

A PERSONAGEM LEÓNIE DE “O CORTIÇO” E AS PROSTITUTAS DE TANGARÁ DA SERRA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS

Andréia Braga

RESUMO: Neste trabalho se analisa o modo como as mulheres que se prostituem na cidade de Tangará da Serra, em casas distintas, conforme o nível econômico se auto apresentam em comparação com a representação da personagem Léonie feita pelo narrador de terceira pessoa no romance “O cortiço” de Aluísio de Azevedo. Sabendo dos valores morais impostos dentro da sociedade seguidora de conceitos de ordem moral, verificar-se á o que mudou, quais foram os limites ultrapassados e o que continua sendo um tabu.

Palavras-chave: Prostituição; ”O Cortiço”; hipocrisia social.