

*Revista de Letras Norte@mentos*

Estudos Literários  
v. 17, n. 47, jan./jun. 2024.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**CAMPUS DE SINOP**

**Reitora**

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

**Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop**

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

**Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN**

Profa. Dra. Judite de Azevedo do Carmo

**Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras**

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

**REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Sinop, v. 17, n. 47, p. 1-608, jan./jun. 2024

ISSN Eletrônico 1983-8018

**Editores-chefes**

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

**Conselho Editorial**

*Editorial Board*

Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Albina Pereira de Pinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Dra. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

*Revista de Letras Norte@mentos*

## **Conselho Consultivo**

### *Advisory Committee*

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal  
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil  
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha  
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha  
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile  
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha  
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil  
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil  
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil  
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil  
Dr. Fernando Hélio Tavares de Barros, Universität Bremen, Alemanha  
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil  
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil  
Dra. Graciele Marjana Kraemer, UFRGS, Brasil  
Dra. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil  
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil  
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha  
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil  
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil  
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil  
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil  
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil  
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil  
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil  
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil  
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil  
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil  
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil  
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil  
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil  
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil  
Dr. Shelton Lima de Souza (UFAC, Campus Rio Branco, Brasil)  
Dra. Shirlene Rohr de Souza, (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)  
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha  
Dra. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil  
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil  
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, Universidade Federal de Roraima - UFRR, Brasil

## **Coordenador da Edição**

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

*Revista de Letras Norte@mentos*

## Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

*Correspondence should be addressed to:*

### **REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Universidade do Estado de Mato Grosso

*Campus* de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

### **CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO**

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 17, n. 47 (jan./jun. 2024)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2024- .

V. 17, n. 47 (Edição de Estudos Literários) ; 608 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>>.

ISSN 1983-8018.

1. Letras. 2. Literatura. I. Pinto, J. A., Dr. II. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

*Revista de Letras Norte@mentos*

Estudos Literários, Sinop, v. 17, n. 47, p. 1-10, jan./jun. 2024

## SUMÁRIO

### Editorial

*Expediente* 01

*Apresentação*

Jesuino Arvelino Pinto 11

### Artigos

*Materialidades reais maravilhosas de Oxum em **Do amor e outros demônios**, de Gabriel García Márquez*

*Marvelous real materialities of Oxum in **Of love and others demons**, by Gabriel García Márquez*

George Lima 21

*A construção do feminino em **A Vênus das peles***

*Feminine construction in **Venus in furs***

Renan Marques Isse 32

*A representação da subjetividade feminina no conto “**The Peace of Utrecht**”, de Alice Munro*

*Representation of female subjectivity in the short story “**The Peace of Utrecht**”, by Alice Munro*

Oíse de Oliveira Mattos Bazzoli 47

*A violência de gênero e a desumanização feminina em **Herdeiras do mar** (2018), de Mary Lynn Bracht*

*Gender violence and female dehumanization in **White chrysanthemum** (2018), by Mary Lynn Bracht*

Elis Regina Fernandes Alves, Danielle Fabrício dos Santos e Sara Almieira da Roch 61

*Destituindo paradigmas: a voz e a vez da **Bela/Lésbia**, de Maria Benedita Camara Bormann*

*Destroying paradigms: the voice and turn of **Bela/Lésbia**, by Maria Benedita Camara Bormann*

Rodrigo Felipe Veloso 75

*A representação da mulher negra em **A travessia dos sempre vivos**, de Tereza Albuês*

*Revista de Letras Norte@mentos*

*The representation of the black woman in **A travessia dos sempre vivos**, by Tereza Albues*  
Jesuino Arvelino Pinto, Julianna Alves Bahia e Thiago Monteiro do Carmo 88

*Ecoss shakespearianos em “Teoria do medalhão”*  
*Shakespearean echoes in “Teoria do medalhão”*  
Júlio César Larroyd 104

*Sancho Pança e algumas notas sobre o realismo grotesco: o corpo em evidência*  
*Sancho Pança and some notes about the grotesco realism: the body in evidence*  
Shirlene Rohr de Souza 116

*Poder, autoridade e comunidade na **Odisséia** e em **Child of God***  
*The **Odyssey** and **Child of God**: power, authority, and the community*  
Suzy Meire Faustino 136

*“[...] Sem derramamento de sangue não há perdão”: deus e o sacrifício humano em “As crianças do milho”, de Stephen King*  
*“[...] And without blood there is no forgiveness”: god and human sacrifice in “children of the corn”, by stephen king*  
Douglas Santana Ariston Sacramento 154

*Análise da metaficção historiográfica **The memoirs of Christopher Columbus** (1987) sob uma perspectiva pós-colonialista*  
*Analysis of the historiographic metafiction **The memoirs of Christopher Columbus** (1987) from a post-colonial perspective*  
Maricélia Nunes dos Santos e Luana Paiola 172

*A procissão carnalizada: uma leitura de “Santa no cortejo”, de Santiago Villela Marques*  
*The carnivalized procession: a reading of “Santa no cortejo”, by Santiago Villela Marques*  
Helvio Moraes 193

*A prosa poética de **Os sertões***  
*The poetic prose of **Os sertões***

*Revista de Letras Norte@mentos*

Hélder Brinate Castro	214
<i>O espaço urbano nos romances <b>O cortiço</b> e <b>Dez dias no cortiço</b>: uma leitura comparada</i>	
<i>Urban space in the novels <b>O cortiço</b> and <b>Dez dias no cortiço</b>: a comparative reading</i>	
Mariana da Silva Santos, Renata Kelen da Rocha e Vilma da Silva Araújo	227
A cronotopia do amor: análise simbólica da novela <b>Primeiro amor</b> , de Ivan Turguêniev	
<i>The chronotopy of love: symbolical analysis of the novel <b>First love</b>, by Ivan Turguêniev</i>	
Rafael Francisco Braz	238
<i>Estudo do espaço em <b>A cidade sitiada</b>, de Clarice Lispector</i>	
<i>Study of space in a <b>Cidade sitiada</b>, by Clarice Lispector</i>	
Ingrid Luana Lopes Cordeiro	256
<i>As marcas do tempo no corpo feminino: uma leitura do conto “A procura de uma dignidade”, de Clarice Lispector</i>	
<i>The marks of time on the female body: a reading of the short story “A procura de uma dignidade”, by Clarice Lispector</i>	
Marcos Antônio Fernandes dos Santos e Ilka Vanessa Meireles Santos	271
<i>Pós-modernismo e utopia em <b>Harmada</b>, de João Gilberto Noll</i>	
<i>Post-modernism and utopia in <b>Harmada</b>, by João Gilberto Noll</i>	
Vinícius de Oliveira Prusch	283
<i>O conto na literatura portuguesa: o caso paradigmático de Maria Judite de Carvalho</i>	
<i>El cuento en la literatura portuguesa: el caso paradigmático de Maria Judite de Carvalho</i>	
Ana Rita Sousa	303
<i>“Nós choramos pelo cão tihoso”: representações histórico-sociais na literatura juvenil angolana</i>	
<i>“Nós choramos pelo cão tihoso”: historical-social representations in angolan youth literature</i>	
Gláucia Ribeiro Lima, Rosemeri Hemsing Weber e Francielle da Cruz Vieira Sato	320

*A liberdade romântica em discurso: um estudo da influência árabe nas letras escriturais de Castro Alves*

*Romantic freedom in discourse: study of the arabic influence in the work of Castro Alves*

Valter Luciano Gonçalves Villar e Arthur Ribeiro Costa e Costa 331

*Soneto de identidade: o portunhol selvagem na poesia de Douglas Diegues*

*Identity sonnet: the wild portunhol in the poetry of Douglas Diegues*

Nádia Nelziza Lovera de Florentino e Elizangela Nara Bertan Magalhães 346

*“Morrer de amor - eis aí minha esperança”: notas poéticas em Santa Teresinha do Menino Jesus*

*"To die of love" - here is my hope: poetic notes from Saint Therese of Lisieux*

Daiane de Cássia Martins Fazan 366

*Júlia Cortines e o Parnasianismo*

*Júlia Cortines and the Parnassianism*

Ana Paula Nunes de Sousa e Andressa Silva Sousa 384

*Os Escolhidos e adaptação: a narrativa bíblica de Mateus 14.13-21 para as telas*

*The Chosen and adaptation: the biblical narrative of Matthew 14:13-21 for the screen*

Dilson Cesar Devides e Ingrid Lopes Rodrigues Piaulino 404

*“Espichar os olhos para trás” e renascer no mistério da criação em **Angústia** (Graciliano Ramos) e **Coivara da memória** (Francisco Dantas)*

*“Pick your eyes back” and be reborn in the mystery of creation” in **Angústia** (Graciliano Ramos) and **Coivara da memória** (Francisco Dantas)*

Susana Souto Silva e Auda Ribeiro Silva 417

***Papo de sapo**: uma possibilidade de leitura plurilíngue a partir do gênero cordel*

***Papo de sapo**: a possibility of plurilingual reading from the cordel genre*

Naelza de Araújo Wanderley e Ana Maria Henrique de Souza 437

*Não-lugares e ruídos em **Tybyra: uma tragédia indígena brasileira**, de João Nyn*

*Non-places and noises in **Tybyra: a brazilian indigenous tragedy**, by João Nyn*

*Revista de Letras Norte@mentos*



Matheus Picanço Nunes 456

*Enfrentamento à colonialidade do ser na obra **Tetã Tekoha** (2020), de Nhandewa e Almeida (Orgs): autoafirmação identitária e decolonialidade em curso*

*Confronting the coloniality of being in the work **Tetã Tekoha** (2020), by Nhandewa and Almeida (Orgs): identity self-affirmation and ongoing decoloniality*

Leila Silvia Sampaio 475

*Considerações sobre o conceito de forma literária na obra de Antonio Candido*

*Considerations on the concept of literary form in the work of Antonio Candido*

Wagner Fredmar Guimarães Júnior 491

*Literatura pensante: rastros de Derrida, Lispector e Nietzsche*

*Thinking literature: traces of Derrida, Lispector And Nietzsche*

Pâmela Bueno Costa e Quésia Oliveira Olanda 502

A Literatura Brasileira na sala de aula

*Literatura Brasileña en el aula*

Rafaela Cássia Procknov 520

O leitor, o vazio e o horizonte: notas sobre a recepção

*El lector, el vacío y el horizonte: notas sobre la recepción*

Lucan Fernandes Moreno e Leonardo Sinckiewicz Carrera Guisantes 531

O tratamento dado à Literatura na BNCC e no ENEM

*El trato dado a la Literatura en la BNCC y en el ENEM*

Bianca Meira Lopes 553

## **Resenhas**

*Como produzir textos acadêmicos e científicos*

Rosa Yokota e Luiz Ricardo Gonzalez Micheletti 576

*Revista de Letras Norte@mentos*

*Digital influencer in youth literature: Modelo de (im)perfeição*  
Dayse Rodrigues dos Santos 583

*Em Brasília, setembro*  
Rogerio Makino 587

*Em Brasília, setembro*  
Michelle Aranda Facchin 590

### **Entrevistas**

*Entrevista com o escritor e cineasta cuiabano Wuldson Marcelo: literatura e audiovisual como vivências da experiência artística*  
Francisco Xavier Freire Rodrigues e Maureci Moreira de Almeida 594