

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO

CÂMPUS DE TANGARÁ DA SERRA

Everton Almeida Barbosa
Editor-chefe (coordenador)

Carlos André Alcântara
Editor (bolsista)

Rejane Centurion Gambarra e Gomes
Coordenadora do Curso de Letras

Conselho Editorial: Cecilia de Campos França, Marta Helena Cocco, Bárbara Cristina Gallardo, Everton Almeida Barbosa, Rejane Centurion Gambarra e Gomes, Mônica Cidele da Cruz, Maria Helena Rodrigues Paes, Elizete Dall'Comune Hunhoff.

Revista Moinhos é uma publicação do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra.

ISSN 2317- 4080

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
A MANIFESTAÇÃO DO GÓTICO EM CONTOS DE TERROR E MISTÉRIO DE EDGAR ALLAN POE	
Fernando Soares Ferreira de Santana.....	5
SETA DESPEDIDA NÃO VOLTA AO ARCO – UMA LEITURA DE CONTOS PORTUGUESES	
Alba Valéria Niza Silva, Marcio Jean Fialho de Sousa.....	18
ENTRE HISTÓRIAS E ESTÓRIAS: A ESCRITA LITERÁRIA MIACOUTIANA	
Ana Claudia Servilha Martins.....	27
A CONFIGURAÇÃO DA MEMÓRIA DO NARRADOR EM ÓRFÃOS DO ELDORADO, DE MILTON HATOUM	
Silvana Azevedo da Costa Marques	37
O VATICANO NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E O FILME AMÉM: CONTRASTANDO NARRATIVAS DA PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA E DA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA	
Rogério Makino	48
OS PASSOS PERDIDOS DE ALEJO CARPENTIER: MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO	
Agna Correa Baldissareli	61
HORTA ESCOLAR COMO INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA E INSTRUMENTO DE INTEGRAÇÃO E (RES) SOCIALIZAÇÃO	
Valdinei Parizzi, Silvana R. P. Verciano, Naiara P. A. Moraes	70

APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos mais um volume da **Revista Moinhos**, publicação vinculada ao curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, que está na sua sétima edição. Nesta, predominam as críticas literárias: são lidos textos de Edgar Allan Poe, Lídia Jorge, Maria Judite de Carvalho, Antônio Vieira, Mia Couto, Milton Hatoum e Alejo Carpentier. O volume conta ainda com a crítica cinematográfica, a partir de um viés sociológico, do filme *Amém*, de Costa-Gravas. Há também um importante relato de experiência pedagógica, de um trabalho interdisciplinar, feito em parceria entre a Polícia Militar e uma escola estadual em Tangará da Serra.

Destacamos a predominância de professores da rede pública de ensino de Tangará da Serra, muitos dos quais atuam ou atuaram como docentes no curso de Letras e concluíram mestrado no Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UNEMAT de Tangará da Serra. A **Revista Moinhos** alcança, assim, um de seus objetivos, que é se aproximar dos professores da rede e ser um canal de divulgação de suas publicações. Alcança também outro objetivo quando publica um artigo de um egresso do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra, atestando a formação para a pesquisa e a crítica textual, possibilitadas pelo curso. Esperamos ampliar o número de publicações de nossos egressos, aproveitando cada vez mais as atividades e pesquisas realizadas como trabalhos de conclusão de curso. Para além do universo local, recebemos um artigo de professores universitários de Minas Gerais, aos quais agradecemos o interesse e a colaboração, uma vez que o caráter interinstitucional favorece uma melhor avaliação da revista e colabora, certamente, para um maior alcance da publicação.

Agradecemos, mais uma vez, a todos que enviaram trabalhos e esperamos conseguir manter com regularidade a publicação da Revista, procurando, sempre que possível, inovar, no que diz respeito ao formato dos textos, aos conteúdos e às proposições de ideias e práticas, nos temas em que a revista atua.

Desejamos uma boa leitura!