

## O Ensino de Redação para Exame Nacional do Ensino Médio (Enem)

Paula De Col Campanha<sup>1</sup>  
Vanessa Fabíola Silva de Faria<sup>2</sup>  
Élidi Preciliana Pavanelli Zubler<sup>3</sup>

**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo relatar as atividades desenvolvidas com estudantes do terceiro ano do ensino médio da Escola Estadual Ênio Pipino, na disciplina de Língua Portuguesa, em que foram abordadas diferentes estratégias para compreensão e escrita de redações que contemplem as exigências do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). As atividades foram desenvolvidas em duas turmas, com média de 25 alunos cada, e ocorreram durante o segundo bimestre letivo de 2023. Foram realizadas aulas expositivas, debates e a metodologia rotação por estações. Como resultado os alunos elaboraram a primeira redação do ano letivo e tiveram sua correção e pontuação como parâmetro para as demais redações que virão a produzir.

**Palavras-chave:** Redação do ENEM; Língua Portuguesa; Rotação por estações.

**Abstract:** This work aims to report the activities developed with students in the third year of high school at Escola Estadual Ênio Pipino, in the Portuguese Language discipline, in which different strategies for understanding and writing essays that meet the requirements of the National Exam were addressed. High School (ENEM). The activities were developed in two classes, with an average of 25 students each, and took place during the second academic semester of 2023. Expository classes, debates and the station rotation methodology were held. As a result, the students prepared the first essay of the school year and had its correction and score as a parameter for the other essays they will produce.

**Keywords:** ENEM writing; Portuguese Language; Rotation by seasons.

### Introdução

As experiências aqui relatadas foram propiciadas pelo Programa de Residência Pedagógica desenvolvido pela Universidade do Estado de Mato Grosso em parceria com a Escola Estadual Ênio Pipino. As bolsistas residentes participaram das aulas em duas turmas do terceiro ano do ensino médio, com média de 25 alunos cada turma. A participação se deu por observação, auxílio à professora e regência de atividades.

<sup>1</sup> Aluna do curso de Licenciatura em Letras – UNEMAT – Sinop. Residente do programa Residência Pedagógica UNEMAT núcleo Língua Portuguesa – edital 2022 – [paula.col@unemat.br](mailto:paula.col@unemat.br)

<sup>2</sup> Professora do Curso de Licenciatura em Letras – Unemat/ Sinop – Coordenadora de área do programa Residência Pedagógica UNEMAT núcleo Língua Portuguesa – edital 2022. [vanessafabiola@unemat.br](mailto:vanessafabiola@unemat.br)

<sup>3</sup> Professora efetiva da rede estadual de educação básica do MT. Professora na E.E.Ênio Pipino, em Sinop/MT e preceptora do programa Residência Pedagógica UNEMAT núcleo Língua Portuguesa – edital 2022 - [elidipavanelli@gmail.com](mailto:elidipavanelli@gmail.com)

As atividades relatadas ocorreram no segundo bimestre letivo de 2023 nas aulas de Língua Portuguesa. Foram planejadas e desenvolvidas pela professora regente das turmas, Éliidi P. Pavanelli Zubler, em parceria com as residentes. Trata-se do início do ano letivo por isso, optou-se por trabalhar algumas atividades antes da produção da primeira redação, de modo que os alunos se sentissem mais seguros em escrever e motivados ao perceberem que ainda existem outras etapas a serem construídas para atingir uma boa redação para o ENEM.

Para compor este relato, apresentaremos brevemente algumas características da escola, comunidade escolar, professores e grade curricular. Na sequência tentaremos aclarar sobre as metodologias utilizadas e como se deu o planejamento das atividades e desenvolvimento. Por fim, alguns resultados alcançados, mesmo que ainda sejam dados preliminares, visto que a residência pedagógica continuará nos demais módulos.

### **Desenvolvimento**

#### **Contexto social e perfil socioeconômico da comunidade escolar**

Segundo o PPP a comunidade da Escola Estadual Enio Pipino é composta por estudantes da maioria das localidades da cidade como por exemplo: Setor Comercial, Setor Industrial sul e Norte, Jardim das Palmeiras, Jardim Imperial, Jardim das Violetas, Jardim das Oliveiras, Jardim das Primaveras, Parque das Araras, Jardim das Orquídeas, Dauri Riva, Jardim das Nações, Jardim das Vitória Régia, Jardim Boa Esperança, Delta, Jardim Itália I,II e III, Jardim Europa, São Cristóvão, Alto da Glória, complexo habitacional da região do bairro Sebastião de Matos, Gente Feliz, Jardim Celeste, comunidades rurais, dentre outras. Por localizar-se na região central da cidade, e ser uma das oito escolas que oferecem o Ensino Médio, a Escola Estadual Ênio Pipino atende uma demanda educacional com uma condição socioeconômica estável em sua maioria, mas também com uma parcela de estudantes carentes, a qual a escola busca dar suporte diferenciado para haja a permanência e desenvolvimento desses discente. A escola enfrenta os desafios sociais presentes em todos os espaços educacionais, o reflexo de uma sociedade desigual, na qual a falta de valorização da educação e a ausência da família no espaço educacional, amplia ainda mais os desafios educacionais no processo de ensino/aprendizagem e integração social garantidos nos princípios da educação básica apresentados pela Constituição Federal e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN.

### **Contextualização da experiência relatada**

As atividades relatadas foram desenvolvidas em duas turmas de terceiros anos do ensino médio, 3º Ano C e 3º Ano D. Essas turmas são compostas por uma média de 25 alunos. O 3º ano D tem muitos alunos faltosos, pois reprovaram de série em 2022 e se matricularam novamente no terceiro ano em 2023. Entretanto, muitos deles, uma média de 10, estão desistindo dos estudos. Alguns relataram que pretendem concluir o ensino médio em alguma instituição, pública ou privada, que ofereça educação de jovens e adultos (EJA). Assim, essas turmas não são muito numerosas como as demais da escola.

A maioria dos alunos já está nesta escola há alguns anos, estudam juntos há algum tempo e durante os anos mais críticos da pandemia, 2020 e 2021 estavam no nono e primeiro ano do ensino fundamental e médio, respectivamente. Fases de conteúdos e aprendizagens bastante importantes nas disciplinas de língua portuguesa, o que pode justificar a defasagem apresentada por alguns alunos. A professora da disciplina, Élidi P. Pavanelli-Zubler, é professora efetiva da escola, tem sua carga horária distribuída com 20 horas em sala de aula e 10 horas de hora atividade.

No ano de 2022 a professora Élidi atuou nas quatro turmas de terceiros anos do período matutino da escola. Relatou que fez um intenso trabalho sobre redação do ENEM. Fez campanha para incentivar os alunos a se inscreverem no ENEM, acompanhou visitas às universidades públicas e fez um controle da evolução da pontuação das redações produzidas durante o ano. A professora relatou que seus alunos tiveram um significativo progresso nas notas das redações. O que a deixou bastante motivada e confiante em continuar o trabalho com os alunos dos terceiros anos em 2023.

### **Discussão**

#### **Atividades desenvolvidas**

As atividades foram desenvolvidas no segundo bimestre letivo de 2023, o qual aconteceu entre os meses de abril e maio. Tiveram como foco o ensino da produção da redação que atenda o modelo proposto pelo ENEM e atenda as habilidades da BNCC (Brasil, 2018). As aulas foram distribuídas da seguinte forma:

**Primeiro momento:** 2 horas de aula. Primeira aula das professoras (professora regente e estagiárias) com os alunos. Nesta aula a professora apresentou alguns slides que abordaram sobre os objetivos das aulas de língua portuguesa e uma música como mensagem de boas-vindas.

Slides:

[https://docs.google.com/presentation/d/1P6Jx5zcHzV\\_QT3iQXdx8JC3jAEsQuF9s/e/dit?usp=sharing&oid=107003231583573326801&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1P6Jx5zcHzV_QT3iQXdx8JC3jAEsQuF9s/e/dit?usp=sharing&oid=107003231583573326801&rtpof=true&sd=true)

Música “Levanta e anda de Emicida”. Link:

<https://drive.google.com/file/d/1QVFXt-4OLckMXeP6w8ITE5mhyUwXeGdG/view?usp=sharing>

Ao final da aula a professora solicitou que cada aluno escrevesse uma reflexão no caderno que contemplasse partes da música. Por fim, a professora fez a leitura dos textos e as devidas correções.

Com essa primeira produção de texto foi possível observar a escrita dos alunos, algumas dificuldades e como desempenham uma escrita livre. Foi observado que alguns alunos tiveram muita facilidade e logo apresentaram o texto solicitado. Outros demoraram para conseguir escrever alguns parágrafos. Alguns alunos pediram ajuda à professora ou às estagiárias residentes.

**Segundo momento:** 6 horas de aula. Utilização do Chromebook para pesquisa na internet.

Nessa aula os alunos utilizaram os Chromebook (notebook que possui tela *touch* e pode ser utilizado tanto como notebook quanto como tablet) para acessarem seus respectivos e-mails institucionais e configurá-lo para o uso.

Sendo assim, foi gasto bastante tempo com o acesso ao Chromebook, visto que os alunos tiveram alguns problemas técnicos com recuperação de senhas e internet. Também foi observado que alguns alunos possuíam dificuldades de utilizar o equipamento.

Após todos conseguirem acessar, foi solicitado que fizessem uma pesquisa sobre a estrutura de uma redação para o ENEM. Foi orientado que deveriam buscar diferentes fontes, fazer a leitura do material ou assistir vídeos, socializar com colegas sobre o que encontrou e

após isso fazer um resumo no caderno. No resumo deveria constar os elementos essenciais para a introdução, desenvolvimento e conclusão da redação, além de um mapa conceitual e alguns exemplos de frases para cada parte da redação. Foi avisado que tudo que anotassem no caderno poderia ser utilizado para consulta na elaboração da primeira redação que fariam em breve.

**Imagem 1:** Momento de estudo e socialização



Ao final das aulas a professora e as estagiárias olharam o caderno de cada aluno a fim de verificar o que anotaram, se entenderam e atribuir uma nota de 6 a 10, de acordo com o desempenho de cada. Quanto ao empenho dos alunos nessa atividade, foi possível perceber que alguns se dedicaram e fizeram mapas mentais e resumos completos e organizados. Outros, por sua vez, se dispersaram e tentaram utilizar o Chromebook para outros fins.

**Terceiro momento.** 4 horas. Metodologia rotação por estações. Nessas aulas foi planejado o desenvolvimento de uma sequência de atividades que se encaixam na metodologia Rotação por Estações. O planejamento contempla 4 estações, conforme descrito abaixo:

### **Rotação por estações - Redação do ENEM**

A metodologia de **Rotação por Estações** cria um circuito de diferentes atividades para construção de uma aula. Cada **estação** abordará um conteúdo ou parte dele, com objetivo de contemplar as diversas formas de aprendizagens dos alunos (imagens, sons, textos, jogos, mapas).

**Material necessário:** impressões, prancheta, computador e caixa de som.

Todo o material para a impressão está no link: [Impressão Rotação por estações Redação](#)

**Tema: Redação do ENEM – Texto dissertativo argumentativo**

**1ª etapa:** em sala, explicar a metodologia.

Em sala, explicar a metodologia e dividir os alunos em grupos conforme estações.

Se julgar que 5 estações gastariam muito tempo de sua aula, faça só 3 estações.

Neste caso pode fazer estações repetidas.

Veja o vídeo: [https://youtu.be/1d-UnyZu\\_II](https://youtu.be/1d-UnyZu_II)

Ou esse outro com estações repetidas:

<https://youtu.be/VmjE34RJgpk?list=RDLVQUBGupaK13U&t=217>

Cada grupo deve ter um líder, que ficará com a prancheta e fará anotações pelo grupo. Cada grupo iniciará em uma estação e deve passar para a próxima ao aviso da professora. 15 minutos cada estação.

**2ª etapa:** rodando pelas estações

Cada grupo de alunos deve passar pelas estações planejadas. O professor deve circular dando orientações e controlando o tempo. Ao final do tempo, pedir para trocarem de estação.

**Estação 1 – o que é um texto dissertativo argumentativo**

**Vídeo** selecionado do [Canal Brasil Escola](#) **14 minutos** com explicação do que é um texto dissertativo.

Arrumar previamente uma mesa da biblioteca ou refeitório com um notebook (com o vídeo baixado) e caixa de som.

Os alunos devem assistir ao vídeo e fazer anotações pertinentes na folha de instruções da Estação 1.

**Estação 2 – Correção e sistema de pontuação da redação do ENEM**

Tabela com as competências avaliadas.

Vista pedagógica.

Os alunos devem ler o material, analisar e responder as questões folha de Instruções da Estação 2.

### **Estação 3 – Esqueleto de Redação**

Entregar os modelos de esqueleto de redação. Tem 4 modelos no PDF, mas o professor pode imprimir 2 ou 3. Fazer mais de uma cópia.

O grupo deve analisar os modelos apresentados e tentar responder as questões presentes na folha de Instruções da Estação 3.

### **Estação 4 – Jogo Redações Nota 1000**

Imprimir exemplos de redação nota mil. Cortar separando cada parágrafo. Tente cortar de modo que os alunos não consigam montar observando os recortes. Ou seja, depois de separar os parágrafos, dê uma nova recortada.

O grupo deve colocar as redações na ordem as 3 redações a partir do título.

Mostrar ao professor após montar para verificar se está certo.

Professor: tenha consigo uma cópia das redações completas, sem recortar. É bom fazer mais kits, pois alguns grupos podem colar ou marcar algumas partes.

Responder as questões presentes na folha de Instruções da Estação 4.

### **3ª etapa: socialização e avaliação**

Fazer um círculo. Cada grupo deve socializar suas impressões e aprendizagens. Sugestão: socializar por estação, fazendo os questionamentos que estão nas instruções de cada estação.

Ao final, avaliar com os alunos se a atividade foi produtiva, qual estação gostaram mais e explicar sobre as diferentes formas de aprendizagens contempladas na estação.

**Imagem 2:** alunos do terceiro ano em uma das estações.



**Quarto momento.** 2 horas. Resumo sobre redação. Neste momento elaboramos um resumo sobre a redação do ENEM e passamos no quadro para que os alunos copiassem no caderno. Mesmo sendo uma estratégia bastante tradicional é importante que os alunos, após fazerem suas próprias pesquisas e seu resumo, tenham acesso a um material elaborado por um par avançado. Isso faz com que possam avaliar e validar as aprendizagens construídas, além disso alguns alunos não conseguiram fazer boas anotações no caderno durante as aulas de pesquisas online.

Assim, todos puderam ter acesso a um resumo sobre a estrutura da redação.

Nessas aulas também tivemos oportunidades discussões e socialização sobre possíveis temas de redações, sobre o que faz alguns alunos perderem pontos, etc.

**Quinto momento.** 2 horas. Nessas aulas, entregamos aos alunos uma proposta de redação conforme solicitado no ENEM. Cada aluno recebeu uma cópia impressa, foi dado tempo de leitura e orientado que cada um deveria escrever sua redação, que não poderia pesquisar no celular, mas poderia utilizar as anotações do caderno.

**Imagem 3:** alunos do 3º D escrevendo redação.





### Sexto momento. 4 horas

Por fim, as professoras corrigiram todas as redações produzidas (seguindo os parâmetros de correção do ENEM). Em seguida, atenderam os alunos individualmente para mostrar os critérios utilizados na correção, apontar os erros cometidos e sugerir melhorias.

### Resultados

Como resultados tivemos a participação dos alunos, com pesquisas, elaboração de resumos, discussões em grupo, socialização e com uma primeira produção. Esta primeira produção, nomeada de Redação 1, foi elaborada em sala e recolhida pelas estagiárias que com auxílio da professora fizeram a correção seguindo a tabela de pontuação do ENEM. Essa correção exigiu das estagiárias residentes momentos de estudos e alinhamento, em que foram analisadas coletivamente algumas redações. Posteriormente foram feitas as correções das demais redações para entrega dos resultados aos alunos.

De forma geral, foi possível observar durante as correções alguns erros recorrentes nas redações dos alunos, conforme observa-se no quadro abaixo:

**Quadro 1:** problemas recorrentes nas produções textuais

<b>Escrita formal</b>	<b>Estrutura textual/ argumentação</b>	<b>Uso de conectivos/ proposta de intervenção</b>
Acentuação, ortografia e presença de neologismos	Textos mal planejados e com paragrafação equivocada	Uso equivocado de conectivos
Uso de letras maiúsculas (não distinguem o uso no início ou meio do texto)	Argumentos que partem do senso comum, contraditórios e de cópia dos textos motivadores	Presença de “conectivos prontos”, ou seja, decorados e utilizados sem o conhecimento de seu sentido real
Regência e concordância verbal e nominal.	Fuga do tema	Ausência de conectivos
Períodos excessivamente grandes, paralelismo, truncamento e justaposição	Produção de textos narrativos e descritivos	Quase todas as propostas de intervenção estão incompletas (não apresentam todos os elementos solicitados)

Portanto, a correção das redações demonstra a dificuldade dos alunos em relação à compreensão do gênero estudado e mostra que grande parte deles não consegue atender a todos os elementos exigidos. Entretanto, a produção textual realizada pelos educandos

possibilitou que tanto a professora quanto as estagiárias pudessem obter um diagnóstico acerca das questões enfrentadas pelos discentes no desenvolvimento de um texto dissertativo argumentativo. Sendo assim, essa etapa possibilitou que pudéssemos pensar e planejar intervenções futuras objetivando superar esses problemas e aprimorar a escrita desse tipo textual.

### **Conclusão**

Neste trabalho procuramos relatar as atividades desenvolvidas em turmas do terceiro ano do ensino médio no ensino da redação dissertativa argumentativa conforme exigências do ENEM. No primeiro momento foi buscada uma aproximação com os alunos, conhecendo-os e analisando uma primeira produção textual. No segundo momento os alunos puderam utilizar o Chromebook para pesquisar e elaborar um resumo, uma sistematização sobre o que entenderam da produção da redação, na sequência participaram de uma rotação por estações com diferentes atividades relacionadas a redação e por fim foram desafiados a escrever uma redação que servirá de parâmetro para próximas produções durante o ano.

As atividades desenvolvidas nestas turmas atenderam às expectativas das educadoras e demonstraram que alguns desafios precisam ser superados, principalmente, pelo fato de se tratar de turmas em vias de realizar o ENEM e concluir a educação básica. Além disso, a partir dessa primeira produção foi possível dar um *feedback* aos alunos apontando fragilidades e potencialidades na aprendizagem de cada um. Certamente servirá de aporte para atuação futura na residência pedagógica.

### **Referências**

BRASIL, 2018. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category\\_slug=dezembro-2017pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017pdf&Itemid=30192)