



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**Campus Universitário de Pontes e Lacerda**  
**Departamento de Letras**

Reitora	Vera Lúcia da Rocha Maquêa
Vice-Reitor	Alexandre Gonçalves Porto
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação	Nilce Maria da Silva
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Áurea Regina Alves Ignácio
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Everton Ricardo do Nascimento
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Tony Hirota Tanaka
Pró-Reitoria de Administração	Miguel Castilho Júnior
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis	Juliana Vitória Vieira Mattiello da Silva
Diretor Político Pedagógico F. do Campus	Luiz Juliano Valério Geron
Diretora de Faculdade	Tatiane Botini Pires
Coordenadora do Curso de Letras	Carmem Zirr Artuzzo

<b>Equipe Editorial</b>	<b>Conselho Editorial</b>
<p>Profª Drª Ana Maria Macedo  Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima  Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos  Profª Drª Carmem Zirr Artuzo  Profª Drª Madalena Machado  Prof. Dr Michel Ferreira dos Reis  Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza  Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes  Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva</p>	<p>Profª Drª Ana Maria Macedo  Profª Ms Adelia Maria de Souza Lima  Prof. Ms. Aristelson Gomes dos Santos  Profª Drª Carmem Zirr Artuzo  Prof. Dr. Heitor Marcos Kirsch  Profª Drª Madalena Machado  Prof. Dr. Michel Ferreira dos Reis  Profª Drª Sílvia Regina Nunes  Profª Drª Thalita M. Gonçalves Sampaio de Souza  Profª Drª Vanessa Fabíola Silva de Faria  Profª Ms. Vanessa Pincerato Fernandes  Prof. Ms. Vladimir Gomes Silva</p>
<p>Edição Geral: Profª Drª Madalena Machado  Arte da capa: Profª Drª Madalena Machado  Normalização: Profª Drª Madalena Machado</p>	

**FRONTEIRA DIGITAL**  
**REVISTA DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**  
**CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PONTES E LACERDA**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**

2023

N. 12

e-ISSN: 2236-2991

**A correspondência deve ser enviada para:**  
**Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras**  
**Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT**  
**Câmpus Universitário de Pontes e Lacerda**  
**BR 174 KM 277, Caixa Postal 181 - CEP 78250-000 Pontes e Lacerda – MT**  
**E-mail: fronteiradigital@unemat.br**

**CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO**

Revista Fronteira Digital / Curso de Letras, Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas, UNEMAT. – Ano. 10, n. 12 (jan./dez. 2023)-. – Pontes e Lacerda: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

A. X, n. 12 ; 103p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/fronteiradigital>>

ISSN 2236-2991

1. Letras. 2. Línguas. 3. Linguagem. 4. Literatura. I. Madalena, M., Dra.  
II. Universidade do Estado de Mato Grosso. Campus Universitário de Pontes e Lacerda. Faculdade de Linguagem, Ciências Agrárias e Sociais Aplicadas. Curso de Letras.

CDU 81/82(05)(817.2)

**Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar -  
CRB1 2037**

## SUMÁRIO

SUMÁRIO	04
APRESENTAÇÃO	05
ARTIGOS	08
O NOVO ‘NORMAL’ DENTRO DAS ESCOLAS DIANTE DO QUADRO DE PANDEMIA Andressa Salerno, Meykson Alves F.de Araújo, Vanessa Fabíola Silva de Faria.	08
DESCRIÇÃO DAS AULAS DE RESIDÊNCIA NA ESCOLA ESTADUAL ROSA DOS VENTOS Bruna Emanuely Signori, Andreia Aparecida Maldonado Contreiras.	18
ANTÔNIO GONÇALVES DIAS, O HOMEM POR TRÁS DO POETA Emanuel Vítor das Mercês Souza	24
HARRY POTTER E A LITERATURA FANTÁSTICA – INCENTIVANDO LEITURA E A ESCRITA UTILIZANDO UM GÊNERO TEXTUAL DIGITAL CHAMADO FANFICTION Ingridy Tainara Macedo da Costa, Neurielly F. Dias, Vanessa Fabíola S. de Faria.	35
SALA DE AULA PLURAL: EXPERIÊNCIA DOCENTE P/ O E. F. PRESENCIAL OU À DISTÂNCIA José Henrique Botelho Neves, Vanessa Fabíola Silva de Faria	44
A ALMEJADA LIBERDADE NA CONTEMPORANEIDADE DA OBRA VERÃO NO AQUÁRIO DE LYGIA FAGUNDES TELLES Milena Vieira da Silva	54
JULIETA, A HEROÍNA OUSADA Mirian Daian Oliveira Ribeiro, Elizabeth Santos Ramos	62
LITERATURA EM SALA DE AULA Whellison Wendel I. da Silva, Vanessa Fabíola S. de Faria, Elton Araújo Businari.	75
A SOLIDÃO DO EXÍLIO: ANÁLISE DO MITO JUDAICO-CRISTÃO DO JUDEU ERRANTE NO POEMA “O EXILADO”, DE FAGUNDES VARELA Yasmin Amorim Viana de Castro	84
O ESTUDO DA HISTÓRIA SOCIAL DA LÍNGUA E SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO Aline de Novais Brandão	100

## APRESENTAÇÃO

A edição de número 12 da Revista Fronteira Digital atualizada e fechando o ano de 2023, volta ao seu perfil de mesclar pesquisas na área de Graduação em Letras. Em especial neste número apresentamos recortes dentre Literatura, Linguística, Línguas, Ensino de Línguas dos mais variados suportes teórico-críticos e com autores de diversas Universidades.

Iniciamos o número com o artigo: “O Novo ‘Normal’ Dentro das Escolas Diante do Quadro de Pandemia” de Andressa Salerno, Meykson Alves Fernandes de Araújo e Vanessa Fabíola Silva de Faria. Trabalhando a Língua Portuguesa, os autores apresentam um relato de experiência no âmbito do Programa Residência Pedagógica, com o objetivo de explorar as possibilidades e limitações do ensino remoto com alunos do 8º ano do Ensino Fundamental. Os autores discutem o gênero jornalístico notícia, a fim de levar os alunos a distinguir uma notícia verdadeira de uma *fake news*.

O segundo artigo é de Bruna Emanuely Signori, “Descrição das Aulas de Residência na Escola Estadual Rosa Dos Ventos” que trata da descrição da experiência das aulas de residência que foram lecionadas nos sétimos anos na Escola Estadual Rosa do Ventos, no município de Sinop-MT. Ao discutir o livro didático a autora propõe utilizar alguns recursos de metodologias ativas, bem como o uso de ferramentas digitais, com o objetivo de inserir os alunos em novas formas de ensino/aprendizagem.

Coube o terceiro lugar na ordem dos artigos a Emanuel Vítor das Mercês Souza com sua pesquisa: “Antônio Gonçalves Dias, o homem por trás do poeta”. O autor coloca que seu objetivo foi celebrar o bicentenário de nascimento de Antônio Gonçalves Dias, com intuito de expor o ponto de vista extraído da leitura de obras do poeta. A fim de honrar sua memória o autor extrai uma visão crítica acerca da pessoa “escondida por trás do escritor” e inculcada no eu lírico. Para tanto, a pesquisa se ancora em elementos informacionais de cunho histórico que interferiram na escrita de Dias e posteriormente no Romantismo, inclusive, influenciando em questões da Independência.

O quarto artigo da série é da seguinte autoria, Ingridy Tainara Macedo da Costa, Neurielly Ferreira Dias e Vanessa Fabíola Silva de Faria. Na pesquisa intitulada “Harry Potter e a Literatura Fantástica – Incentivando leitura e a escrita utilizando um gênero textual digital chamado *fanfiction*”, as autoras versam sobre um relato de

experiência no Programa de Residência Pedagógica pela CAPES, com o objetivo de apresentar as reflexões sobre a proposta de intervenção em aulas remotas, acerca do gênero textual *fanfiction* como uma forma de aproximá-los dos gêneros digitais e a obra *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, incentivando a leitura literária. Pesquisa desenvolvida no período pandêmico, todo o processo, desde a preparação do material e a proposta de atividade, foi realizado remotamente, utilizando a plataforma *linktree* como meio de acesso para os alunos estudarem, concluindo como experiência positiva aos futuros professores.

José Henrique Botelho Neves e Vanessa Fabíola Silva de Faria escrevem o quinto artigo deste número com o título “Sala de aula plural: uma experiência docente para o Ensino Fundamental presencial ou à distância”. Nele os autores se debruçam num relato de experiência como parte do programa de Residência Pedagógica, eles destacam o processo através do qual foi construído um plano de aula abordando a habilidade EF07LP11 da BNCC através de um texto literário do escritor Franz Kafka. Para tanto foi necessário reconstruir as bases teóricas alcançadas ao longo da licenciatura em Letras, além de colocar em funcionamento diversos conhecimentos adquiridos ao longo da própria Residência Pedagógica, como a noção de educação e a importância de considerar sempre uma turma diversa e plural como público alvo de qualquer aula a ser programada.

O sexto artigo é de Milena Vieira da Silva, “A almejada liberdade na contemporaneidade da obra *Verão no Aquário* de Lygia Fagundes Telles” que trata de reflexões sobre a obra de Telles, com destaque para o artifício da romancista em usar uma personagem plana como protagonista da obra e, desta observação tece seu artigo.

O artigo “Julieta, a Heroína Ousada” de Mirian Daian Oliveira Ribeiro e Elizabeth Santos Ramos, o sétimo da Revista Fronteira Digital se propõe a identificar os recursos utilizados por William Shakespeare na construção da personagem Julieta, na tragédia *Romeu e Julieta* (1595), como mulher forte, determinada, com opinião própria e ousada, características que fogem à norma social imposta às mulheres na Inglaterra do século XVI, período em que eram proibidas, até mesmo, de atuar nos palcos. Em seguida à análise do texto dramático, a pesquisa será suplementada pelo filme de Baz Luhrmann, *Romeu + Julieta* (1996), com o objetivo de examinar se a releitura fílmica da personagem traz a mulher que viola os padrões que lhe são impostos ou os acata.

O oitavo artigo que compõe o número da Fronteira Digital é “Literatura em sala de aula” de Whellison Wendel I. da Silva, Vanessa Fabíola Silva de Faria e Elton Araújo Businari. Nele os autores colocam em pauta um relato de experiência com objetivo da reflexão acerca das atividades monitoradas e desenvolvidas na Residência Pedagógica, como observação e regência, também relatos de experiências sobre o ensino de Literatura no âmbito escolar e a sua prática. A base para este relato se dá com início aos estudos da BNCC – Base Nacional Comum Curricular, principal documento utilizado para a docência, e toda a teoria e prática já absorvida durante a graduação do curso de Letras.

O artigo de número nove coube a Yasmin Amorim Viana de Castro intitulado “A Solidão do Exílio: Análise do Mito Judaico-Cristão do Judeu Errante no Poema ‘O Exilado’”, de Fagundes Varela. Este artigo analisa o poema “O exilado” (1892), de Fagundes Varela, tendo em vista a interpretação do mito do Judeu Errante, valendo-se de leituras sobre o Romantismo, além de temáticas sobre a solidão e do desterro, os quais estabelecem, por meio do deslocamento, a marginalidade e o exílio.

Fechando o número de 2023 temos o ensaio de Aline de Novais Brandão, “O Estudo da História Social da Língua e sua Importância para o Ensino” no qual a autora se debruça em entender desde a linguagem humana as variações e mudanças nas línguas. A linguística histórica, a filologia e a BNCC servem de base a suas reflexões.

Assim, felicitamos os autores por suas pesquisas e aos leitores que neste número têm a oportunidade de constatar não apenas as qualidades das pesquisas desenvolvidas no âmbito do curso de Letras, mas também a volta da periodicidade normal da Revista Fronteira Digital há muito interrompida por diversos fatores. Desejamos vida longa à Revista que é dedicada a publicizar as pesquisas de graduandos, recém graduados do curso de Letras.

Desejamos a todos boa leitura e muitas outras pesquisas!

Profª Drª Madalena Machado  
Editora Chefe