

"A CAUSA SECRETA" DE MACHADO DE ASSIS: O SADISMO NA
CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM FORTUNATO

Ana Paula Spricigo

O presente trabalho visa a analisar a misteriosa personalidade de Fortunato, protagonista do conto "A causa secreta" de Machado de Assis. A obra é considerada do período realista, mas podemos observar que Machado de Assis aponta um caminho diferente do preconizado pelo realismo. Este artigo procura compreender como o autor, ao adotar um programa artístico supostamente radical, consegue romper as barreiras impostas por seus contemporâneos, sem utilizar do movimento anterior, mas ao contrário, incorpora uma estética pós-moderna.

Palavras-chave: Realismo; Machado de Assis; Sadismo-Masoquismo.