



**REVISTA**  
**FronteiraDigital**  
**Abrindo portas para o horizonte**

**Ano VI – n.º 08 Jan – Dez. 2019**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO - UNEMAT**

**CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA**

**DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**Campus Universitário de Pontes e Lacerda**  
**Departamento de Letras**

Reitora	Vera Lúcia da Rocha Maquêa
Vice-Reitor	Alexandre Gonçalves Porto
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação	Nilce Maria da Silva
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Áurea Regina Alves Ignácio
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Everton Ricardo do Nascimento
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Tony Hirota Tanaka
Pró-Reitoria de Administração	Miguel Castilho Júnior
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis	Leila Cristiane Delmadi
Diretora Política Pedagógica F. do Campus	Jocilaine Garcia
Diretora de Faculdade	Tatiane Botini Pires
Coordenadora do Curso de Letras	Carmem Zirr Artuzo

<b>Equipe Editorial</b>	<b>Conselho Editorial</b>
Profª Drª Ana Maria Macedo	Profª Drª Ana Maria Macedo
Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima	Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima
Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos	Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos
Profª Drª Carmem Zirr Artuzo	Profª Drª Carmem Zirr Artuzo
Profª Drª Madalena Machado	Prof. Dr. Heitor Marcos Kirsch
Prof. Dr Michel Ferreira dos Reis	Profª Drª Madalena Machado
Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza	Prof. Dr. Michel Ferreira dos Reis
Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes	Profª Drª Sílvia Regina Nunes
Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva	Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza
	Profª Drª Vanessa Fabíola Silva de Faria
	Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes
	Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva
Edição Geral	Profª Drª Madalena Machado
Normatização	Kamily Santana Silveira (Graduanda em Letras)

# FRONTEIRA DIGITAL

REVISTA DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO

2019

N. 08  
e-ISSN: 2236-2991

A correspondência deve ser enviada para:

Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras  
Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT  
Câmpus Universitário de Pontes e Lacerda  
BR 174 KM 277, Caixa Postal 181 - CEP 78250-000 Pontes e Lacerda – MT  
E-mail: [fronteiradigital@unemat.br](mailto:fronteiradigital@unemat.br)

## CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista Fronteira Digital / Curso de Letras, Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas, UNEMAT. – Ano. 6, n. 8 (jan./dez. 2019)-. – Pontes e Lacerda: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

A. VI, n. 8 (Abrindo portas para o horizonte) ;99p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/fronteiradigital>>  
ISSN 2236-2991

1. Letras. 2. Línguas. 3. Linguagem. 4. Literatura. I. Madalena, M., Dra.  
II. Universidade do Estado de Mato Grosso. Campus Universitário de Pontes e Lacerda. Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas. Curso de Letras.

CDU 81/82(05)(817.2)

<b>SUMÁRIO</b>	04
Apresentação	06
<b>ARTIGOS</b>	
OS ESTUDOS CULTURAIS E SUA RELAÇÃO COM A LITERATURA DE CORDEL Leandro Freitas Menezes	09
A BUSCA EXISTENCIAL DE D. PLÁCIDA NO ROMANCE: <i>MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS</i> Vladimir Gomes Silva	20
UMA CONSTRUÇÃO DE VALORES Eloíse de Cássia Vivian	29
A INSERÇÃO DA CRIANÇA NO CONTEXTO SOCIAL E FAMILIAR, NA OBRA <i>A BOLSA AMARELA</i> , DE LYGIA BOJUNGA Yara Fernanda de Oliveira Adami	38
UMA VISÃO FENOMENOLÓGICA DO POEMA “ODE VINGATIVA” DE MANOEL DE BARROS Valdinei da Silva Campos	48
A DISSIPAÇÃO IDENTITÁRIA DE ISABELLA O’NEIL OLIVER EM “ENTRE OS ATOS” DE VIRGINIA WOLF Marcilene Rodrigues da Silva	56
A CONSTITUIÇÃO DO INDIVÍDUO COMO SUJEITO NA LINGUAGEM Lucilene Ezequiel Gomes	70

## RESENHAS

*Kaspar Hauser ou A Fabricação da Realidade* de Izidoro Blikstein

Narumi Ito (UNEMAT) 86

*A visão de família entre as adolescentes que sofreram violência intrafamiliar* de Clarissa de Antoni e Sílvia Helena Koller

Ediléia Gomes Barbosa (FAPAN) e Leonardo Gomes Barbosa (SEDUC-MT) 92

“El atardecer en que Pachacamac, el santuário más famoso de la civilización andina, ingresó a la historia universal” de Guido Mendoza Fantinato

Joselma Santos Silva (UNEMAT) 96



## APRESENTAÇÃO

É com imensa satisfação que retomamos a publicação da Revista de Letras FRONTEIRA DIGITAL da Unemat/Campus de Pontes e Lacerda. Periódico dedicado exclusivamente à publicação dos resultados de pesquisas no campo das Letras em nível de Graduação. Neste número (08/2019) publicamos artigos prontos, mas que se encontravam arquivados na Revista. Assim, ao tempo que nos escusamos com os autores pela demora decorrente de inúmeros contratempos, também os felicitamos pela escrita crítica que nos orgulha e espelha o resultado dos conhecimentos adquiridos no curso de Letras. A fim de ilustrar sua amplitude, esta publicação foi dividida entre artigos que se debruçaram acerca da Literatura, Linguística e Estudos Culturais, assim distribuídos:

Iniciando a edição de 2019 temos o artigo “Os estudos culturais e sua relação com a literatura de cordel” de Leandro Freitas Menezes (UFES) que brinda o leitor com um panorama geral sobre a Literatura de Cordel relacionado à sua história, suas características e a uma visão atual sobre esse tipo de literatura. O autor destaca um importante representante desta modalidade literária, Patativa do Assaré e o faz por meio de abordagens mais recorrentes dos estudos culturais.

O próximo artigo da edição é “A busca existencial de D. Plácida no romance: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*” de Vladimir Gomes Silva (UNEMAT). Neste artigo o autor faz reflexões sobre a busca existencial da personagem D. Plácida do romance: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis. A abordagem se ancora na possibilidade de aproximação entre o ser fictício e o real na figura do leitor.

A terceira pesquisa da edição é “Uma construção de valores” de Eloíse de Cássia Vivian (UNEMAT) que discute a posição ocupada pela personagem Aurélia na obra *Senhora*, de José de Alencar, bem como seu comportamento diferenciado para a época em que vivia. Outro tema presente no romance e abordado no artigo é a valorização do dinheiro acima de qualquer coisa, inclusive dos sentimentos humanos. A autora explica

a construção do elemento principal da narrativa, o personagem, situa-o no cenário da Literatura Brasileira e sua importância para o perfil feminino traçado desta obra para a posteridade.

Na sequência temos o artigo “A inserção da criança no contexto social e familiar, na obra *A bolsa amarela*, de Lygia Bojunga” de Yara Fernanda de Oliveira Adami (UNEMAT) que discute a vulnerabilidade da menina Raquel, personagem principal do livro *A Bolsa Amarela* (1976), da autora Lygia Bojunga. Uma criança entre adultos enfrentando os dilemas da vida, assim a abordagem nesta pesquisa investe na compreensão de como a personagem apresenta uma possibilidade de ser criança nos dias atuais.

Coube o quinto lugar desta edição ao artigo “Uma visão fenomenológica do poema ‘Ode Vingativa’ de Manoel de Barros” de Valdinei da Silva Campos (UNEMAT). O artigo faz uma leitura fenomenológica do poema ‘Ode vingativa’ de Manoel de Barros destacando sua composição, aspectos estruturais e uma abordagem filosófica pautada no pensamento de Edmund Husserl.

O artigo sexto é “A dissipação identitária de Isabella O’Neil Oliver em ‘Entre os Atos’ de Virginia Wolf” de Marcilene Rodrigues da Silva (UNEMAT). Destaca a maturidade literária de Virginia Woolf ao mesclar a vida real e suas personagens marcando a literatura inglesa com seu estilo peculiar de escrita que não se baseia na relação causa e efeito. A autora do artigo vê na narrativa literária o peso psicológico de uma urbanização moderna, com implicações morais e sociais de um autoritarismo patriarcal, ressoantes nos personagens tão complexas e ironicamente conscientes. A pesquisa se desdobra na produção artística da romancista, procurando observar na condição social em que é submetida Isabella O’Neil Oliver, e conseqüentemente a dissipação identitária da protagonista de *Entre os Atos*.

O sétimo artigo é “A constituição do indivíduo como sujeito na linguagem” de Lucilene Ezequiel Gomes (UNEMAT). Neste, a autora faz uma apreciação do fenômeno do grafite nas grandes cidades, contextualizando o protagonismo grafiteiro na atividade da grafiteagem como uma forma de resistência aos processos de exclusão postos em prática no capitalismo. O modo e a prática do grafite são investigados como possibilidade do

sujeito-autor e as formas de funcionamento desse discurso. O artigo tenta ver como ocorre o processo cultural em que o grafite se insere e quais os traços culturais que esses grafites trazem para a sociedade, o texto discute algumas repercussões da prática do grafite na cidade especialmente na cidade de São Paulo.

Fechando a edição que marca o retorno da periodicidade de Fronteira Digital temos três resenhas críticas. A primeira é do livro *Kaspar Hauser ou a Fabricação da Realidade* de Izidoro Blikstein feita por Narumi Ito (UNEMAT). A segunda diz respeito ao livro *A visão de família entre as adolescentes que sofreram violência intrafamiliar* de Clarissa de Antoni e Sílvia Helena Koller realizada por Ediléia Gomes Barbosa (FAPAN) e Leonardo Gomes Barbosa (SEDUC-MT). A terceira é do artigo científico “El atardecer en que Pachacamac, el santuario más famoso de la civilización andina, ingresó a la historia universal” de Guido Mendoza Fantinato. Escrito por Joselma Santos Silva (UNEMAT).

Diante de pesquisas com arcabouço investigativo e teórico ricos e distintos, esperamos que este número da Revista FRONTEIRA DIGITAL sirva de elemento propulsor para outras e complementares pesquisas daquelas que aqui estão estampadas.

Boa Leitura!

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Madalena Machado  
Editora Chefe