



Vol. 15, nº 2, (2018)

EDITORIAL

O Periódico Revista ATHENA dedica-se à publicação de artigos e ensaios de discentes de Programa de Pós-graduação na área dos Estudos Literários, visando divulgar os textos produzidos durante o processo de formação acadêmica, em níveis de mestrado e doutorado, promovendo, inevitavelmente, o intercâmbio entre jovens pesquisadores de Instituições de Educação Superior brasileiras e estrangeiras. A revista constitui um veículo de socialização de trabalhos que dizem respeito à reflexão teórico-metodológica nas diversas culturas e literaturas, contribuindo com a construção do saber e a circulação do conhecimento. Esporadicamente, a revista publica textos de docentes dos programas de pós-graduação, assim como de pesquisadores em fase de pós-doutoramento.

Os textos publicados dialogam com as linhas adotadas pelo Programa de Pós-graduação em Estudos Literários/ UNEMAT, ancorando e especializando-se em trabalhos que abordem as questões relativas à literatura nas suas relações teóricas, históricas e sociais. O desafio na manutenção do periódico põe-se na edição de cada volume, em que há, sobremaneira, a responsabilidade pela qualidade dos textos, assim como na busca de mecanismos que possibilitem a publicação de uma revista com periodicidade semestral. Com o recebimento de textos em fluxo contínuo, o periódico conta com pesquisadores de universidades de excelência nos conselhos editorial e científico, profissionais que avaliam os textos considerando o seu impacto literário, linguístico e cultural. A publicação eletrônica do periódico pode ser acessada pelo link: <http://periodicos.unemat.br/index.php/athena/index>

Esta edição apresenta o volume 15, com textos que fomentam discussões em linhas de investigações distintas, de discentes de programas de pós-graduação da UNEMAT e outras IES brasileiras e do exterior. Este volume traz também a colaboração de duas resenhas, cujas autorias são de docentes pesquisadores da UNEMAT e UFMT. Nessa direção, o leitor poderá enriquecer os conhecimentos científicos e culturais a partir do contato com a teoria, crítica e criação literária de lugares e épocas distintas, considerando-se a riqueza que o fenômeno literário tem legado à humanidade ao longo dos séculos. Desejamos, portanto, uma boa leitura a todos!

Da organização