

**11**

**2021/2**



**MOINHOS**

**REVISTA DE LETRAS**

**ISSN: 2317-4080**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
CÂMPUS EUGÊNIO CARLOS STIELER  
TANGARÁ DA SERRA**

Everton Almeida Barbosa  
Editor-chefe

Barbara Cristina Gallardo  
Coordenadora do Curso de Letras

**Conselho Editorial:** Alexandre Mariotto Botton, Cecilia de Campos França, Marta Helena Cocco, Bárbara Cristina Gallardo, Elizete Dall'Comune Hunhoff, Everton Almeida Barbosa, Flávio Roberto Gomes Benites, Helvio Moraes, Isaías Munis Batista, Maria Helena Rodrigues Paes, Marta Helena Cocco, Mônica Cidele da Cruz, Raimundo Nonato Cunha de França, Rejane Centurion Gambarra e Gomes,

Revista Moinhos é uma publicação do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, câmpus de Tangará da Serra.

ISSN 2317- 4080

## **Apresentação**

A “Revista Moinhos” é voltada para a divulgação de pesquisas na área de linguagens, educação e áreas afins, aceitando também resenhas e resenhas críticas de obras artísticas e científicas. Surgiu com a finalidade de divulgar as pesquisas de acadêmicos e profissionais ligados à área de Letras, Linguística e Artes e áreas afins. Foi pensada, particularmente, para dar oportunidade à publicação de graduandos e egressos do curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, do câmpus de Tangará da Serra/MT, mas é aberta à produção de todos os interessados.

É uma iniciativa do próprio grupo de professores do curso de Letras da UNEMAT de Tangará da Serra e oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Esta edição apresenta o volume 11, cujos textos se inserem no âmbito da crítica textual, da crítica literária e do ensino de literatura, na graduação e na pós-graduação.

Desejamos uma boa leitura!

Everton Almeida Barbosa  
Editor-chefe

## Sumário

**PRODUÇÃO DE CRÔNICAS MEMORIALÍSTICAS NA EJA EM TEMPOS PANDÊMICOS: UMA EXPERIÊNCIA COM A MOTIVAÇÃO DE *PASSADO A LIMPO*, DE ICLEIA RODRIGUES DE LIMA .....5**

JULIANA OLIVEIRA COSTA E SANTOS, MARTA HELENA COCCO

**A EMOÇÃO DAS CORES NO LIVRO INFANTIL, *A MENINA CAPU E AS TINTAS MÁGICAS*, DE MARTA COCCO ..... 21**

ANDRESSA EVELLYN DE FREITAS, ROSANA RODRIGUES DA SILVA

**MULTILETRAMENTOS EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM OLHAR PARA AS ATIVIDADES DO GÊNERO RESENHA CRÍTICA..... 34**

MARYNA CASAGRANDE, MILENA BORGES DE MORAES

**CRÍTICA PÓS-COLONIALISTA EM *QUEM ME DERA SER ONDA*, UMA PERSPECTIVA.....55**

THIAGO MONTEIRO DO CARMO, LUCIANE FERREIRA, JESUINO ARVELINO PINTO

**O TRÁGICO NA CONTEMPORANEIDADE: UMA LEITURA DO MANGÁ NARUTO..... 64**

GLÓRIA HANNAH, EVERTON ALMEIDA BARBOSA

**A POÉTICA LITERÁRIA DE PAULINA CHIZIANE EM *O ALEGRE CANTO DA PERDIZ*..... 81**

TATIANE CARVALHO DA COSTA, PAULO MARCHIORI CORTE, RAUANY LOPES GOMES, JESUINO ARVELINO PINTO

**ATITUDES LINGUÍSTICAS: UMA ANÁLISE DAS ATITUDES DE SULISTAS E NORDESTINOS MORADORES DE CLÁUDIA-MT ..... 91**

VITÓRIA MACHADO SABINO, NEUSA INÊS PHILIPPSSEN