

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 18, n. 52, jan./jun. 2025.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitora

Profa. Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa

Diretor Político, Pedagógico e Financeiro - Campus de Sinop

Prof. Dr. Júlio César Beltrame Benatti

Diretora da Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem - FACHLIN

Profa. Dra. Judite de Azevedo do Carmo

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras

Profa. Dra. Juliana Freitag Schweikart

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 18, n. 52, p. 1-716 jan./jun. 2025

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editores-chefes

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Profa. Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Ana Carolina de Laurentiis Brandão (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Albina Pereira de Pinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)

Dra. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Dra. Sandra Luzia Wrobel Straub (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Revista de Letras Norte@mentos

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda de Moraes Leite, UL, Lisboa, Portugal
Dr. Antonio Aparecido Mantovani, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Aroldo José Abreu Pinto, UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil
Dra. Ascensión Rivas Hernández, USAL, Salamanca, Espanha
Dra. Asunción Escribano Hernández, UPSA, Salamanca, Espanha
Dra. Carmen Balart Carmona, UMCE, Santiago, Chile
Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo, USAL, Salamanca, Espanha
Dr. Celiomar Porfírio Ramos, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Danglei de Castro Pereira, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Dante Gatto, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dr. Fernando de Moraes Gebra, UFFS, Chapecó, Brasil
Dr. Fernando Hélio Tavares de Barros, Universität Bremen, Alemanha
Dr. Francisco Vieira da Silva, UFERSA, Rio Grande do Norte, Brasil
Dra. Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, UFGD, Dourados, Brasil
Dra. Graciele Marjana Kraemer, UFRGS, Brasil
Dra. Grasiela Veloso dos Santos Heidmann, UFMT, Cuiabá, Brasil
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães, UFT, Araguaína, Brasil
Dr. Joachim Steffen, UFRGS, Porto Alegre, Brasil / AvH, Alemanha
Dra. Karin Volobuef, UNESP, Araraquara, Brasil
Dr. Kleber Aparecido da Silva, UnB, Brasília, Brasil
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, USP, São Paulo, Brasil
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dra. Marieta Prata de Lima Dias, UFMT, Sinop, Brasil
Dra. Marta Helena Cocco, UNEMAT, Tangará da Serra, Brasil
Dra. Marli Terezinha Walker, IFMT, Sinop, Brasil
Dra. Norma Wimmer, UNESP, São José do Rio Preto, Brasil
Dr. Osvaldo Copertino Duarte, UNIR, Vilhena, Brasil
Dra. Renata Junqueira de Souza, UNESP, Presidente Prudente, Brasil
Dr. Ricardo Postal, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Roberto Leiser Baronas, UFSCar, São Carlos, Brasil
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima, UFPE, Recife, Brasil
Dr. Rubens Pereira dos Santos, UNESP, Assis, Brasil
Dra. Sandra Aparecida Ferreira, UNESP, Assis, Brasil
Dr. Shelton Lima de Souza (UFAC, Campus Rio Branco, Brasil)
Dra. Shirlene Rohr de Souza, (UNEMAT, Alto Araguaia, Brasil)
Dra. Slava López Rodríguez, UGR, Granada, Espanha
Dra. Terezinha Della Justina, UNEMAT, Sinop, Brasil
Dra. Vera Lúcia da Rocha Maquêa, UNEMAT, Cáceres, Brasil
Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva VIEIRA, UFRR, Brasil

Coordenador da Edição

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Editoração

Prof. Dr. Jesuino Arvelino Pinto (UNEMAT, Sinop, Brasil)

Hian Plynio Silva de Sousa (Bolsista PROBIC-UNEMAT/FAPEMAT)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 18, n. 52 (jan./jun. 2025)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2025- .

V. 18, n. 52 (Edição de Estudos Literários) ; 716 p.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

Disponível em: <<https://periodicos.unemat.br/index.php/norteamentos>>.

ISSN 1983-8018.

1. Letras. 2. Literatura. I. Pinto, J. A, Dr. II. Universidade do Estado de Mato Grosso. *Campus* Universitário de Sinop. Faculdade de Ciências Humanas e Linguagem. Curso de Letras.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Fabiana Souza de Andrade - CRB1 2119.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

BASE: Bielefeld Academic Search Engine

EZB: Electronic Journals Library

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrônicas Espanholas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

REDIB: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Actualidad Iberoamericana: Índice Internacional de revistas

Periódicos Capes: Portal de Periódicos CAPES/MEC

Revista de Letras Norte@mentos

SUMÁRIO

Editorial

Expediente 01

Apresentação

Jesuino Arvelino Pinto 11

Artigos

“The kingfisher might catch fire again, reducing everything to ashes”: on the intertextual resonances of greco-british poetics in Michael David O’Brien’s “The father’s tale”

“O martim-pescador pode pegar fogo novamente, reduzindo tudo a cinzas”: sobre as ressonâncias intertextuais da poética greco-britânica em “O conto do pai”, de Michael David O’Brien

Victor Hugo de O. Casemiro P. de Amorim 19

A Literatura de Conceição Evaristo sob o prisma estético

Conceição Evaristo’s Literature from the aesthetic prism

Madalena Machado 37

Poesia e vida social: imagens femininas em (des)construção na poética de Carvalho Junior e Cruz e Sousa

Poetry and social life: female images in (des)construction in the poetics of Carvalho Junior e Cruz e Sousa

Rodrigo Felipe Veloso 55

A poética citadina de Luiz Ruffato

The urban poetics of Luiz Ruffato

Gislei Martins de Souza Oliveira 78

Star Trek suburbana: Vário do Andaraí e o diário de bordo de sua enterprise, a viatura 055

Suburban Star Trek: Vário do Andaraí and the logbook of his enterprise, the 055 cab

Cristiano Otaviano e Rogério de Souza Sérgio Ferreira 89

Tríade fundacional da poética moçambicana

Foundational triad of mozambican poetics

Vanessa Pincerato Fernandes e Marinei Almeida 106

Revista de Letras Norte@mentos 5

Mente cheia de escorpiões: aspectos do proto-realismo psicológico da peça Macbeth, de William Shakespeare

*Mind full of scorpions: aspects of psychological proto-realism in William Shakespeare's play **Macbeth***

Luiz Paixão Lima Borges 119

Bárbara e seu inverno: uma leitura de “Bárbara no inverno”, de Milton Hatoum

Bárbara and her winter: a reading of “Bárbara no inverno”, by Milton Hatoum

Lídia Carla Holanda Alcantara 138

*Mímesis e ficção em **A casca da serpente** (1989), de J. J. Veiga*

*Mimesis and fiction in **A casca da serpente** (1989), by J. J. Veiga*

Hélder Brinate Castro 149

Quando as mulheres eram dragoas: uma análise da obra de Kelly Barnhill sob a ótica da psicologia analítica jungiana

When women were dragons: an analysis of Kelly Barnhill's work from the perspective of jungian analytical psychology

Débora Almeida de Oliveira 164

Por uma cartografia literária do conto contemporâneo em Mato Grosso

For a literary cartography of the contemporary short story in Mato Grosso

Helvio Moraes 183

Português e Literatura: elementos para a História da disciplina no Curso Colegial

Portuguese and Literature: elements for the History of the subject in High School

André Barbosa de Macedo 198

A violência contra a mulher nos contos “Você vai voltar pra mim” e “Sobre a natureza do homem”, de Bernardo Kucinski

Violence against women in the short stories “Você vai voltar pra mim” and “Sobre a natureza do homem” by Bernardo Kucinski

André Rezende Benatti e Keren Costa Vargas dos Santos 212

*Outras vozes, outras versões: leitura, escrita e testemunho sobre a ditadura brasileira em **O corpo interminável**, de Claudia Lage, e **Sobre o que não falamos**, de Ana Cristina Braga Martes*

Revista de Letras Norte@mentos

6

*Other voices, other versions: reading, writing and testimony about the brazilian dictatorship in **O corpo interminável**, by Claudia Lage, and **Sobre o que não falamos**, by Ana Cristina Braga Martes*

Tamara dos Santos 228

A dissidência de gênero no contexto indígena do Brasil Colonial protagonizado pela personagem Tibira do Maranhão

Gender dissidence in the indigenous context of Colonial Brazil played by the character Tibira do Maranhão

Rubenil da Silva Oliveira e Eveline Gonçalves Dias 244

Poemas de la negritud de Léopold Sédar Senghor

Poemas da negritude de Léopold Sédar Senghor

Genivaldo Rodrigues Sobrinho e Adriana Esther Suarez 260

*As imagens de controle e a constituição da identidade feminina negra em **Cartas para a minha mãe**, de Teresa Cárdenas*

*Controlling images and the constitution of black female identity in **Letters to my mother**, by Teresa Cárdenas*

Fabíola Jerônimo Duarte de Lira 271

Dizer do corpo-erótico feminino: resistência

Saying about the female erotic body: resistance

Matteus Melo 284

Sobre autotradução na internet: um caso de reescrita e crítica de autotradução de fanfictions

On self-translation on the internet: a case of rewriting and criticism of self-translation of fanfictions

Fabíola do Socorro Figueiredo dos Reis 297

*Estudo das ações no romance **Dois irmãos**, de Milton Hatoum*

*A study of actions in the novel **Dois irmãos** by Milton Hatoum*

Kenedi Santos Azevedo e Radgundes Weckner Rodrigues 317

Os cheiros e características de Hindié Conceição, personagem sinestésica de Milton Hatoum

The smells and characteristics of Hindié Conceição, Milton Hatoum's synaesthetic character

Revista de Letras Norte@mentos

7

A hora da estrela, de Clarice Lispector: uma proposta didática a partir da semiótica discursiva

A hora da estrela, by Clarice Lispector: a didactic proposal based on discursive semiotics

Ellyzandrea Alves de Sousa, Rejane de Freitas Torres Santos e Tatiara Barbosa 349

Esquemas imagéticos fantásticos: encenação da constituição da subjetividade no conto “A mensagem”, de Clarice Lispector

Fantastic image schemas: staging the constitution of subjectivity in the short story “A mensagem”, by Clarice Lispector

Cleonice Aparecida Machado de Freitas 371

Clarice Lispector e Gabriel García Márquez: íntimas memórias em Cem anos de perdão e em Memória de minhas putas tristes

Clarice Lispector and Gabriel García Márquez: intimate memories in Cem anos de perdão and Memória de minhas putas tristes

Joselita Izabel de Jesus 392

Genealogia da resistência: estudo sobre Água de barreira

Genealogy of resistance: study on Água de barreira

Jucieli Bertoncello, Ana Paula Peixoto e Gilmar Peixoto 408

Senhora, de José de Alencar: entre o amor e a política

Senhora, by José de Alencar: between love and politics

Wanderson de Freitas dos Santos e Bruna Silva Vieira de Araújo 422

Notas acerca da representação de Graciliano Ramos e Jorge de Lima no cânone literário brasileiro

Notes on the representation of Graciliano Ramos and Jorge de Lima in the brazilian literary canon

Luiz Felipe Verçosa da Silva 441

Para revisitar a infância: uma leitura sobre memória e escrita, em Graciliano Ramos

Childhood revisited: a reading about memory and writing in Graciliano Ramos

Aline Ferreira Bastos 451

Revista de Letras Norte@mentos

8

Nascidas no tempo da maldade: a violência contra crianças retratada nos contos de Perrault, Irmãos Grimm e Andersen

Born in the time of evil: violence against children portrayed in the tales of Perrault, Irmãos Grimm and Andersen

Carla Melo de Vasconcelos, Emanuely M. Rodrigues e Ludimila dos Santos Silva 470

Temporalidade e movimento no livro ilustrado infantil: passeios pelos conceitos e composições

Temporality and movement in the children's picture books: tours of concepts and compositions

Márcia Tavares, Alexsandra Melo Araújo e Dheiky do Rêgo Monteiro Rocha 491

Distopias no Ensino Médio: relato de experiências com clube de leitura e produção de zines

Dystopias in High School: report of experiences with a reading club and zine production

Luiz Felipe Voss Spinelli, Ana Carolina de Andrade Vieira e Samira N. Brayer 509

O teatro do oprimido no contexto escolar: possibilidades pedagógicas, artísticas e de transformação social

Theatre of the oppressed in school environment: education and artistic proposal to social transformation

Alessandra Cristina Rigonato e Rute da Silva Santos 527

*Os artifícios históricos e ficcionais em **K: o relato de uma busca**, de Bernardo Kucinski*

*The historical and fictional elements in **K: o relato de uma busca**, by Bernardo Kucinski*

Francisco Welison Fontenele de Abreu 547

A misoginia presente no conto “Por onde andarás?”, de Tereza Albues

The misogyny present in the short story “Por onde andarás”, by Tereza Albues

Jesuino Arvelino Pinto, Luciane Ferreira e Francielle da Cruz Vieira Sato 565

*A crítica da Modernidade em **Knulp**, de Hermann Hesse*

*The critique of modernity on **Knulp** by Hermann Hesse*

Gabriel Wirz Leite 584

Da ciência para ficção ou da ficção para ciência: Júlio Verne, o inventor do futuro

From science to fiction or from fiction to science: Júlio Verne, the inventor of the future

Revista de Letras Norte@mentos

9

Valéria Augusti e Ângela Regiane Maia Machado 596

Romance de asilo, de André Monteiro: academicismo e reflexões aporéticas filosofia e poesia

Romance de asilo, de André Monteiro: academicismo y reflejos aporéticos filosóficos y poéticos

Bárbara Inês Ribeiro Simões Daibert e Juliana Silva Cardoso Marcelino 616

Narrativas de viagem pelo Oeste Parananse: uma leitura novo historicista

Travel narratives in Western Paraná: a new historicist reading

Renato Muchiuti Aranha 632

Dalcídio Jurandir: interface entre o repórter e o romancista

Dalcídio Jurandir: the interface between reporter and novelist

Marli Tereza Furtado, Ivone dos Santos Veloso e Gissandra Diovana Dias Teixeira 652

Corpo e marginalização: body horror e crítica social em “A hérnia”, de Eduardo Mahon

Body and marginalization: body horror and social critique in “A hérnia”, by Eduardo Mahon

Wellington Oliveira de Souza 675

Meu mundo é quatro quadras de terra

My world is four blocks of land

Eduardo Beserra e Renata Pimentel Teixeira 692

Resenha

Linguagem “neutra”: língua e gênero em debate

Élidi Preciliana Pavanelli-Zubler e Bruna Vitoria de Moraes Campos 709