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Co-orientador: Prof. Dr. Emerson da Cruz Inácio

Título: TEATRO ANGOLANO: O ÉPICO NAS PEÇAS DE JOSÉ MENA ABRANTES E PEPETELA

Autor: Sidnei Boz - Turma 2015

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva

Título: ENTRE CASCOS E CARÍCIAS: A ESCRITA CRONÍSTICA DE HILDA HILST

Autora: Aline Pires de Moraes - Turma 2014

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Elza Assumpção Miné

Título: PELO FUNDO DA AGULHA: MEMÓRIA E FICÇÃO NA TRILOGIA DE ANTÔNIO TORRES

Autor: Cláudio Márcio da Silva - Turma 2014

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Walnice Aparecida Matos Vilalva

Título: ESPERANÇA E LIBERTAÇÃO: interfaces de uma utopia na/pela poesia de Agostinho Neto e Pedro Casaldáliga

Autor: Edson Flávio Santos - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Bejamim Abdala Junior

Co-orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa

Título: TECENDO A PALAVRA: A CONSTITUIÇÃO DE SI E A PERSPECTIVAÇÃO DO ESPAÇO-TEMPO EM *CRÔNICAS DO GRÃO-PARÁ E RIO NEGRO*, DE MÁRCIO SOUZA

Autora: Jeciane de Paula Oliveira - Turma 2015

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Vera Maquêa.

Título: *CAPITÃES DA AREIA E CINCO BALAS CONTRA A AMÉRICA*: ESCRITURA, TRANSGRESSÃO E MILITÂNCIA EM NARRATIVAS ENGAJADAS

Autora: Márcia Elizabeti Machado de Lima - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Tania Celestino de Macêdo.

Título: DO RISO À CRÍTICA: UM PERCURSO PELOS EFEITOS CÔMICOS NO TEATRO DE ARIANO SUASSUNA

Autora: Reila Márcia Borges Rodrigues - Turma 2014

Orientador: Prof. Dr. Agnaldo Rodrigues da Silva.

Título: SATURNO VAI AO PANTANAL: A MELANCOLIA EM MANOEL DE BARROS

Autor: Ricardo Marques Macedo - Turma 2014

Orientadora: Prof. Dr. Tiekko Yamaguchi Miyazaki

Co-orientador: Prof. Dr. José Javier Villarreal Tostado

Título: O TRATADO POÉTICO DE MANOEL DE BARROS: UMA TERAPIA LÍRICA QUE ABORTA O BOM SENSO

Autora: Vanderluce Moreira Machado Oliveira - Turma 2014

Orientadora: Prof^{fa}. Dr^a. Madalena Aparecida Machado

Título: A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO LITERÁRIO EM *SELVA TRÁGICA* DE HERNÂNI DONATO

Autor: Jesuino Arvelino Pinto - Turma 2016

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Vera Maquêa