

Revista de Letras Norte@mentos



Estudos Literários
v. 16, n. 42, jan./jun. 2023.

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários, Sinop, v. 16, n. 42, p. 1-8, jan./jun. 2023.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitora

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN

Profa. Dra. Edneuzza Alves Trugillo

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 16, n. 42, p. 1-425 jan./jun. 2023

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editores-chefes

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Ms. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Revista de Letras Norte@mentos

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Cléo Vilson Altenhofen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebrá, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFRSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Ms. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosane Salete Freytag, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dr. Sóstenes Cezar de Lima, UEG, Anápolis, Brasil
Dra. Tânia Pitombo de Oliveira, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

Coordenadores do Número

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 16, n. 42 (jan./jul. 2023)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

V. 16, n. 42 (Edição de Estudos Linguísticos); 425 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>>.

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. I. Pinto, J. A., Dr. II. Poletto, A. C. S. M., Dra. III. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

Revista de Letras Norte@mentos

SUMÁRIO

Editorial

Expediente 01

Apresentação

Jesuino Arvelino Pinto e Ana Cláudia Servilha Martins Poletto 09

Artigos

Lírica e testemunho em Carlos Marighella

Lyrics and testimony in Carlos Marigella

Jefferson Silva do Rego 17

Um solitário Senhor preso em memórias amorosas

A lonely Gentleman trapped in loving memories

José Dantas da Silva Júnior 37

Literatura de viagem e Tintin: teoria vs. Hergé

Travel writing and Tintin: teory vs. Hergé

Juliana Prestes de Oliveira, Nícollas Cayann Teixeira Dutra e Anselmo Peres Alós 59

*A representação animal em textos em prosa: considerações feitas a partir de **Em Busca de Watership Down***

*Representation of animals in prose texts: considerations made from a reading of **Watership Down***

Jefferson de Moura Saraiva 73

*A fragmentação da vida em **Cerimônias do sertão**, de Ricardo Guilherme Dicke*

*The fragmentation of life in **Cerimônias do sertão**, by Ricardo Guilherme Dicke*

Antonio Aparecido Mantovani, Adriana Lins Precioso e Mônica Aparecida Teixeira da Fonseca 89

*A **fome**, de Rodolfo Teófilo: a construção de um herói à moda europeia*

*A **fome**, by Rodolfo Teófilo: the construction of a hero in the european fashion*

Helder Thiago Cordeiro Maia e André Luis Pereira Vellanos 103

Revista de Letras Norte@mentos

<i>Retórica sentimental e Nauasakiri: diálogos entre memórias, oralidade e discurso</i> <i>Sentimental rhetoric and Nauasakiri: dialogues between memories, orality, and discourse</i>	
Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante, Maria Ana da Silva Morais Lima e Pabla Alexandre Pinheiro da Silva	116
Imagens, sensações e movências - a construção erótica de Memória corporal , de Roberto Pontes	
<i>Images, sensations and movements - the erotic construction of Memória corporal, by Roberto Pontes</i>	
Elizabeth Dias Martins e Leonildo Cerqueira	133
<i>Uma ars governandi em Lope de Vega, Basílio da Gama e Tomás Antônio Gonzaga</i> <i>An ars governandi in Lope de Vega, Basílio da Gama and Tomás Antônio Gonzaga</i>	
Gabriel Furine Contatori	149
Memória e ruptura em Lavoura arcaica	
<i>Memory and rupture in Lavoura arcaica</i>	
Julie Christie Damasceno Leal	170
<i>O lirismo de Joaquim Cardozo: o imaginário das águas em Poemas (1947)</i> <i>The lyrism of Joaquim Cardozo: the imaginary of the waters in Poemas (1947)</i>	
Nathaniel Reis de Figueiredo	181
<i>A atualização mítica em A musa corrupta, de Santiago Villela Marques</i> <i>The mythical update in A musa corrupta (2018), by Santiago Villela Marques</i>	
Marta Helena Cocco e Beatriz Valdeviezo Boffo	204
<i>A (trans)formação da família contemporânea na crônica “Já não se fazem pais como antigamente”, de Lourenço Diaféria</i> <i>The (trans)formation of the contemporary family in the chronicle “Já não se fazem pais como antigamente”, of Lourenço Diaféria</i>	
Aroldo José Abreu Pinto e Simeire da Silva Santos	220
<i>A expressão do trágico na contística machadiana</i>	

<i>The expression of the tragic in short stories by Machado de Assis</i>	
Eliane Rosa de Góes e Isabelle Ramos de Oliveira	235
<i>Personagens nordestinas em Inferno verde, de Alberto Rangel</i>	
<i>Northeastern characters in Inferno verde, by Alberto Rangel</i>	
Andressa Marzani e Gustavo Krieger Vazquez	252
<i>O livro perdido: narração e esquecimento em Quatro-olhos</i>	
<i>The lost book: narrative and forgetting in Quatro-olhos</i>	
Sérgio Guilherme Cabral Bento e Glória Nunes Oliveira	273
<i>O fim do terceiro mundo, uma ficção amazônica</i>	
<i>O fim do terceiro mundo, an amazonian fiction</i>	
Henrique Roriz Aarestrup Alves e Izabela Secco	290
<i>Cinema e Literatura: análise do processo criativo de Manuel Puig</i>	
<i>Cinema and literature: an analysis of Manuel Puig's creative process</i>	
Ludiani Retka Trentin	304
<i>Transfiguração espacial e afetividade em Cazuza, de Viriato Corrêa</i>	
<i>Spatial transfiguration and affectivity in Cazuza, by Viriato Corrêa</i>	
Tania Lima dos Santos e Maurício Silva	324
<i>Elementos do absurdo no conto “O largo do mestrevinte”, de José J. Veiga</i>	
<i>Elements of absurd in the short story “O largo do mestrevinte”, by José J. Veiga</i>	
Ricardo José de Lima Teixeira e Thamiris Rodrigues	337
<i>Uma psicose colonial nas Américas: visões de uma distopia brasileira em A morte e o meteoro</i>	
<i>A colonial psychosis in the Americas: visions of a brazilian dystopia in A morte e o meteoro</i>	
Mateus de Novaes Maia e Maria Clara Oliveira da Cunha	354

*Entre flagelos e resistências: uma proposta de leitura decolonial da obra **Os flagelados do vento leste**, de Manuel Lopes, para o Ensino Médio*

*Entre flagelos y resistencias: una propuesta para una lectura decolonial de la obra **Os flagelados do vento leste**, de Manuel Lopes, para la Escuela Secundaria*

José Veranildo Lopes da Costa Junior e Railma Ferreira Ramos 368

Fita verde no cabelo (Nova velha estória), de Guimarães Rosa: uma análise a partir da Teoria da Estética da Recepção

Fita verde no cabelo (nova velha estória), by Guimarães Rosa: an analysis from the Theory of Aesthetics of Reception

Everton Almeida Barbosa e Viviane Lazarini Baldan 386

Projeto "Iniciando leitores": o trabalho com a leitura literária em sala de aula

Initiating readers project: working with literary reading in the classroom

Henrique Miguel de Lima Silva, Carolaine Marinho da Silva e Jessye Késsia de Carvalho Pereira 402

Resenha

*Novos agenciamentos entre humanos e não humanos na obra **A tecnologia é um vírus: pandemia e cultura digital***

Adson Luan Duarte Vilasboas Seba e José do Carmo da Silva 415