

ARCHITECTURALLY COHERENT: DALL-E IMAGENS CRIADAS PELA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Architecturally Coherent: DALL-E OpenAI Art

RICARDO ABRAVANEL

Jornalista, Vancouver - Canadá

SONIA REGINA SOARES DA CUNHA

Faculdade de Tecnologia de São Paulo (Fatec - SP)

Resumo

Este ensaio fotográfico enfoca em uma aplicação específica da Inteligência Artificial, a DALL-E, e tem por objetivo compartilhar a temática para a ampliação da pesquisa e do debate acadêmico sobre a literatura de desinformação gerada pela Inteligência Artificial. *Architecturally Coherent (Arquiteticamente Coerente)* é o título da série de imagens produzidas no final de 2022, com o auxílio do DALL-E para a rede social *Instagram*. DALL-E, OpenAI e NFT são apenas algumas siglas que foram adicionadas ao vocabulário dos internautas que navegam pelo ciberespaço contemporâneo.

Palavras-chave: Arte Generativa. Arte Digital. Ricardo Abravanel. Dall-e. OpenAI. NFT.

Abstract

This photo essay focuses on a specific application of Artificial Intelligence, DALL-E, and aims to share the theme for the expansion of research and academic debate on the literature of disinformation generated by Artificial Intelligence. *Architecturally Coherent* is the title of the series of images produced at the end of 2022, with the help of DALL-E for the social network *Instagram*. DALL-E, OpenAI and NFT are just a few acronyms that have been added to the vocabulary of internet users navigating contemporary cyberspace.

Keywords: Generative Art. Digital art. Richard Abravanel. DALL-E. OpenAI. NFT.

N*on-Fungible Token* NFT (Ficha Não Fungível) é uma ficha protocolada em um sistema descentralizado que registra a propriedade de um objeto único (digital ou físico), por exemplo, o direito de propriedade intelectual sobre um videogame, ou uma música, ou uma obra de arte etc. Não fungível significa que não se gasta, algo que não pode ser trocado por outro da mesma espécie, ou seja, cada NFT é único.

A OpenAI é uma empresa de pesquisa e implantação de Inteligência Artificial IA. Entre os produtos desenvolvidos pela OpenAI destacam-se: DALL-E, GPT-4, OpenAI Five, ChatGPT, OpenAI Codex. O DALL-E (2023, s. p.) é um “sistema de Inteligência Artificial que pode criar realísticas imagens e arte a partir de uma

descrição textual”. Embora a comercialização de imagens geradas pelo DALL-E estivessem proibidas na época do lançamento, atualmente a versão beta da OPEN AI permite a comercialização. Um leilão de NFTs, obras de arte feitas com o DALL-E, foi a forma de comercialização utilizada pelo empresário Reid Hoffman, cofundador do LinkedIn, e membro da junta diretiva de OpenAI, em julho de 2022. (HAYWARD, 2022, s. p.).

A interseção entre tecnologia e sociedade pode gerar vários desafios sociais para os formuladores de políticas. Apesar do potencial de inovação, a OpenAI reconhece que uma tecnologia emergente também requer políticas bem pensadas para reduzir abusos e prejuízos. O antropólogo e estudioso do impacto das tecnologias no setor cultural, Néstor García-Canclini (2008) observa que a origem do conhecimento, desde Platão a Karl Jaspers e Bruno Latour, primeiro causa “assombro”.

Durante algumas décadas, [assombro] foi o recurso das artes de vanguarda para diferenciar seus efeitos estéticos daqueles produzidos pelo folclore e pela industrialização da cultura: a surpresa incessante das inovações face à monotonia atribuída às tradições ou à padronização dos meios e projetos de massa. No momento em que as artes deixaram de chamar-se de vanguarda, cederam ao mercado, às galerias, aos editores e à publicidade a tarefa de provocar o assombro para atrair público. (GARCÍA-CANCLINI, 2008, p. 14).

O professor Wael Abd-Almageed da Universidade da Califórnia do Sul em entrevista para o jornal americano *The Washington Post* (TIKU, 2022, s. p.) observou que as pessoas historicamente acreditam naquilo que veem, portanto, “uma vez que a linha entre o verdadeiro e o falso desaparecem, tudo se torna falso, assim, nós não acreditamos em mais nada”. (ABD-ALMAGEED, 2022 *apud* TIKU, 2022). A reportagem também destaca a preocupação da OpenAI para o uso das imagens produzidas pelo DALL-E que podem provocar assédio, intimidação e exploração, como, por exemplo, a denúncia de imagens falsas da ativista do meio ambiente, Greta Thunberg, de biquíni, divulgadas pelos usuários do *Stable Difusion*. Apesar de que todo ser humano é um alvo em potencial, a reportagem do *The Washington Post* (2022) alerta para os vídeos falsos pornográficos que estão sendo transformados em armas para assediar e humilhar mulheres.

Para contornar o dilema apresentado pela nova tecnologia a OpenAI (2023) desenvolve, em parceria com pesquisadores acadêmicos do Centro de Segurança

e Tecnologia Emergente da Georgetown University e do Observatório da Internet de Stanford, um estudo com o objetivo de melhorar o modelo generativo de criação automatizada de conteúdo, ou seja, imagens geradas a partir de *prompts* (comandos) de texto. O relatório *Generative Language Models and Automated Influence Operations: Emerging Threats and Potential Mitigations (Modelos de linguagem generativa e operações de influência automatizadas: ameaças emergentes e mitigações potenciais)* (GOLDSTEIN, 2023) apresenta sugestões para evitar que atores mal-intencionados espalhem desinformação através de propaganda enganosa utilizada em operações de influência. Entre as normas de prevenção e amenização destaca-se a *Prevenção da Regurgitação da Imagem* (OPENAI, 2022), com o objetivo de evitar que o software utilize imagens existentes, para evitar a violação de direitos autorais, propriedade e privacidade.

O objetivo deste ensaio fotográfico é de oportunizar novas perspectivas para pesquisa e debate sobre a comunicação dilemática gerada pela Inteligência Artificial. Entre as questões destacadas por Goldstein (2023) estão: a) a necessidade de dimensionar o real impacto dessa literatura no imaginário popular e na cobertura da imprensa; e b) se efetivamente as medidas de proteção que os desenvolvedores de IA estão tomando conseguem minimizar a viralidade do conteúdo falso e reduzem a disseminação de desinformação.

184

Referências

ABRAVANEL, Ricardo. Jornalista. Cineasta. Vancouver, Canada: **IMDB**, 2023. Disponível em: <https://www.imdb.com/name/nm7323027/fullcredits> Acesso em: 19 mai. 2023.

_____. **architecturally coherent**. Vancouver, Canada. 28 dez. 2022. Instagram. @abravanel. Disponível em: <http://bitly.ws/M93h> Acesso em 19 mai. 2023.

DALL-E. DALL-E 2 is an AI system that can create realistic images and art from a description in natural language. [s. l.]: **OpenAI**, 2023. Disponível em: <https://openai.com/dall-e-2> Acesso em: 19 mai. 2023.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Leitores, espectadores e internautas**. Trad. Ana Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2008.

GOLDSTEIN, Josh A.; SASTRY, Girish; MUSSER, Micah; DIRESTA, Renee; GENTZEL, Matthew; SEDOVA, Katerina. **Generative Language Models and Automated Influence Operations: Emerging Threats and Potential Mitigations**. Computers and Society, New

York: arXivLabs, 10 jan. 2023. Disponível em: <https://arxiv.org/pdf/2301.04246.pdf>
Acesso em: 19 mai. 2023.

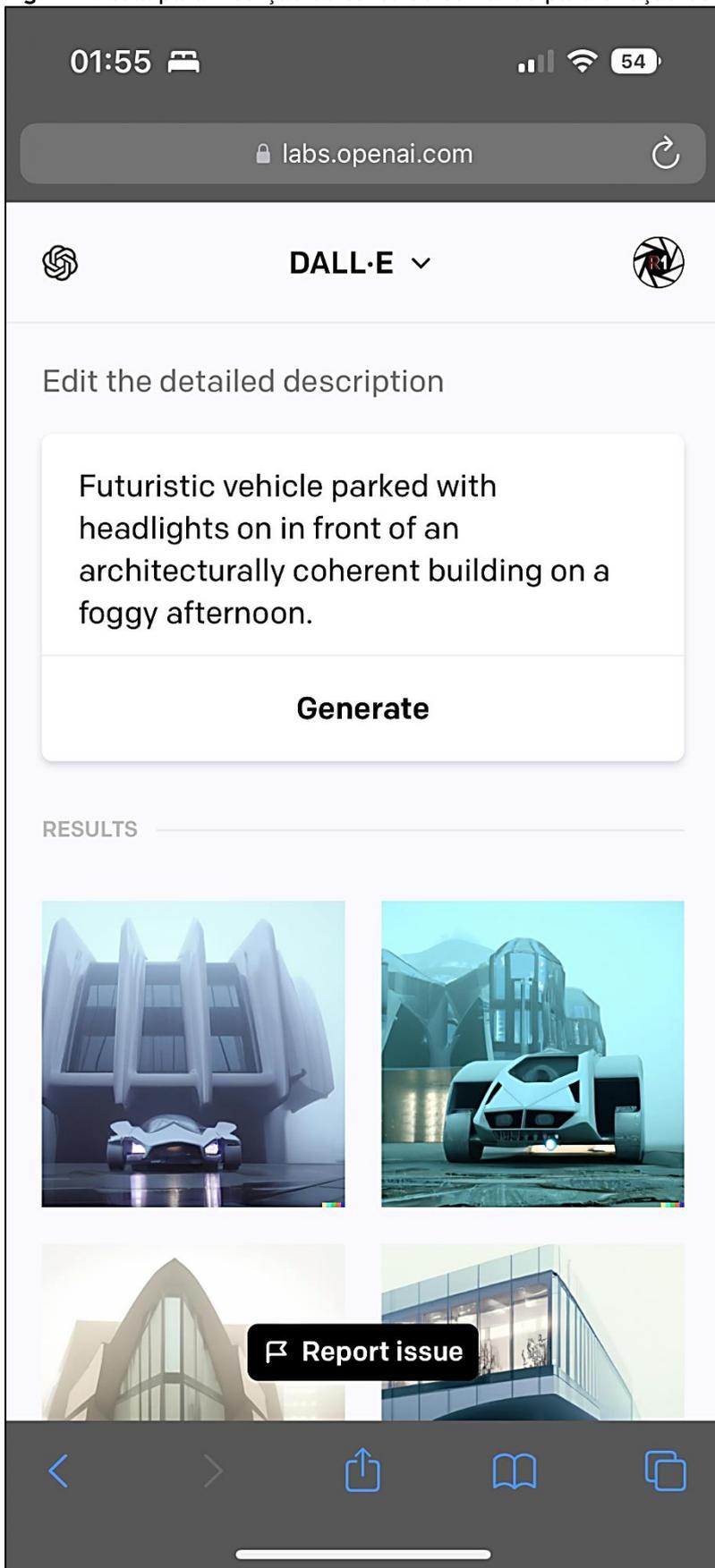
HAYWARD, Andrew. LinkedIn Founder Reid Hoffman Turns DALL-E AI Art Into Solana NFTs. [s. l.]: **Decrypt**, News, NFT, 21 jul. 2022. Disponível em: <https://decrypt.co/105714/linkedin-founder-reid-hoffman-turns-dall-e-ai-art-into-solana-nfts> Acesso em: 19 mai. 2023.

OPEN AI. DALL-E 2 pre-training mitigations. [s. l.]: **OpenAI**, Research, 28 jun. 2022. Disponível em: <https://openai.com/research/dall-e-2-pre-training-mitigations> Acesso em: 19 mai. 2023.

OPEN AI. Forecasting potential misuses of language models for disinformation campaigns and how to reduce risk. [s. l.]: **OpenAI**, Research, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://openai.com/research/forecasting-misuse> Acesso em: 19 mai. 2023.

TIKU, Nitasha. AI can now create any image in seconds, bringing wonder and danger. San Francisco: **The Washington Post**, 28 set. 2022. Disponível em: <https://www.washingtonpost.com/technology/interactive/2022/artificial-intelligence-images-dall-e/> Acesso em: 19 mai. 2023.

Figura 1: tela para inserção do texto de comando para criação de imagens



Prompt: Futuristic vehicle parked with headlights on in front of an architecturally coherent building on a foggy afternoon.

Comando: Veículo futurista estacionado com faróis acesos em frente a um edifício arquitetonicamente coerente em uma tarde nublada.

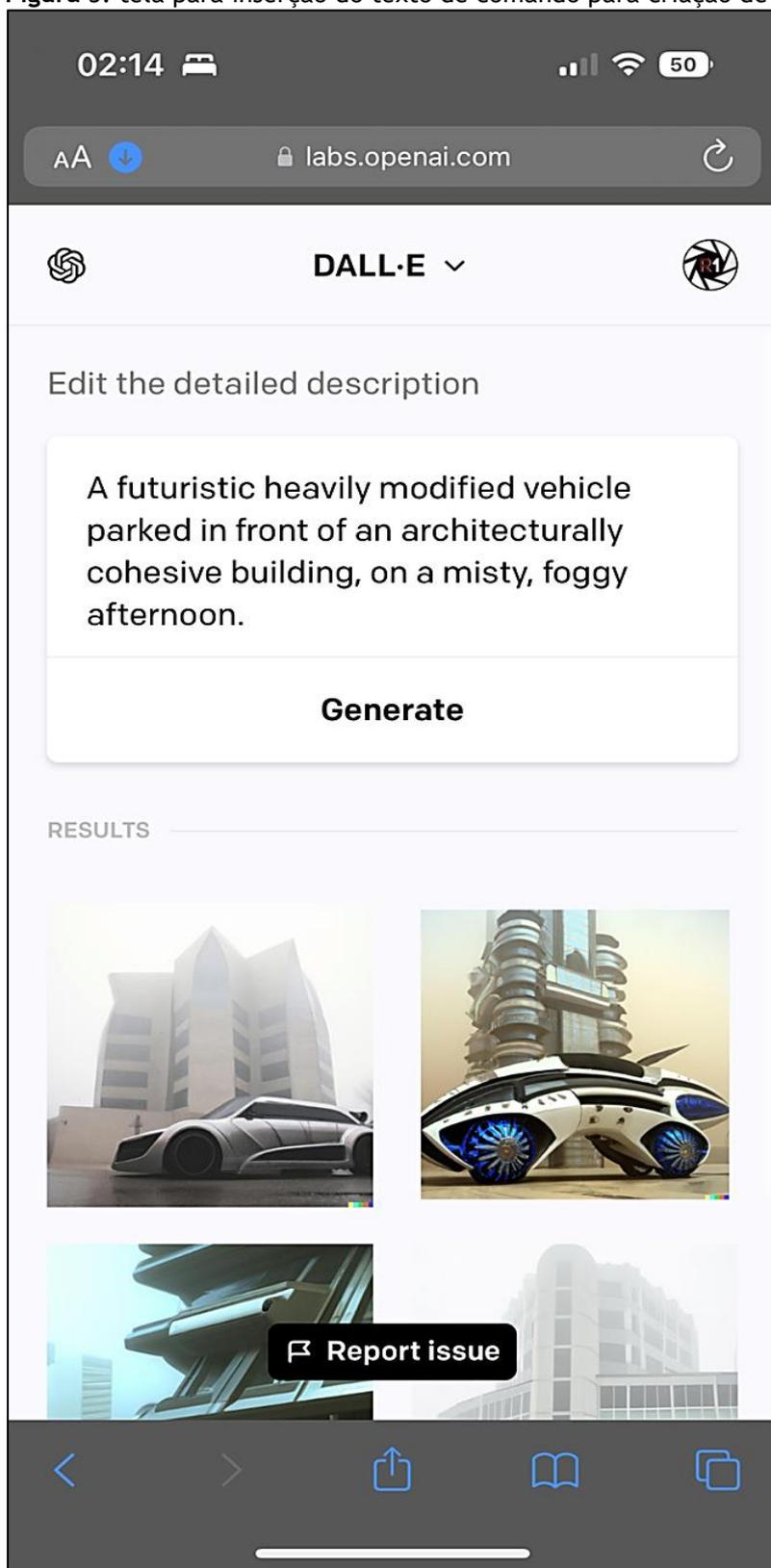
Fonte: ABRAVANEL (2022)

Figura 2: Imagem criada pelo DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

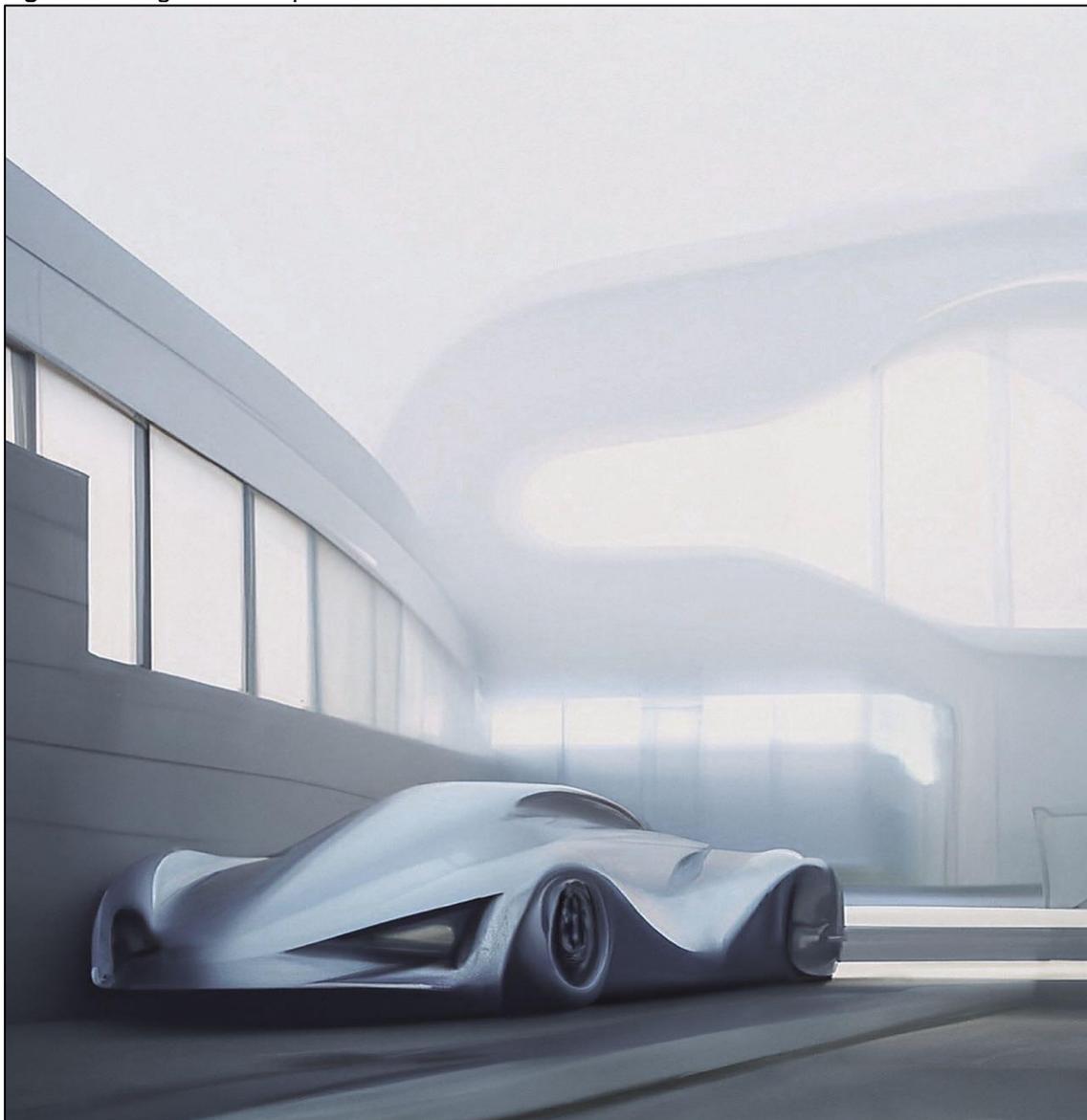
Figura 3: tela para inserção do texto de comando para criação de imagens



Prompt: A futuristic heavily modified vehicle parked in front of an architecturally cohesive building, on a misty, foggy afternoon.

Comando: Um veículo futurista bastante modificado estacionado em frente a um edifício arquitetonicamente coeso, em uma tarde nublada e com nevoeiro.

Figura 4: Imagem criada pelo DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 5: Imagem criada pelo DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 6: Imagem criada pelo DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 7: Imagem criada pelo DALL-E



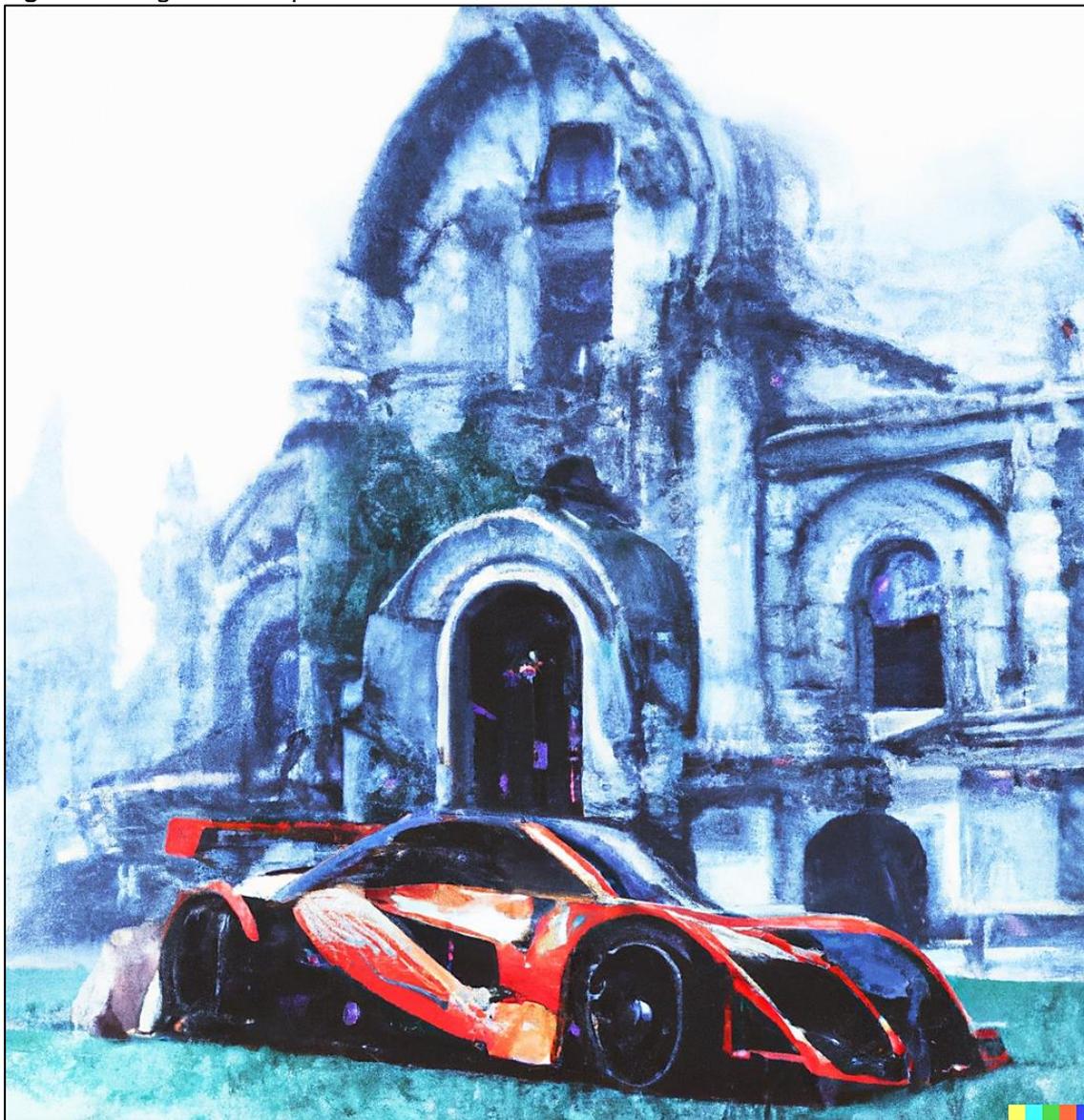
Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 8: Imagem criada pelo DALL-E



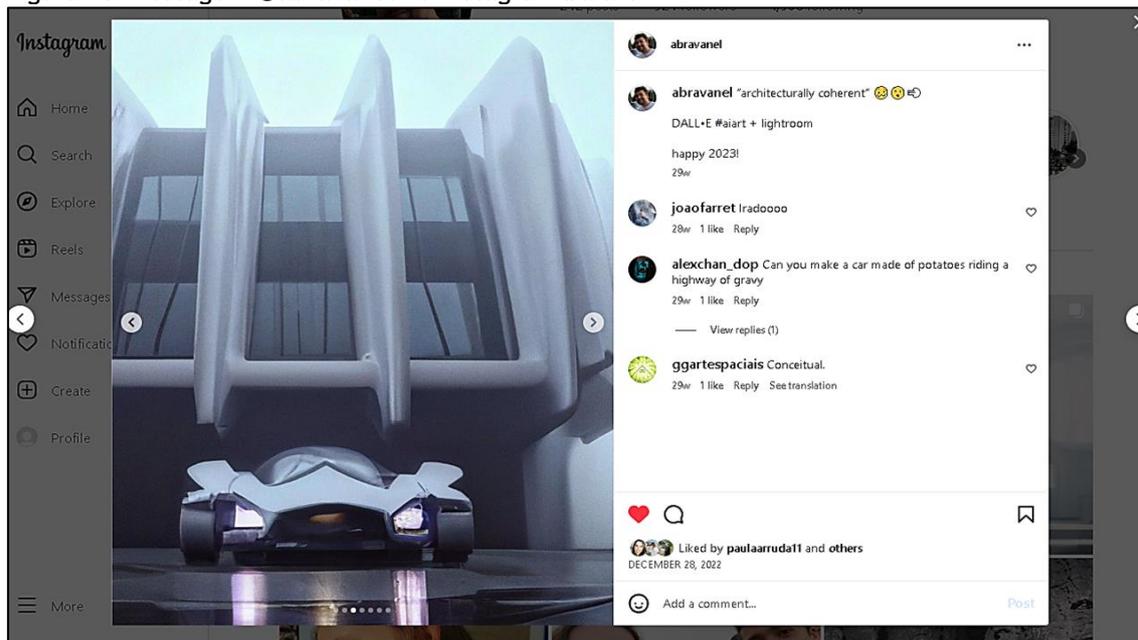
Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 9: Imagem criada pelo DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

Figura 10: Postagem @abravanel no Instagram #aiart DALL-E



Fonte: ABRAVANEL (2022).

SUBMETIDO: 24/07/2023
APROVADO: 30/07/2023