

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 17, n. 47, jan./jun. 2024.

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários, Sinop, v. 17, n. 47, p. 1-10, jan./jun. 2024

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitora

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN

Profa. Dra. Judite de Azevedo do Carmo

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 17, n. 47, p. 1-608, jan./jun. 2024

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editores-chefes

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Albina Pereira de Pinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Dra. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Revista de Letras Norte@mentos

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Fernando Hélio Tavares de Barros, Universität Bremen, Alemanha
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Dra. Graciele Marjana Kraemer, UFRGS, Brasil
Dra. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dr. Shelton Lima de Souza (UFAC, Campus Rio Branco, Brasil)
Dra. Shirlene Rohr de Souza, (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dra. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

Coordenador da Edição

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Revista de Letras Norte@mentos

Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 17, n. 47 (jan./jun. 2024)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2024- .

V. 17, n. 47 (Edição de Estudos Literários) ; 608 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>>.

ISSN 1983-8018.

1. Letras. 2. Literatura. I. Pinto, J. A., Dr. II. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

Revista de Letras Norte@mentos

SUMÁRIO

Editorial

Expediente 01

Apresentação

Jesuino Arvelino Pinto 11

Artigos

*Materialidades reais maravilhosas de Oxum em **Do amor e outros demônios**, de Gabriel García Márquez*

*Marvelous real materialities of Oxum in **Of love and others demons**, by Gabriel García Márquez*
George Lima 21

*A construção do feminino em **A Vênus das peles***

*Feminine construction in **Venus in furs***
Renan Marques Isse 32

A representação da subjetividade feminina no conto “The Peace of Utrecht”, de Alice Munro

Representation of female subjectivity in the short story “The Peace of Utrecht”, by Alice Munro
Oíse de Oliveira Mattos Bazzoli 47

*A violência de gênero e a desumanização feminina em **Herdeiras do mar** (2018), de Mary Lynn Bracht*

*Gender violence and female dehumanization in **White chrysanthemum** (2018), by Mary Lynn Bracht*
Elis Regina Fernandes Alves, Danielle Fabrício dos Santos e Sara Almieira da Roch 61

*Destituindo paradigmas: a voz e a vez da Bela/**Lésbia**, de Maria Benedita Camara Bormann*

*Destroying paradigms: the voice and turn of Bela/**Lésbia**, by Maria Benedita Camara Bormann*
Rodrigo Felipe Veloso 75

Revista de Letras Norte@mentos

*Intersectional oppressions through language: case studies in race, gender and class in **To kill a mockingbird** and **My fair lady***

*Opresiones interseccionales a través del lenguaje: estudios de caso en raza, género y clase en **To kill a mockingbird** y **My fair lady***

Amanda Berchez, Gabriel Gandini Manoel e Paulo Ricardo Passos Rezende 88

Ecos shakespearianos em “Teoria do medalhão”

Shakespearean echoes in “Teoria do medalhão”

Júlio César Larroyd 104

Sancho Pança e algumas notas sobre o realismo grotesco: o corpo em evidência

Sancho Pança and some notes about the grotesco realism: the body in evidence

Shirlene Rohr de Souza 116

*Poder, autoridade e comunidade na **Odisseia** e em **Child of God***

*The **Odyssey** and **Child of God**: power, authority, and the community*

Suzy Meire Faustino 136

“[...] Sem derramamento de sangue não há perdão”: deus e o sacrifício humano em “As crianças do milharal”, de Stephen King

“[...] And without blood there is no forgiveness”: god and human sacrifice in “children of the corn”, by stephen king

Douglas Santana Ariston Sacramento 154

*Análise da metaficção historiográfica **The memoirs of Christopher Columbus** (1987) sob uma perspectiva pós-colonialista*

*Analysis of the historiographic metafiction **The memoirs of Christopher Columbus** (1987) from a post-colonial perspective*

Maricélia Nunes dos Santos e Luana Paiola 172

A procissão carnavalizada: uma leitura de “Santa no cortejo”, de Santiago Villela Marques

The carnivalized procession: a reading of “Santa no cortejo”, by Santiago Villela Marques

Helvio Moraes 193

Revista de Letras Norte@mentos

*A prosa poética de **Os sertões***

*The poetic prose of **Os sertões***

Hélder Brinate Castro

214

*O espaço urbano nos romances **O cortiço** e **Dez dias no cortiço**: uma leitura comparada*

*Urban space in the novels **O cortiço** and **Dez dias no cortiço**: a comparative reading*

Mariana da Silva Santos, Renata Kelen da Rocha e Vilma da Silva Araújo

227

*A cronotopia do amor: análise simbólica da novela **Primeiro amor**, de Ivan Turguêniev*

*The chronotopy of love: symbological analysis of the novel **First love**, by Ivan Turguêniev*

Rafael Francisco Braz

238

*Estudo do espaço em **A cidade sitiada**, de Clarice Lispector*

*Study of space in a **Cidade sitiada**, by Clarice Lispector*

Ingrid Luana Lopes Cordeiro

256

As marcas do tempo no corpo feminino: uma leitura do conto “A procura de uma dignidade”, de Clarice Lispector

The marks of time on the female body: a reading of the short story “A procura de uma dignidade”, by Clarice Lispector

Marcos Antônio Fernandes dos Santos e Ilka Vanessa Meireles Santos

271

*Pós-modernismo e utopia em **Harmada**, de João Gilberto Noll*

*Post-modernism and utopia in **Harmada**, by João Gilberto Noll*

Vinícius de Oliveira Prusch

283

O conto na literatura portuguesa: o caso paradigmático de Maria Judite de Carvalho

El cuento en la literatura portuguesa: el caso paradigmático de Maria Judite de Carvalho

Ana Rita Sousa

303

“Nós choramos pelo cão tihoso”: representações histórico-sociais na literatura juvenil angolana

“Nós choramos pelo cão tihoso”: historical-social representations in angolan youth literature

Revista de Letras Norte@mentos

Glaucia Ribeiro Lima, Rosemeri Hemsing Weber e Francielle da Cruz Vieira Sato 320

A liberdade romântica em discurso: um estudo da influência árabe nas letras escriturais de Castro Alves

Romantic freedom in discourse: study of the arabic influence in the work of Castro Alves

Valter Luciano Gonçalves Villar e Arthur Ribeiro Costa e Costa 331

Soneto de identidade: o portunhol selvagem na poesia de Douglas Diegues

Identity sonnet: the wild portunhol in the poetry of Douglas Diegues

Nádia Nelziza Lovera de Florentino e Elizangela Nara Bertan Magalhães 346

“Morrer de amor - eis aí minha esperança”: notas poéticas em Santa Teresinha do Menino Jesus

"To die of love" - here is my hope: poetic notes from Saint Therese of Lisieux

Daiane de Cássia Martins Fazan 366

Júlia Cortines e o Parnasianismo

Júlia Cortines and the Parnassianism

Ana Paula Nunes de Sousa e Andressa Silva Sousa 384

Os Escolhidos e adaptação: a narrativa bíblica de Mateus 14.13-21 para as telas

The Chosen and adaptation: the biblical narrative of Matthew 14:13-21 for the screen

Dilson Cesar Devides e Ingrid Lopes Rodrigues Piaulino 404

*“Espichar os olhos para trás” e renascer no mistério da criação em **Angústia** (Graciliano Ramos) e **Coivara da memória** (Francisco Dantas)*

*“Pick your eyes back” and be reborn in the mystery of creation” in **Angústia** (Graciliano Ramos) and **Coivara da memória** (Francisco Dantas)*

Susana Souto Silva e Auda Ribeiro Silva 417

Papo de sapo: uma possibilidade de leitura plurilíngue a partir do gênero cordel

Papo de sapo: a possibility of plurilingual reading from the cordel genre

Naelza de Araújo Wanderley e Ana Maria Henrique de Souza 437

Revista de Letras Norte@mentos

<i>Não-lugares e ruídos em Tybyra: uma tragédia indígena brasileira, de João Nyn</i> <i>Non-places and noises in Tybyra: a brazilian indigenous tragedy, by João Nyn</i> Matheus Picanço Nunes	456
<i>Enfrentamento à colonialidade do ser na obra Tetã Tekoha (2020), de Nhandewa e Almeida (Orgs): autoafirmação identitária e decolonialidade em curso</i> <i>Confronting the coloniality of being in the work Tetã Tekoha (2020), by Nhandewa and Almeida (Orgs): identity self-affirmation and ongoing decoloniality</i> Leila Silvia Sampaio	475
<i>Considerações sobre o conceito de forma literária na obra de Antonio Candido</i> <i>Considerations on the concept of literary form in the work of Antonio Candido</i> Wagner Fredmar Guimarães Júnior	491
<i>Literatura pensante: rastros de Derrida, Lispector e Nietzsche</i> <i>Thinking literature: traces of Derrida, Lispector And Nietzsche</i> Pâmela Bueno Costa e Quésia Oliveira Olanda	502
A Literatura Brasileira na sala de aula <i>Literatura Brasileña en el aula</i> Rafaela Cássia Procknov	520
O leitor, o vazio e o horizonte: notas sobre a recepção <i>El lector, el vacío y el horizonte: notas sobre la recepción</i> Lucan Fernandes Moreno e Leonardo Sinckiewicz Carrera Guisantes	531
O tratamento dado à Literatura na BNCC e no ENEM <i>El trato dado a la Literatura en la BNCC y en el ENEM</i> Bianca Meira Lopes	553
Resenhas	
<i>Como produzir textos acadêmicos e científicos</i> Rosa Yokota e Luiz Ricardo Gonsalez Micheletti	576
<i>Revista de Letras Norte@mentos</i>	

*Digital influencer in youth literature: **Modelo de (im)perfeição***

Dayse Rodrigues dos Santos 583

Em Brasília, setembro

Rogério Makino 587

Em Brasília, setembro

Michelle Aranda Facchin 590

Entrevistas

Entrevista com o escritor e cineasta cuiabano Wuldsen Marcelo: literatura e audiovisual como vivências da experiência artística

Francisco Xavier Freire Rodrigues e Maureci Moreira de Almeida 594