

**12**

**2022/1**



**MOINHOS**

**REVISTA DE LETRAS**

**ISSN: 2317-4080**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**CÂMPUS EUGÊNIO CARLOS STIELER**  
**TANGARÁ DA SERRA**

Everton Almeida Barbosa

Editor-chefe

Barbara Cristina Gallardo

Coordenadora do Curso de Letras

**Conselho Editorial:** Alexandre Mariotto Botton, Cecilia de Campos França, Marta Helena Cocco, Bárbara Cristina Gallardo, Elizete Dall'Comune Hunhoff, Everton Almeida Barbosa, Flávio Roberto Gomes Benites, Helvio Moraes, Isaías Munis Batista, Maria Helena Rodrigues Paes, Marta Helena Cocco, Mônica Cidele da Cruz, Raimundo Nonato Cunha de França, Rejane Centurion Gambarra e Gomes,

Revista Moinhos é uma publicação do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra.

ISSN 2317- 4080

## **Apresentação**

A “Revista Moinhos” é voltada para a divulgação de pesquisas na área de linguagens, educação e áreas afins, aceitando também resenhas e resenhas críticas de obras artísticas e científicas. Surgiu com a finalidade de divulgar as pesquisas de acadêmicos e profissionais ligados à área de Letras, Linguística e Artes e áreas afins. Foi pensada, particularmente, para dar oportunidade à publicação de graduandos e egressos do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, do câmpus de Tangará da Serra/MT, mas é aberta à produção de todos os interessados.

É uma iniciativa do próprio grupo de professores do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra e oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Esta edição apresenta o volume 12, cujos textos se inserem no âmbito da crítica literária e interartes, do letramento literário e do ensino de literatura.

Desejamos uma boa leitura!

Everton Almeida Barbosa

Editor-chefe

## Sumário

**PROPOSIÇÃO DE LEITURA DO CONTO “A ILHA DAS CIGARRAS” DE TEREZA ALBUES A PARTIR DE UM INVENTÁRIO LEXICAL.....6**

MARTA HELENA COCCO, MARÍLIA SPINGOLON

**LETRAMENTO LITERÁRIO: QUESTIONAMENTOS E REFLEXÕES .....26**

ROSANA ARRUDA DE SOUZA, CLÉSIO LOPES DO NASCIMENTO

**DOS MUROS DE CONCRETO ÀS BARREIRAS TECNOLÓGICAS: INDÍCIOS DE INDIVIDUALISMO E ISOLAMENTO NO SÉCULO XXI .....34**

VERÔNICA DANIEL KOBBS

**DO ABANDONO AO DELÍRIO: A SUBALTERNIZAÇÃO DO CORPO DA MULHER NEGRA NO CONTO *DUZU-QUÊRENCIA*, DE CONCEIÇÃO EVARISTO .....47**

SYJARA CRISTINA FERREIRA SANTOS

**“SALTO PSICOLÓGICO”: ANÁLISE DA EPIFANIA NOS CONTOS *AMOR E CENA EM SUSTENIDO* .....60**

ANA MARIA ONOFRE SANTOS, ADRIANA LINS PRECIOSO

**LETRAS E TINTAS REAIS: AS CORES SERTANEJAS DE RICARDO GUILHERME DICKE .....73**

SHIRLENE ROHR DE SOUZA, BENJAMIN RODRIGUES FERREIRA FILHO, EDUARDO MOREIRA LEITE MAHON

**PESQUISA CIENTÍFICA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DA LEITURA À PRODUÇÃO ESCRITA DE RESUMO .....87**

EPAMINONDAS DE MATOS MAGALHÃES, FABIANE ALVES DA SILVA