

*Revista de Letras Norte@mentos*



Dossiê Temático “Literatura, Gênero e Raça”  
v. 16, n. 43, jun. 2023.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**CAMPUS DE SINOP**

**Reitora**

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

**Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop**

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

**Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN**

Profa. Dra. Edneuzza Alves Trugillo

**Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras**

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

**REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-373, jun. 2023

ISSN Eletrônico 1983-8018

**Editores-chefes**

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

**Conselho Editorial**

*Editorial Board*

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Ms. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

*Revista de Letras Norte@mentos*

## **Conselho Consultivo**

### *Advisory Committee*

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal  
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil  
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha  
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha  
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile  
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha  
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil  
Dr. Cléo Vilson Altenhofen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil  
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil  
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil  
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil  
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil  
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil  
Ms. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil  
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil  
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha  
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil  
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil  
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil  
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil  
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil  
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil  
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil  
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil  
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil  
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil  
Dra. Rosane Salete Freytag, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil  
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil  
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil  
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha  
Dr. Sóstenes Cezar de Lima, UEG, Anápolis, Brasil  
Dra. Tânia Pitombo de Oliveira, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Ms. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil  
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

### **Organizadores do Dossiê**

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

### **Editoração**

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

*Correspondence should be addressed to:*

**REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Universidade do Estado de Mato Grosso

*Campus* de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

### **CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO**

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 16, n. 43 (jun. 2023)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

V. 16, n. 43 (Dossiê Temático: Literatura, Gênero e Raça) ; 373 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos/>>.

ISSN 1983-8018

I. Letras. 2. Linguística. I. Pinto, J. A., Dr. II. Poletto, A. C. S. M., Dra. III. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

*Revista de Letras Norte@mentos*

Dossiê “Literatura, Gênero e Raça”, Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023.

## SUMÁRIO

### Editorial

*Expediente* 01

### Apresentação

Jesuino Arvelino Pinto, Ana Cláudia Servilha Martins Poletto 09

### Artigos

*Adapting the villain: a case study of George Wickham*

*Adaptando o vilão: um estudo de caso de George Wickham*

Sandra Sirangelo Maggio e Luana Hastenteufel Vogel 17

***O morro dos ventos uivantes*** de Emily Brontë, à luz das análises semióticas das ilustrações de Janaina Tokitaka

*Wuthering heights* by Emily Brontë, in the light of semiotic analyzes of illustrations by Janaina Tokitaka

Claudia Maria Ceneviva Nigro e Frida Pascio Monteiro 28

***Congresso internacional do medo***, de Grace Passô: uma crítica à razão argumentativa

*Congresso internacional do medo*, by Grace Passô: a criticism to the argumentative reason

Wagner Corsino Enedino e Rômulo Gomes Baena 44

*Formas da biografia em dramaturgias negras contemporâneas: uma leitura de Mercedes*, de Sol Miranda

*Forms of biography in contemporary black dramaturgies: a reading of Mercedes*, by Sol Miranda

Luan Queiroz da Silva 56

*Eu-outra: manipulação e edição dos diários de escritoras suicidas*

*I-other: manipulation and edition of suicidal writers diaries*

Lara Luiza Oliveira Amaral 71

*Vozes da resistência na imprensa feminista do século XIX: a escrita de Prescilina Duarte de Almeida e Maria Clara da Cunha Santos*

*Voices of resistance in the 19th century feminist press: the writings of Prescilina Duarte de Almeida and Maria Clara da Cunha Santos*

*Revista de Letras Norte@mentos*

Dossiê "Literatura, Gênero e Raça", Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023. 5

*Crítica ao Manual feminino de Ser patriarcalizado em Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni*

*Criticism of the Manual feminino de Ser patriarcalized in Tú me quieres blanca, by Alfonsina Storni*

Cristiane de Mesquita Alves

103

*“Mãe sofre, minha filha, você vai ver”: maternidade e subjetividade no conto “XX + XY”, de Giovana Madalosso*

*“Mother suffers, darling, you are going to see it”: motherhood and subjectivity in “XX + XY” by Giovana Madalosso*

Ariane Avila Neto de Farias

115

*Um percurso visual por Outros cantos: memórias do sertão, viagem e visibilidade em Maria Valéria Rezende*

*A visual journey through Outros cantos: memories of the backlands, travel and visibility in Maria Valéria Rezende*

Isabela Rodrigues Lobo

130

*“Úteros de flores palpitando um novo homem”: a ecopoesia de Celeste Queiroz Martinez*

*“Wombs of flowers palpitating a new man”: the ecopoetry of Celeste Queiroz Martinez*

Gilson Antunes da Silva

149

*A autobiografia presente na crônica de Clarice Lispector*

*La autobiografía presente en la crónica de Clarice Lispector*

Solange Santana Guimarães Morais, Maria do Socorro Carvalho e Erika Maria

Albuquerque Sousa

170

*Podem forma e política andar lado a lado?: a estranhização como técnica no romance A casa na Rua Mango, de Sandra Cisneiro*

*Can form and politics go hand in hand?: estrangement as a technique in the novel A casa na Rua Mango, by Sandra Cisneros*

Ruan Nunes Silva e Sara Resende de Morais

187

*Revista de Letras Norte@mentos*

*Literatura Brasileira contemporânea e violência: uma análise do romance **A revolta dos feios**, de Luana Morena*

*Contemporary Brazilian Literature and violence: an analysis of the novel **A revolta dos feios**, by Luana Morena*

Lizandro Carlos Calegari e Jéssica Casarin 206

*A desconstrução da sexualidade n' **A Vênus das peles***

*Sexuality deconstruction in **A Vênus das peles***

Renan Marques Isse 221

*O malandro como crítica social em “O trabalho sujo dos outros”, de Ana Paula Maia*

*The trickster as social criticism in “O trabalho sujo dos outros”, by Ana Paula Maia*

Altamir Botoso e Renan da Silva Dalago 238

*Imagens do amor na poética de Leonilda Hilgenberg Justus e Olga Grechinski Zeni*

*Images of love in Leonilda Hilgenberg Justus and olga grechinski zeni's poetic*

Vanderlei Kroin 257

*O jardineiro em “A mulher ramada”, de Marina Colasanti: o homem constituído pelo trabalho*

*The gardener in “A mulher ramada”, by Marina Colasanti: the man constituted by work*

Madalena Aparecida Machado, Vanderluce Moreira Machado Oliveira e Sara Freitas Maia Silva 278

*Imperialismo, orixalidade e conformação identitária em “Dublê de Ogum”, de Cidinha da Silva*

*Imperialism, orixality and identity conformation in “Dublê de Ogum”, by Cidinha da Silva*

Luan Paredes Almeida Alves e Fábio Júnio Vieira da Silva 299

*O jogo esquemático entre “você”, “ele” e “eu”: análise possível das catáforas e anáforas em **O avesso da pele***

*The schematic game between “you”, “he” and “i”: a possible analysis of cataphore and anaphora in **O avesso da pele***

Ivânia Campigotto Aquino e Airton Pott 313

*Revista de Letras Norte@mentos*

Dossiê “Literatura, Gênero e Raça”, Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023. 7

*Literatura negra: representação e (re) construção da identidade*

*Black literature: representation and identity's (re) construction*

Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos e Eusana Maria Pereira de Almeida 334

*O corpo indígena e a construção estereotípica em **Tybyra**: uma tragédia indígena brasileira, de João Nyn*

*The indigenous body and the stereotypical construction in **Tybyra**: uma tragédia indígena brasileira” by João Nyn*

Claudia Miranda da Silva Moura Franco e Marília Gabriela Barros de Moraes 353

### **Resenhas**

A *Pequena coreografia do adeus*, de Aline Bei

Mariana Soletti da Silva 365

### **Textos Literários**

*Várias mulheres órfãs e suas letras sem destinos, ou: pensando sobre literatura a partir da minha avó*

Isabella Giordano Bezerra 368