

Revista de Letras Norte@mentos

Dossiê Temático “As Escrevivências de Conceição Evaristo:
as mulheres negras no centro das narrativas”
v. 16, n. 44, jul. 2023.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitora

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN

Profa. Dra. Judite de Azevedo do Carmo

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-617, jul. 2023

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editores-chefes

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Adriana Lins Precioso, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Albina Pereira de Pinho, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dr. Jesuino Arvelino Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil

Dra. Juliana Freitag Schweikart, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Luzia Aparecida Oliva, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Neusa Inês Philippsen, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Olandina Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Rosana Rodrigues da Silva, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub, UNEMAT, Sinop, Brasil

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal

Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil

Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil

Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil

Revista de Letras Norte@mentos

2

Dossiê “As escrituras de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”,
Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Cléo Vilson Altenhofen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Dra. Cristiane Horst, UFFS, Santa Catarina, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Fabíola Ap. S. D. Parreira Almeida, UFG, Goiás, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Fernando Hélio Tavares de Barros, Universität Bremen, Alemanha
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Dra. Graciele Marjana Kraemer, UFRGS, Brasil
Dra. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, Universidade de Augsburg, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dra. Loremi Loregian-Penkall, UNICENTRO, Irati, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dr. Shelton Lima de Souza, UFAC, Campus Rio Branco, Brasil
Dra. Shirlene Rohr de Souza, UNEMAT, Brasil
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dr. Sóstenes Cezar de Lima, UEG, Anápolis, Brasil
Dra. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva Vieira, UFRR, Roraima, Brasil

Organizadores do Dossiê

Prof. Dr. Celiomar Ramos Porfírio (UFMT)
Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)
Profa. Dra. Marinei Almeida (UNEMAT/UFMT)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Profa. Dra. Ana Cláudia Servilha Martins Poletto (Bolsista PDPG/CAPES, UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 16, n. 44 (jul. 2023)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2023- .

V. 16, n. 44 (Dossiê Temático: As escrituras de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas) ; 617 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>>.

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. I. Pinto, J. A., Dr. II. Poletto, A. C. S. M., Dra. III. Ramos, C. P., Dr. IV. Almeida, M., Dra. V. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

Revista de Letras Norte@mentos

4

Dossiê “As escrituras de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”, Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

SUMÁRIO

Editorial

Expediente 01

Apresentação

Jesuino Arvelino Pinto, Ana Cláudia Servilha Martins Poletto,
Celiomar Porfirio Ramos e Marinei Almeida 10

Artigos

Literatura feminina afro-mineira: recursos poéticos e escrevivências
Afro-mineira female literature: poetic resources and writings

Maria Nazareth Soares Fonseca 12

O processo de ampliação da concepção de “mulheres negras” na produção de
Conceição Evaristo
The process of expanding the conception of “black women” in the production of Conceição Evaristo

Celiomar Porfirio Ramos e Marinei Almeida 28

“Maria, Maria mistura de dor e alegria”: as memórias dos becos
“Maria, Maria mixture of pain and joy”: the alley memories

Jesuino Arvelino Pinto, Paulo Marchiori Corte e Ana Cláudia Servilha Martins
Poletto 42

Entre olhos d’água e insubmissas lágrimas: múltiplas representações femininas na
literatura negro-brasileira de Conceição Evaristo
Between water eyes and unsubmitted tears: multiple representations of female in black-brazilian literature
by Conceição Evaristo

Talita Rosetti Souza Mendes e Karine Aragão dos Santos Freitas 65

O espaço do transporte coletivo representado na literatura: análise do conto “Maria”, de
Conceição Evaristo
The space of collective transportation in literature: analysis of the short story “Maria”, by Conceição
Evaristo

João Edson Rufino e Suéllen Rodrigues Ramos da Silva 91

“Duzu-Querença”, de Conceição Evaristo: desejo de liberdade em voo de estrela
“Duzu-Querença”, by Conceição Evaristo: desire for freedom in a star flight

Revista de Letras Norte@mentos 5

Dossiê “As escrevivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”,
Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

Margarida Pontes Timbó 111

Narrativa performática e escrevivência: uma contribuição dos estudos de performance à leitura crítica de Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

The performing narrative and life-writing: a contribution of performance studies to the critical reading of Ponciá Vicêncio, by Conceição Evaristo

Michele Freire Schiffler 127

Da noção de escrevivência à ideia de uma literatura empenhada: representações de um devir-mulher-negra na obra de Conceição Evaristo

From the notion of write-living to the idea of a committed literature: representations of a becoming-black-woman in the work of Conceição Evaristo

Roniê Rodrigues da Silva 141

O sagrado e o profano: reflexões sobre os projetos estéticos de Evaristo, no conto “Os amores de kimbá”

The sacred and the profane: reflections on Evaristo's aesthetic projects, in the tale “Os amores de kimbá”

Alyne Barbosa Lima 156

Sobre olhos que choram e gritam: uma análise do racismo estrutural em Ohos d'água, de Conceição Evaristo

About eyes that cry and scream: an analysis of the structural racism in Ohos d'água, by Conceição Evaristo

Luizir de Oliveira e Gil Derlan Silva Almeida 177

Pontes, ilhas e bancos de areia: lésbicas e negras movimentando a Literatura Brasileira
Bridges, islands or sand banks: black women and lesbians moving Brazilian Literature

Isadora Pessoa Fernandes 190

Escrever e narrar: a escrevivência feminina negra nos Becos da memória

Writing and narrating: black female writing in the Becos da memória

Pâmela Paula Souza Neri 207

A reconstrução da figura da mulher negra por meio da escrevivência de Conceição Evaristo em “Olhos d'água”

The reconstruction of the black woman image through Conceição Evaristo's escrevivência in “Olhos d'água”

Gabriela Soares Nogueira Andreatti 225

Revista de Letras Norte@mentos 6

Dossiê “As escrevivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”, Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

Vozes-mulheres e a (esp)herança da “escrevivência”, de Conceição Evaristo
Women's voices and the (esp)heritance of “escrevivência”, by Conceição Evaristo

Luciana Pimenta e Luísa Consentino de Araújo 241

O espaço de segregação e dominação masculina no conto “Shirley Paixão”, de Conceição Evaristo

The space of segregation and male domination in the short story “Shirley Paixão”, by Conceição Evaristo

Kelcilene Grácia-Rodrigues, Jorlaíne Monteiro Girão de Almeida e
Chrissie Castro do Carmo 263

Discurso literário e violência: a via crucis do corpo feminino
Literary discourse and violence: the female body via crucis

Milena Santos de Jesus 276

“Do fogo que em mim arde”: da resistência à desarticulação da visão sexista sobre a
mulher negra

“Of the fire that burns in me”: from resistance to disarticulation of the sexist

Henrique Miguel de Lima Silva e Fabíola Jerônimo Duarte 291

*A herança de vô Vicêncio: escravização, memória e (des)construção do “eu” em um
bildungsroman negro-brasileiro*

*Vô Vvicêncio's heritage: enslavement, memory and “self” deconstruction on a black-brazilian
bildungsroman*

Anélia Montechiari Pietrani e Agda Beatriz de Souza 307

Interseccionalidade e “escrevivência” em Ponciá Vicêncio
Intersectionality and “escrevivência” in Ponciá Vicêncio

Marcos Aurélio dos Santos Souza e Vanessa Santos Cerqueira 328

“Habituou-se à morte como forma de vida”: a condição feminina da mulher negra
em “Duzu-Querença”, de Conceição Evaristo

“Get used to death as a form of life”: the feminine condition of the black woman in
“Duzu-Querença”, by Conceição Evaristo

Flávio Pereira Camargo e Lorrany Andrade da Cruz Dourado 349

*Conceição Evaristo e desobediência epistêmica: contribuições para pensar a
escrevivência a partir da decolonialidade*

Conceição Evaristo and epistemic disobedience: contributions to thinking about escrevivência from

Revista de Letras Norte@mentos

7

Dossiê “As escrevivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”,
Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

decolonising

Thaísa Silva Martins 367

A escrevivência evaristiana na obra Ponciá Vicêncio

The evaristian scripture in the work Ponciá Vicêncio

Michelle Thalyta Cavalcante Alves Pereira e Erica Dayana Monteiro
Cavalcante 385

O anunciar da esperança em “Ayoluwa, alegria do nosso povo”, de Conceição Evaristo

Announcement of hope in “Ayoluwa, alegria do nosso povo”, by Conceição Evaristo

Marcos Aparecido Pereira e Eliane da Silva Deniz 401

O percurso dos atores femininos em “Shirley Paixão”, de Conceição Evaristo

Le parcours de l'acteur féminin dans “Shirley Paixão”, de Conceição Evaristo

Vera Lucia Rodella Abriata e Camilla Fernandes 414

“Olha só, a negra ainda é atrevida”: racismo e violência genderizada no conto “Maria”,
de Conceição Evaristo

“Look, the black is still atrevide”: racism and gender violence in the story “Maria”, by Conceição
Evaristo

Alba Krishna Topan Feldman e Danielle Gomes Mendes 436

Mulheres da ficção, mulheres da realidade: questões de gênero e raça no conto “Maria”,
de Conceição Evaristo

Women of fiction, women of reality: issues of gender and race in the short story “Maria”, by Conceição
Evaristo

Maria Suely de Oliveira Lopes e Atos Daniel Pereira da Silva 458

Conceição Evaristo e a tessitura de projeto literário: a antessala de *Insubmissas lágrimas
de mulheres*

Conceição Evaristo and the fabric of a literary project: the antechamber of *Insubmissas lágrimas de
mulheres*

Vanessa Massoni da Rocha e Luciely da Silva 474

*Resgate da memória e da ancestralidade feminina negra em “Olhos d’água” de
Conceição Evaristo*

Rescate de la memoria y la ancestralidad de la mujer negra en “Olhos d’água” de Conceição Evaristo

Revista de Letras Norte@mentos 8

Dossiê “As escrevivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”,
Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.

Marcelo Medeiros da Silva, Daniel Rodas Ramalho e
Margarida Maria Gomes de Lima 493

“Pois escrita está na palma e na alma de cada um”: as marcas da escrevivência nos narradores de “A gente combinamos de não morrer”, de Conceição Evaristo
“Because writing is in the palm and soul of every one”: marks of escrevivência in the narrators of Conceição Evaristo’s “A gente combinamos de não morrer”

João Pedro Wizniewsky Amaral e Maria Julia Santos Porto 514

A maternidade e a maternagem em “Quantos filhos Natalina teve?” E “Olhos d’água” de Conceição Evaristo
Maternidad y mamamiento en “Quantos filhos Natalina teve?” e “Olhos d’água” de Conceição Evaristo

Alessandra Corrêa de Souza, Lara Beatriz Aragão da Rocha e
Evelyn Ralyne Freire Fonseca 536

A escrevivência de espacialidades: a escrita do corpo negro em espaços alternativos da periferia de Belém-PA
The escrevivência of spatialities: the writing of the black body in the alternative spaces on the outskirts of Belém-PA

Gisele Joicy da Silva Guimarães 557

Conceição Evaristo e o conceito de escrevivência: elementos para uma unidade disjuntiva da literatura brasileira
Conceição Evaristo and the “escrevivência” concept: elements for a disjunctive unit of brasilian literature

Raquel Illescas Bueno e Luíza Bahr Calazans 574

Memórias e vozes silenciadas: leituras sobre escravização, racismo e marginalização em Becos da memória, de Conceição Evaristo
Memorias y voces silenciadas: lecturas sobre la esclavitud, el racismo y la marginación em Becos da memória, de Conceição Evaristo

Thaís Melo Gomes Ramalho 594

Revista de Letras Norte@mentos 9

Dossiê “As escrevivências de Conceição Evaristo: as mulheres negras no centro das narrativas”,
Sinop, v. 16, n. 44, p. 1-9, jul. 2023.