

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
CÂMPUS EUGÊNIO CARLOS STIELER  
TANGARÁ DA SERRA**

Everton Almeida Barbosa  
Editor-chefe

Barbara Cristina Gallardo  
Coordenadora do Curso de Letras

**Conselho Editorial:** Alexandre Mariotto Botton, Cecília de Campos França, Marta Helena Cocco, Bárbara Cristina Gallardo, Elizete Dall'Comune Hunhoff, Everton Almeida Barbosa, Flávio Roberto Gomes Benites, Helvio Moraes, Isaías Munis Batista, Maria Helena Rodrigues Paes, Marta Helena Cocco, Mônica Cidele da Cruz, Raimundo Nonato Cunha de França, Rejane Centurion Gambarra e Gomes,

Revista Moinhos é uma publicação do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra.

ISSN 2317- 4080

## **Apresentação**

A “Revista Moinhos” é voltada para a divulgação de pesquisas na área de linguagens, educação e áreas afins, aceitando também resenhas e resenhas críticas de obras artísticas e científicas. Surgiu com a finalidade de divulgar as pesquisas de acadêmicos e profissionais ligados à área de Letras, Linguística e Artes e áreas afins. Foi pensada, particularmente, para dar oportunidade à publicação de graduandos e egressos do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, do câmpus de Tangará da Serra/MT, mas é aberta à produção de todos os interessados.

É uma iniciativa do próprio grupo de professores do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra e oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Esta edição apresenta o volume 10, cujos textos se inserem no âmbito da crítica textual, da crítica literária e do ensino de literatura, na graduação e na pós-graduação.

Desejamos uma boa leitura!

A direção.

## Sumário

<b>O PROCESSO DE NEGOCIAÇÃO E TRADUÇÃO CULTURAL NA ÁFRICA E SUA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA.....</b>	<b>5</b>
ADILSON VAGNER DE OLIVEIRA	
<b>A MEMÓRIA-DENÚNCIA: UM BREVE ESTUDO SOBRE UM ILUSTRE REFUGIADO POLÍTICO, DE MILTON HATOUM .....</b>	<b>23</b>
LUAN PAREDES ALMEIDA ALVES	
<b>DO EROS FEMININO: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM CONTOS ERÓTICOS CONTEMPORÂNEOS .....</b>	<b>33</b>
SABRINA HECK	
<b>VOZ E ECO: UM ESTUDO DA ESCRITA DE SI NO CONTO <i>JOHNNY PANIC AND THE BIBLE OF DREAMS</i>, DE SYLVIA PLATH .....</b>	<b>48</b>
ALINE DZIOLAK REGINATTO	
<b>LEITE DE ROSAS E O DISCURSO DE REPRESENTAÇÃO DA CONFIGURAÇÃO SOCIAL HOMOAFETIVA .....</b>	<b>64</b>
MÁRCIO SILVA PEREIRA, REJANE CENTURION GAMBARRA E GOMES	
<b>“UM ELOGIO À POESIA” NO PROJETO <i>PIPOESIA</i>, DO CEPAE – UFG.....</b>	<b>77</b>
KLEBER MOREIRA DE MENDONÇA JÚNIOR, FÁBIO JÚLIO DE PAULA BORGES	
<b>DO LÚDICO AO SOCIAL: O MÁGICO PERCURSO DA POESIA EM SALA DE AULA.....</b>	<b>93</b>
RITA DE CÁSSIA DE ARAÚJO SILVA, ADRIANA LINS PRECIOSO	