

APRESENTAÇÃO

Everton Almeida Barbosa

É com grande satisfação que apresentamos o novo volume da **Revista Moinhos**, do curso de graduação em Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra. Este é um volume especial, pois marca o retorno das atividades da revista após 4 anos sem publicações. A revista surgiu no intuito de ser, principalmente, um meio de divulgação dos trabalhos realizados por professores e alunos na graduação de Letras em Tangará da Serra, mas também esteve aberta, desde o início, às colaborações de autores externos, em especial professores do ensino fundamental e médio, dentre os quais se encontram muitos de nossos alunos.

Há mais de um ano vínhamos trabalhando, no esforço de retomar este que é um importante veículo de divulgação do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra. Ela é, também, concretização do diálogo acadêmico que procuramos manter com professores, pesquisadores e alunos interessados em fazer pesquisa nas diversas áreas que abrange. No processo de retomada, foram inclusos os volumes anteriores da revista no sistema SEER, com padronização dos formatos, revisão das normas, atualização dos cadastros de participantes etc. Foram, ainda, revisadas e atualizadas algumas submissões que haviam ficado pendentes.

Para este volume 6, fizemos a escolha de oferecer a revista à publicação dos trabalhos apresentados no evento XVI SILLMAT – Simpósio de Língua e Literatura da UNEMAT, coordenado, em 2017, pela professora Rejane Centurion Gambarra e Gomes, atual coordenadora do curso de Letras. Essa parceria deu a ideia de uma nova política: a de publicar em revista as produções de nossos eventos. Além disso, ela pode garantir, para este volume, a quantidade de artigos suficientes para publicação, ao que agradecemos os trabalhos de contato e organização feitos com os autores pela professora Rejane, para conseguir o envio das submissões.

A revista funcionará com 4 sessões: artigos, resnhas, relatos de experiências e resumos. Nesse volume, teremos apenas artigos e um relato de experiência. Temos trabalhos que percorrem temas da educação (Pablo Molina, França, Weber e Lima, Cruz), trabalhos de crítica literária (Rosana Arruda, Paredes e Vilalva), de tradução e diálogo interartes (Wélica Duarte), de Análise do Discurso (Fábio Júnio) e um relato de experiências do PIBID (Souza e Silva), programa de destaque no curso de Letras em Tangará da Serra. Desse modo, o volume consegue contemplar diversas áreas de atuação do curso.

Agradecemos mais uma vez aos colaboradores que permitiram essa primeira publicação. Desejamos uma boa leitura a todos e até o próximo número.