

Revista de Letras Norte@mentos



Dossiê Temático “Literatura, Gênero e Raça”
v. 16, n. 43, jun. 2023.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitora

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN

Profa. Dra. Edneuzza Alves Trugillo

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-373, jun. 2023

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editores-chefes

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Ms. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Revista de Letras Norte@mentos

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Cléo Vilson Altenhofen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Ms. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosane Salete Freytag, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dr. Sóstenes Cezar de Lima, UEG, Anápolis, Brasil
Dra. Tânia Pitombo de Oliveira, UNEMAT, Sinop, Brasil
Ms. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

Organizadores do Dossiê

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 16, n. 43 (jun. 2023)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

V. 16, n. 43 (Dossiê Temático: Literatura, Gênero e Raça) ; 373 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos/>>.

ISSN 1983-8018

I. Letras. 2. Linguística. I. Pinto, J. A., Dr. II. Poletto, A. C. S. M., Dra. III. Universidade do Estado de Mato Grosso. Campus Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

Revista de Letras Norte@mentos

Dossiê “Literatura, Gênero e Raça”, Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023.

SUMÁRIO

Editorial

<i>Expediente</i>	01
<i>Apresentação</i>	
Jesuino Arvelino Pinto, Ana Cláudia Servilha Martins Poletto	09

Artigos

<i>Adapting the villain: a case study of George Wickham</i>	
<i>Adaptando o vilão: um estudo de caso de George Wickham</i>	
Sandra Sirangelo Maggio e Luana Hastenteufel Vogel	17

O morro dos ventos uivantes de Emily Brontë, à luz das análises semióticas das ilustrações de Janaina Tokitaka

<i>Wuthering heights</i> by Emily Brontë, in the light of semiotic analyzes of illustrations by Janaina Tokitaka	
Claudia Maria Ceneviva Nigro e Frida Pascio Monteiro	28

Congresso internacional do medo, de Grace Passô: uma crítica à razão argumentativa

<i>Congresso internacional do medo</i> , by Grace Passô: a criticism to the argumentative reason	
Wagner Corsino Enedino e Rômulo Gomes Baena	44

Formas da biografia em dramaturgias negras contemporâneas: uma leitura de Mercedes, de Sol Miranda

<i>Forms of biography in contemporary black dramaturgies: a reading of Mercedes</i> , by Sol Miranda	
Luan Queiroz da Silva	56

Eu-outra: manipulação e edição dos diários de escritoras suicidas

<i>I-other: manipulation and edition of suicidal writers diaries</i>	
Lara Luiza Oliveira Amaral	71

Vozes da resistência na imprensa feminista do século XIX: a escrita de Prescilina Duarte de Almeida e Maria Clara da Cunha Santos

<i>Voices of resistance in the 19th century feminist press: the writings of Prescilina Duarte de Almeida and Maria Clara da Cunha Santos</i>	
--	--

Revista de Letras Norte@mentos

Dossiê "Literatura, Gênero e Raça", Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023.	5
---	---

Crítica ao Manual feminino de Ser patriarcalizado em Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni

Criticism of the Manual feminino de Ser patriarcalized in Tú me quieres blanca, by Alfonsina Storni

Cristiane de Mesquita Alves

103

“Mãe sofre, minha filha, você vai ver”: maternidade e subjetividade no conto “XX + XY”, de Giovana Madalosso

“Mother suffers, darling, you are going to see it”: motherhood and subjectivity in “XX + XY” by Giovana Madalosso

Ariane Avila Neto de Farias

115

Um percurso visual por Outros cantos: memórias do sertão, viagem e visibilidade em Maria Valéria Rezende

A visual journey through Outros cantos: memories of the backlands, travel and visibility in Maria Valéria Rezende

Isabela Rodrigues Lobo

130

“Úteros de flores palpitando um novo homem”: a ecopoesia de Celeste Queiroz Martinez

“Wombs of flowers palpitating a new man”: the ecopoetry of Celeste Queiroz Martinez

Gilson Antunes da Silva

149

A autobiografia presente na crônica de Clarice Lispector

La autobiografía presente en la crónica de Clarice Lispector

Solange Santana Guimarães Morais, Maria do Socorro Carvalho e Erika Maria

Albuquerque Sousa

170

Podem forma e política andar lado a lado?: a estranhização como técnica no romance A casa na Rua Mango, de Sandra Cisneiro

Can form and politics go hand in hand?: estrangement as a technique in the novel A casa na Rua Mango, by Sandra Cisneros

Ruan Nunes Silva e Sara Resende de Morais

187

Revista de Letras Norte@mentos

*Literatura Brasileira contemporânea e violência: uma análise do romance **A revolta dos feios**, de Luana Morena*

*Contemporary Brazilian Literature and violence: an analysis of the novel **A revolta dos feios**, by Luana Morena*

Lizandro Carlos Calegari e Jéssica Casarin 206

*A desconstrução da sexualidade n' **A Vênus das peles***

*Sexuality deconstruction in **A Vênus das peles***

Renan Marques Isse 221

O malandro como crítica social em “O trabalho sujo dos outros”, de Ana Paula Maia

The trickster as social criticism in “O trabalho sujo dos outros”, by Ana Paula Maia

Altamir Botoso e Renan da Silva Dalago 238

Imagens do amor na poética de Leonilda Hilgenberg Justus e Olga Grechinski Zeni

Images of love in Leonilda Hilgenberg Justus and olga grechinski zeni's poetic

Vanderlei Kroin 257

O jardineiro em “A mulher ramada”, de Marina Colasanti: o homem constituído pelo trabalho

The gardener in “A mulher ramada”, by Marina Colasanti: the man constituted by work

Madalena Aparecida Machado, Vanderluce Moreira Machado Oliveira e Sara Freitas Maia Silva 278

Imperialismo, orixalidade e conformação identitária em “Dublê de Ogum”, de Cidinha da Silva

Imperialism, orixality and identity conformation in “Dublê de Ogum”, by Cidinha da Silva

Luan Paredes Almeida Alves e Fábio Júnio Vieira da Silva 299

*O jogo esquemático entre “você”, “ele” e “eu”: análise possível das catáforas e anáforas em **O avesso da pele***

*The schematic game between “you”, “he” and “i”: a possible analysis of cataphore and anaphora in **O avesso da pele***

Ivânia Campigotto Aquino e Airton Pott 313

Revista de Letras Norte@mentos

Dossiê “Literatura, Gênero e Raça”, Sinop, v. 16, n. 43, p. 1-8, jun. 2023. 7

Literatura negra: representação e (re) construção da identidade

Black literature: representation and identity's (re) construction

Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos e Eusana Maria Pereira de Almeida 334

*O corpo indígena e a construção estereotípica em **Tybyra**: uma tragédia indígena brasileira, de João Nyn*

*The indigenous body and the stereotypical construction in **Tybyra**: uma tragédia indígena brasileira” by João Nyn*

Claudia Miranda da Silva Moura Franco e Marília Gabriela Barros de Moraes 353

Resenhas

A *Pequena coreografia do adeus*, de Aline Bei

Mariana Soletti da Silva 365

Textos Literários

Várias mulheres órfãs e suas letras sem destinos, ou: pensando sobre literatura a partir da minha avó

Isabella Giordano Bezerra 368