

## A RELEVÂNCIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS

*Vaniceia Gonçalves de Oliveira Gonçalves de Paula<sup>i</sup>*

**RESUMO:** Ler não significa apenas passar os olhos nas folhas escritas, ler vai muito além disso, envolve a leitura sensorial – visão, audição, olfato e gosto - o conhecimento de mundo do leitor e as suas experiências. Nesse sentido, compreendendo a importância da leitura para a construção do pensamento crítico é que este artigo foi elaborado, com o intuito de evidenciar a relevância da leitura para a formação de leitores críticos infantojuvenis. Para tanto, embasamo-nos em autores com teorias voltadas para esse tema, conceituando-a e abrangendo a intertextualidade e os gêneros textuais. Analisamos três obras da literatura infantojuvenil: “Os novos trajes do imperador” de Hans Christian Andersen, “As roupas novas do rei” de Roberto Belli e “As sobrinhas da Bruxa Onilda e a roupa nova do rei” de Mercè Company. Aplicamos, nesses contos, as teorias elencadas no corpo deste artigo, com o intuito de demonstrar a intertextualidade presente nas obras por meio da paráfrase, da paródia e a da polifonia. Entendemos que os alunos devem ler também por prazer, para que se envolvam no lúdico que há no ato de ler, pois a leitura desperta o lado crítico e lúdico no ser humano, fazendo com que este possa se expressar e escrever melhor suas ideias.

**Palavras-chave:** Leitura; literatura infantojuvenil; ensino.

---

<sup>i</sup> Curso de Letras – UNEMAT. E-mail: [waniceias.silva@gmail.com](mailto:waniceias.silva@gmail.com)