

Apresentação

Apresentamos aqui mais um número da **Revista Moinhos**, do curso de graduação em Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso. É o terceiro depois de retomarmos as atividades. Os artigos se concentram sobre a literatura, a língua portuguesa/estrangeira e o ensino.

Na área da literatura, dois textos se debruçam sobre personagens: ana Servilha fala de Ngungunyane e Germano, no romance *Mulheres de Cinzas*, de Mia Couto; e Celeste Gonçalves de Pedro Bala, em *Capitães de Areia*, de Jorge Amado. Ambas enfatizam questões sociais e culturais importantes nas obras analisadas. Jaíne Beatriz, Mayara Landin e Alexandre Botton revisam o tema do pacto fáustico na literatura, a partir das obras de Goethe, Thomas Mann, Machado de Assis e Guimarães Rosa, considerando suas diferenças contextuais. Flávia Krauss fala do movimento Eloísa Cartonera como manifestação marginal, contestadora do cânone, na América Latina.

Dois artigos tratam do livro didático, tema sempre importante e recorrente em nossa revista. Izana Zanardo, Cláudia Vasconcelos e Marta Cocco analisam o potencial para letramento literário e papel humanizador da literatura em um livro didático de 6º ano, a partir de pesquisa feita no Mestrado Profissional em Letras – PROFLEtras/Sinop. Letícia Galbero, Queira Miranda e Milena Borges analisam como a variação linguística histórica é tratada num livro didático, também de 6º ano.

Por fim, temos dois relatos de experiências. Maryssol Gonçalves, sob orientação de Flávia Krauss, traz mais uma experiência realizada no Programa de Iniciação à Docência (PIBID), dessa vez em aulas de língua espanhola. Maria Aparecida Voltolini e Elizete Hunhoff falam da experiência dos círculos de leitura para letramento literário, com o tema da relação entre literatura e identidade, a partir de pesquisa feita no Mestrado Profissional em Letras – PROFLEtras/Cáceres.

Desejamos uma boa leitura!

SUMÁRIO

Apresentação.....2

ARTIGOS

Chamas e cinzas: Os liames da história no romance *Mulheres de Cinzas*, de Mia Couto.....6

Ana Claudia Servilha Martins

Um olhar sobre o pacto fáustico na literatura: Goethe, Mann, Machado de Assis e Guimarães Rosa15

Jaíne Beatriz de Almeida Tavares, Mayara Landim de Oliveira, Alexandre Mariotto Botton

Capitães da Areia: do drama social à militância política31

Celeste Gonçalves Costa, Raimundo Nonato Cunha de França

Análise sobre a presença da literatura em um livro didático de língua portuguesa do ensino fundamental - anos finais: contribuições para o letramento literário.....48

Izana Néia Zanardo, Cláudia Zanata de Oliveira Vasconcelos, Marta Helena Cocco

O tratamento da diacronia em atividades didáticas62

Leticia Corsino Galbero, Queila de Oliveira Miranda, Milena Borges de Moraes

RELATOS DE EXPERIÊNCIA76

O tecer diário e a formação na docência em língua estrangeira.....77

Maryssol Gomes Gonçalves, Flavia Braga Krauss de Vilhena77

Literatura e identidade: formação do hábito de leitura.....86

Maria Aparecida Rodrigues de Sousa Voltolini, Elizete Dall'Comune Hunhoff