

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b> .....	07
<b>LITERATURA</b>	
<b>A ERÓTICA VERBAL NA PROSA DE REGINE</b> .....	11
<i>Antônio Marques Pereira Filho</i>	
<b>HIGIENE, ANGÚSTIA E PANDEMIA: OS DIÁRIOS DA QUARENTENA E O MEDO DO INVISÍVEL</b> .....	23
<i>Daniele Ribeiro Fortuna</i>	
<i>Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnatte</i>	
<i>Rosane Cristina de Oliveira</i>	
<b>A CONSTRUÇÃO ROMANESCA EM HERANÇA, DE HILDA MAGALHÃES</b> .....	45
<i>Gislei Martins de Souza Oliveira</i>	
<b>LUGAR IMAGINADO: O “DESLIMITE” DA NOÇÃO DE ESPAÇO EM O MENINO DO CÓRREGO, DE MANOEL DE BARROS</b> .....	59
<i>Heloisa Juncklaus Preis Moraes</i>	
<i>Luiza Liene Bressan da Costa</i>	
<i>Ana Caroline Fernandes</i>	
<b>HATOUM, LITERATURA E POLÍTICA: ENTRE “ESPERAS” E “FUGAS”, OU VICE-VERSA</b> .....	77
<i>Jesuino Arvelino Pinto</i>	
<i>Thiago Monteiro do Carmo</i>	
<i>Julianna Alves Bahia</i>	
<b>A MEMÓRIA COMO RADICALIDADE DA PERMANÊNCIA: NELSON RODRIGUES E AS DIABRURAS DA INVENÇÃO DO TESTEMUNHO</b> .....	103
<i>João Carlos de Carvalho</i>	
<i>Wagner Corsino Enedino</i>	
<b>A IMPESSOALIDADE LÍRICA E A COLETIVIDADE MOÇAMBICANA EM O LUGAR DAS ILHAS, DE SÓNIA SULTUANE</b> .....	121
<i>Joranaide Alves Ramos</i>	
<i>Sávio Roberto Fonseca de Freitas</i>	
<b>DA COLONIZAÇÃO À ALTERIDADE NEGRA: CONTRIBUIÇÕES DE FRANTZ FANON</b> .....	139
<i>Lincoln Brito Comby</i>	
<i>Agnaldo Rodrigues da Silva</i>	

**LITERATURA E CRÍTICA SOCIAL EM PROSA RUDE DE HÉLIO SEREJO.....155**

*Susylenne Dias de Araujo*

*Anderson Foster*

## **LINGUÍSTICA**

**LETRAMENTOS DIGITAIS DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA: O DESENVOLVIMENTO DE PLANEJAMENTOS.....175**

*Caique Fernando da Silva Fistarol*

*Isabela Vieira Barbosa*

*Marcia Regina Selpa Heinzle*

**ENSINO NO CONTEXTO DA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM GUINÉ-BISSAU: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA.....187**

*Celina Rodrigues Muniz*

*Nuna Nunes Correia*

*Sulemi Fabiano Campos*

**HERCULINE BARBIN NO SÉCULO XXI: NOTAS SOBRE SUJEITOS DE CARNE, OSSO E MINISSAIA.....205**

*Éderson Luís Silveira*

**DO FRANCÊS AO TUPI: A TRADUÇÃO DE O PEQUENO PRÍNCIPE PELA PERSPECTIVA ENUNCIATIVA.....233**

*Eduardo Guimarães*

*Lucas Augusto Souza Pinto Alvares*

**PIXO: TRADUÇÃO, INTRADUZIBILIDADE E POTÊNCIA NA COMUNICAÇÃO.....255**

*Gabriela Ismerim Lacerda*

*Nilton Faria de Carvalho*

**DIA LÍNGUA PORTUGUESA PARA A LÍNGUA BRASILEIRA: PROCESSO DE RESISTÊNCIA.....273**

*Marlon Leal Rodrigues*

**NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE ORIGINALS.....305**