

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**

**CÂMPUS DE TANGARÁ DA SERRA**

**Everton Almeida Barbosa**  
Editor-chefe (coordenador)

**Carlos André Alcântara**  
Editor (bolsista)

**Rejane Centurion Gambarra e Gomes**  
Coordenadora do Curso de Letras

**Conselho Editorial:** Cecília de Campos França, Marta Helena Cocco, Bárbara Cristina Gallardo, Everton Almeida Barbosa, Rejane Centurion Gambarra e Gomes, Mônica Cidele da Cruz, Maria Helena Rodrigues Paes, Elizete Dall'Comune Hunhoff.

Revista Moinhos é uma publicação do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra.

ISSN 2317- 4080

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>A MANIFESTAÇÃO DO GÓTICO EM CONTOS DE TERROR E MISTÉRIO DE EDGAR ALLAN POE</b>	
Fernando Soares Ferreira de Santana.....	5
<b>SETA DESPEDIDA NÃO VOLTA AO ARCO – UMA LEITURA DE CONTOS PORTUGUESES</b>	
Alba Valéria Niza Silva, Marcio Jean Fialho de Sousa.....	18
<b>ENTRE HISTÓRIAS E ESTÓRIAS: A ESCRITA LITERÁRIA MIACOUTIANA</b>	
Ana Claudia Servilha Martins.....	27
<b>A CONFIGURAÇÃO DA MEMÓRIA DO NARRADOR EM ÓRFÃOS DO ELDORADO, DE MILTON HATOUM</b>	
Silvana Azevedo da Costa Marques .....	37
<b>O VATICANO NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E O FILME AMÉM: CONTRASTANDO NARRATIVAS DA PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA E DA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA</b>	
Rogério Makino .....	48
<b>OS PASSOS PERDIDOS DE ALEJO CARPENTIER: MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO</b>	
Agna Correa Baldissareli .....	61
<b>HORTA ESCOLAR COMO INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA E INSTRUMENTO DE INTEGRAÇÃO E (RES) SOCIALIZAÇÃO</b>	
Valdinei Parizzi, Silvana R. P. Verciano, Naiara P. A. Moraes .....	70

## APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos mais um volume da **Revista Moinhos**, publicação vinculada ao curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, que está na sua sétima edição. Nesta, predominam as críticas literárias: são lidos textos de Edgar Allan Poe, Lídia Jorge, Maria Judite de Carvalho, Antônio Vieira, Mia Couto, Milton Hatoum e Alejo Carpentier. O volume conta ainda com a crítica cinematográfica, a partir de um viés sociológico, do filme *Amém*, de Costa-Gravas. Há também um importante relato de experiência pedagógica, de um trabalho interdisciplinar, feito em parceria entre a Polícia Militar e uma escola estadual em Tangará da Serra.

Destacamos a predominância de professores da rede pública de ensino de Tangará da Serra, muitos dos quais atuam ou atuaram como docentes no curso de Letras e concluíram mestrado no Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UNEMAT de Tangará da Serra. A **Revista Moinhos** alcança, assim, um de seus objetivos, que é se aproximar dos professores da rede e ser um canal de divulgação de suas publicações. Alcança também outro objetivo quando publica um artigo de um egresso do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra, atestando a formação para a pesquisa e a crítica textual, possibilitadas pelo curso. Esperamos ampliar o número de publicações de nossos egressos, aproveitando cada vez mais as atividades e pesquisas realizadas como trabalhos de conclusão de curso. Para além do universo local, recebemos um artigo de professores universitários de Minas Gerais, aos quais agradecemos o interesse e a colaboração, uma vez que o caráter interinstitucional favorece uma melhor avaliação da revista e colabora, certamente, para um maior alcance da publicação.

Agradecemos, mais uma vez, a todos que enviaram trabalhos e esperamos conseguir manter com regularidade a publicação da Revista, procurando, sempre que possível, inovar, no que diz respeito ao formato dos textos, aos conteúdos e às proposições de ideias e práticas, nos temas em que a revista atua.

Desejamos uma boa leitura!