

## A COESÃO E A COERÊNCIA NA INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM SALA DE AULA: DA TEORIA À PRÁTICA

Daiane Pereira da Silva Souza\*

**RESUMO:** A coerência textual é responsável por oferecer sentido ao texto, logicidade, complementando ideias que já foram usadas e dando segmento a outras ideias que estão por vir. Em contrapartida, a coesão mantém a harmonia na estrutura do texto, ocasionando continuidade às frases e aos parágrafos por meios de elementos gramaticais e lexicais. A presente pesquisa abordou os estes dois conceitos linguísticos – coerência e coesão – na leitura e produção de textos em sala de aula, sobretudo a sua relevância para a interpretação de *charges*. Este trabalho se justificou pela importância de considerar os elementos coesivos e a coerência que contribuem para a produção de sentido de textos em sala de aula, proporcionando aos alunos a possibilidade de escrever com mais prazer. O objetivo geral foi analisar a coesão e a coerência na interpretação e produção de textos em sala de aula e para se atingir tal meta, analisou-se a presença da coerência nos textos produzidos pelos alunos da 8º ano C do *Centro Educacional Silvio Paternez*, Tangará da Serra-MT. Primeiramente observou-se que alguns alunos possuíam dificuldade de leitura e escrita. Foi necessário, então, trabalhar a estrutura do texto e a presença dos elementos coesivos na formação de coerência linear no texto. Solicitou-se uma produção textual na qual os alunos deveriam descrever o que haviam compreendido da *charge* apresentada. Na maioria dos textos, observou-se falta de coesão e de coerência textual. Uma minoria apresentou o significado adequado da *charge* e desenvolveu a escrita de maneira coerente, utilizando-se dos elementos de coesão textual. Estes resultados apontam a relevância desta abordagem teórica, uma vez que ela possibilita a reflexão, interação e interpretação em sala de aula, utilizando-se dos conceitos coesão e coerência para construir efeitos de sentido possíveis, contribuindo, finalmente, para a formação de bons leitores e escritores.

**Palavras-chaves:** Coerência; Coesão; *Charges*; Produção Textual.

---

\* Graduada pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), *Campus* de Tangará da Serra-MT. É professora interina na mesma Instituição. E-mail para contato: daiane\_tga2009@hotmail.com.