



Vol. 31, nº 04 (2025)

EDITORIAL

A *Athena* dedica-se à publicação de artigos e ensaios de discentes de Programas de Pós-graduação da área dos Estudos Literários, visando divulgar os textos produzidos durante o processo de formação acadêmica, em níveis de mestrado e doutorado. Essa ação promove, substancialmente, o intercâmbio entre jovens pesquisadores de IES brasileiras e estrangeiras, internacionalizando as investigações em desenvolvimento. Nesse sentido, a revista constitui um veículo de socialização de trabalhos que dizem respeito à reflexão teórico-metodológica nas diversas culturas e literaturas, contribuindo com a construção do saber e a circulação do conhecimento. Esporadicamente, a revista aceita textos de áreas afins que, obrigatoriamente, deve dialogar com as literaturas e culturas.

Os textos publicados dialogam com as linhas adotadas pelo Programa de Pós-graduação em Estudos Literários/ UNEMAT, ancorando e se especializando em trabalhos que abordem as questões relativas à literatura nas suas relações teóricas, históricas e sociais. O desafio na manutenção do periódico põe-se na edição de cada volume, em que há, sobremaneira, a responsabilidade pela qualidade dos textos, assim como na busca de mecanismos que possibilitem a publicação de uma revista com periodicidade semestral. Com o recebimento de textos em fluxo contínuo, o periódico conta com pesquisadores de universidades distintas nos conselhos editorial e científico, profissionais que avaliam os textos considerando o seu impacto literário, linguístico e cultural. A publicação eletrônica do periódico pode ser acessada pelo link: <http://periodicos.unemat.br/index.php/athena/index>

Esta edição apresenta o volume 31, com textos que fomentam discussões em linhas de investigações que contribuem com os estudos literários, de discentes de programas de pós-graduação de IES brasileiras e estrangeiras. Nessa direção, o leitor poderá enriquecer os conhecimentos científicos e culturais, a partir do contato com a teoria e a crítica, bem como a criação literária produzida e lugares e épocas distintos, considerando-se a riqueza que do fenômeno literário.

Desejamos, portanto, uma boa leitura a todas (os)!

Da organização