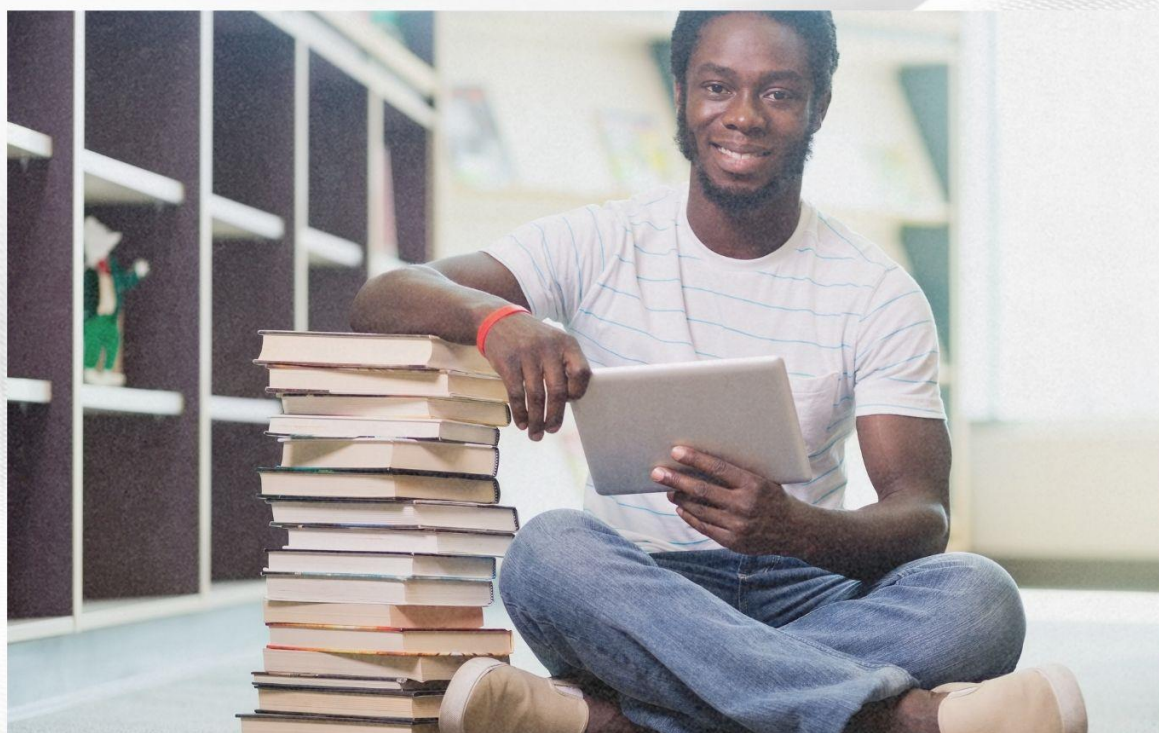


# Fronteira

## DIGITAL



e-ISSN 2236-2991

Ano IX n. 11  
Jan-Dez 2022

**Universidade do Estado de Mato Grosso**

Campus Universitário de Pontes e Lacerda

Departamento de Letras

<https://periodicos.unemat.br/index.php/fronteiradigital>

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**Campus Universitário de Pontes e Lacerda**  
**Departamento de Letras**

Reitora	Vera Lúcia da Rocha Maquêa
Vice-Reitor	Alexandre Gonçalves Porto
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação	Nilce Maria da Silva
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Áurea Regina Alves Ignácio
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Everton Ricardo do Nascimento
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Tony Hirota Tanaka
Pró-Reitoria de Administração	Miguel Castilho Júnior
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis	Juliana Vitória Vieira Mattiello da Silva
Diretora Política Pedagógica F. do Campus	Jocilaine Garcia
Diretora de Faculdade	Tatiane Botini Pires
Coordenadora do Curso de Letras	Carmem Zirr Artuzzo

<b>Equipe Editorial</b>	<b>Conselho Editorial</b>
Profª Drª Ana Maria Macedo Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos Profª Drª Carmem Zirr Artuzo Profª Drª Madalena Machado Prof. Dr Michel Ferreira dos Reis Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva	Profª Drª Ana Maria Macedo Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos Profª Drª Carmem Zirr Artuzo Prof. Dr. Heitor Marcos Kirsch Profª Drª Madalena Machado Prof. Dr. Michel Ferreira dos Reis Profª Drª Sílvia Regina Nunes Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza Profª Drª Vanessa Fabíola Silva de Faria Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva
Edição Geral: Profª Drª Madalena Machado Arte da capa: Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza Normatização: Profª Drª Madalena Machado e Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza	

# FRONTEIRA DIGITAL

REVISTA DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO

2022

N. 11  
e-ISSN: 2236-2991

A correspondência deve ser enviada para:  
Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras  
Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT  
Câmpus Universitário de Pontes e Lacerda  
BR 174 KM 277, Caixa Postal 181 - CEP 78250-000 Pontes e Lacerda – MT  
E-mail: [fronteiradigital@unemat.br](mailto:fronteiradigital@unemat.br)

## CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista Fronteira Digital / Curso de Letras, Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas, UNEMAT. – Ano. 9, n. 11 (jan./dez. 2022)-. – Pontes e Lacerda: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

A. IX, n. 11 ; 121p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/fronteiradigital>>  
ISSN 2236-2991

1. Letras. 2. Línguas. 3. Linguagem. 4. Literatura. I. Madalena, M., Dra.  
II. Universidade do Estado de Mato Grosso. Campus Universitário de Pontes e Lacerda. Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas. Curso de Letras.

CDU 81/82(05)(817.2)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

<b>SUMÁRIO</b>	04
<b>APRESENTAÇÃO</b>	05
<b>ARTIGOS</b>	08
CONSIDERAÇÕES ACERCA DA EXPERIÊNCIA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE ENSINO REMOTO Aline D. Reginatto, Vanessa F. S. de Faria e Jacinaila L. Ferreira	08
O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DIFICULDADES E ANSEIOS DOS ALUNOS NO NÍVEL MÉDIO Amanda Braz Santos	20
CONTEÚDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA GAMIFICADOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA Ana Caroline Donato, Tiarle Jaqueline Carvalho de Lima e Vanessa Fabíola Silva de Faria	35
A CONSTRUÇÃO DE OBJETOS DE DISCURSO NO GÊNERO MEME: UMA BREVE ANÁLISE DE REFERENCIAÇÃO POR ANÁFORAS DIRETA E INDIRETA Clesiane Reis Radin, Ana Paula Silva Nascimento Oliveira, Valeria Renata Fernandes Frare e Vanessa F. S. de Faria	45
A POLÊMICA DO ENSINO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO BRASIL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA COBERTURA MIDIÁTICA E DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS Gabriela Agra	58
NEOLOGISMO É NEOLOGISMO MESMO Gheany Roberta Leal e Thalita Miranda G. Sampaio de Souza	66
O ENSINO DE REDAÇÃO PARA EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM) Paula De Col Campanha, Vanessa Fabíola Silva de Faria (UNEMAT) e Éliidi Preciliana Pavanelli Zubler	78
A ADAPTABILIDADE DO ENSINO REMOTO: UMA VIVÊNCIA DA PRÁTICA DOCENTE NO PERÍODO DE PANDEMIA Rafael Dias Nascimento Giangarelli, Jady Cassimira Vieira de Moraes, Vanessa Fabíola Silva de Faria e Jacinaira Loureana Ferreira	88
A DISCURSIVIDADE DO RAP NACIONAL DE GABRIEL O PENSADOR E SEUS EFEITOS DE SENTIDOS Rosiliana Bragança dos Santos	97
A RELEVÂNCIA DAS DICOTOMIAS SAUSSURIANAS NAS CORRENTES LINGUÍSTICAS POSTERIORES Luiza Goes de Paula Gomes e Maria Rita Oliveira Martins	112
AS CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM: DA ESTRUTURA ÀS FUNÇÕES Kamily Santana Silveira e Yasmim Ribeiro Porto	116

## APRESENTAÇÃO

É com muita satisfação que trazemos para as teias da internet mais um número da Revista FRONTEIRA DIGITAL. Nesta edição de n. 11 (2022) priorizamos as pesquisas relacionadas à língua ou linguística, demonstrando, assim, o variado leque de investigações possíveis na grande área das Letras.

Iniciando esta edição com o artigo “Considerações acerca da Experiência na Residência Pedagógica de Língua Portuguesa, na Modalidade de Ensino Remoto” de Aline Dziobak Reginatto (UNEMAT), Vanessa Fabiola Silva de Faria (UNEMAT) e Jacinaila Loureana Ferreira (UNEMAT), no qual as autoras têm por objetivo apresentar o relato de uma experiência desenvolvida durante a vigência do Programa Residência Pedagógica, no núcleo de Língua Portuguesa da Unemat-Sinop, edital 2020. O referido programa foi executado entre os anos de 2020 a 2022 e a experiência conduzida foi desenvolvida durante o segundo módulo, entre os períodos de outubro/2020 a março/2021, em pleno período pandêmico.

O segundo artigo desta edição é de Amanda Braz Santos (UNEMAT) intitulado: “O ensino e a aprendizagem da língua inglesa na educação básica: dificuldades e anseios dos alunos no nível médio”, no qual a autora se esmera em tratar sobre a aprendizagem de uma nova língua. O trabalho pretende investigar e analisar as dificuldades e os anseios no ensino e aprendizagem da Língua Inglesa na escola pública através dos resultados obtidos no questionário aplicado aos alunos do ensino médio. Ela também enfatiza a importância do ensino da língua inglesa, esclarecendo que este estudo produz competências para além das profissionais.

O próximo artigo da edição é “Conteúdos de Língua Portuguesa Gamificados: Um Relato de Experiência na Residência Pedagógica” de Ana Caroline Donato (UNEMAT), Tiarle Jaqueline Carvalho de Lima (UNEMAT) e Vanessa Fabíola Silva de Faria (UNEMAT). Neste, as autoras relatam a experiência desenvolvida no âmbito das atividades do programa Residência Pedagógica, com o objetivo de apresentar as reflexões a respeito da experiência conduzida, sobre o desempenho e engajamento dos alunos em atividades de leitura e produção de resumos a partir da elaboração de jogos em ambientes digitais.

Na sequência temos o artigo “A Construção de Objetos de Discurso no Gênero Meme: Uma Breve Análise de Referenciação por Anáforas Direta e Indireta” de Clesiane Reis Radin (UNEMAT), Ana Paula Silva Nascimento Oliveira (UNEMAT), Valeria Renata Fernandes Frare (UNEMAT) e Vanessa F. S. de Faria (UNEMAT), que tem como objetivo analisar os processos linguísticos de referenciação por anáforas direta e indireta no gênero meme. Para isso,

foi realizada uma pesquisa bibliográfica e documental, com base em obras de referência como Marcuschi (2005), e Koch (2002, 2005). O corpus de análise foi composto por memes selecionados da rede social Facebook, levando em consideração critérios como relevância, diversidade temática e presença de elementos referenciais. As categorias de análise foram estabelecidas com base nos estudos consultados, focando nas estratégias de referenciação utilizadas nos memes.

O quinto artigo deste número “A Polêmica do Ensino da Variação Linguística no Brasil: Uma Análise Crítica da Cobertura Midiática e das Políticas Educacionais” de Gabriela Agra (UNEMAT) analisa as perspectivas divergentes sobre o ensino da variação linguística no contexto educacional brasileiro. Explora a controvérsia gerada pela recente aprovação do livro didático "Por uma vida melhor" pelo Ministério da Educação e como essa aprovação reflete as tensões entre a norma-padrão e as variações linguísticas. Utilizando uma abordagem qualitativa, o estudo combina revisão bibliográfica de estudos acadêmicos relevantes com análise crítica de discursos midiáticos.

Já o artigo sexto é de Gheany Roberta Leal (UNEMAT) e Thalita Miranda G. Sampaio de Souza (UNEMAT) e leva o título de: “Neologismo é Neologismo Mesmo” que busca compreender a produção de sentidos dos neologismos encontrados na obra o Bem-Amado de Dias Gomes, com o objetivo de analisar como as construções de sentidos decorridas do neologismo ocorrem/proporcionam no uso da escrita. Para isso, são analisados que a memória discursiva possibilita essa construção de sentidos a partir de um já dado, pois, a língua não é tomada pelo sujeito e sim, o sujeito é tomado pela língua.

O sétimo artigo é “O Ensino de Redação para Exame Nacional do Ensino Médio (Enem)” de Paula De Col Campanha (UNEMAT), Vanessa Fabíola Silva de Faria (UNEMAT) e Éliidi Preciliana Pavanelli Zubler (UNEMAT). Neste o leitor pode acompanhar as atividades desenvolvidas com estudantes do terceiro ano do ensino médio da Escola Estadual Ênio Pipino, na disciplina de Língua Portuguesa, em que foram abordadas diferentes estratégias para compreensão e escrita de redações que contemplem as exigências do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

O artigo de número oito é “A Adaptabilidade do Ensino Remoto: Uma Vivência da Prática Docente no Período de Pandemia” de Rafael Dias Nascimento Giangarelli (UNEMAT), Jady Cassimira Vieira de Moraes (UNEMAT), Vanessa Fabíola Silva de Faria (UNEMAT) e Jacinaira Loureana Ferreira (SEDUC/MT). Este trabalho trata das experiências teóricas e práticas vivenciadas na Oficina Online de Língua Portuguesa, com foco em interpretação e

produção textual, no âmbito Programa de Residência Pedagógica ofertado pela Capes. O público-alvo foi composto por alunos dos 6º, 8º e 9º anos da E.E. Zeni Vieira.

Já o artigo nono da edição é “A Discursividade do Rap Nacional de Gabriel O Pensador e Seus Efeitos de Sentidos” de Rosiliana Bragança dos Santos (UNEMAT) no qual a autora investiga como se tecem as memórias discursivas nas composições de Gabriel, O Pensador, e como os efeitos de sentidos são produzidos. Nessa perspectiva, busca compreender a noção de conjurar e seus efeitos sobre as melodias. O corpus da pesquisa é composto por duas músicas: “Eu e a Tábua” (1997) e “Cavaleiro Andante” (2005), ela selecionou nas composições enunciados que materializam os pré-construídos e já-ditos, cujos dizeres ora retomam os ditados populares, ora os versos literários, ora retomam as canções brasileiras.

Nesta edição temos presente dois ensaios, o primeiro é de autoria de Luiza Goes de Paula Gomes (UNEMAT) e Maria Rita Oliveira Martins (UNEMAT), intitulado por “A Relevância Das Dicotomias Saussurianas Nas Correntes Linguísticas Posteriores”. Este ensaio busca debater os usos das dicotomias saussurianas reverberando possibilidades nas teorias de Chomsky e Jakobson, as autoras buscaram compreender a base das teorias e focam principalmente na dicotomia sobre a fala (*parole*) e a língua (*langue*).

O segundo ensaio fecha a edição de número onze, escrito por Kamilly Santana Silveira (UNEMAT) e Yasmim Ribeiro Porto (UNEMAT), leva o título de “As Concepções de Linguagem: da estrutura às funções”. As ensaístas mostram ao leitor um breve relato histórico dos estudos da ciência hoje denominada Linguística. Em seguida, apresentam as concepções de linguagem, dentro das três principais correntes teóricas da linguística, seus difusores e suas principais contribuições para os estudos de tal ciência, Estruturalismo, Gerativismo e Funcionalismo.

Com essas pesquisas de diferentes objetos e abordagens investigativas, de autores oriundos de várias instituições de ensino superior, esperamos que o número atual da Revista FRONTEIRA DIGITAL seja um motivador de outras distintas e diversificadas pesquisas que possam contribuir com o enriquecimento do saber das Letras e para as Letras!

Boa Leitura!

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Thalita Sampaio

Editora de Seção