

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 7, n. 13, jan./jun. 2014

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

Reitor

Dionei José da Silva

FAEL - Faculdade de Educação e Linguagem

Diretor: Genivaldo Rodrigues Sobrinho

Curso de Letras

Coordenadora: Neusa Inês Philippsen

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 7, n. 13, p. 1-200, jan./jun. 2014

ISSN Eletrônico 1983-8018

Editoras-Chefe

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop)

Conselho Editorial

Editorial Board

Dra. Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop)

Dr. Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT, Sinop)

Ms. Juliana Freitag Schweikart (UNEMAT, Sinop)

Dra. Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT, Sinop)

Dra. Luzia Aparecida Oliva dos Santos (UNEMAT, Sinop)

Dra. Neusa Inês Philippsen (UNEMAT, Sinop)

Ms. Olandina Della Justina (UNEMAT, Sinop)

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop)

Conselho Consultivo

Advisory Committee

Dra. Ana Mafalda Leite (UL, Lisboa)
Dr. Antonio Aparecido Mantovani (UNEMAT, Sinop)
Dra. Ascensión Rivas Hernández (USAL, Salamanca)
Dra. Asunción Escribano Hernández (UPSAL, Salamanca)
Dra. Célia Maria Domingues da Rocha Reis (UFMT, Cuiabá)
Dr. Cléo Vilson Altenhofen (UFRGS, Porto Alegre)
Esp. Graci Leite Moraes da Luz (UNEMAT, Sinop)
Dr. Henrique Roriz Aarestrup Alves (UNEMAT, Sinop)
Dra. Hilda Gomes Dutra Magalhães (UFT, Tocantins)
Dr. Joachim Steffen (UFRGS) Porto Alegre / (AvH, Alemanha)
Dr. Kleber Aparecido da Silva (UNB, Brasília)
Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP, São Paulo)
Esp. Maria Amélia Conter de São José (UNEMAT, Sinop)
Dra. Maria Celeste Tommasello Ramos (UNESP, São José do Rio Preto)
Dra. Marilda Fátima Dias Pereira (UNEMAT, Sinop)
Dr. Roberto Leiser Baronas (UFSCar, São Carlos)
Dra. Rosane Salete Freytag (UNEMAT, Sinop)
Dra. Rosângela Aparecida Ferreira Lima (UFPE, Recife)
Dra. Sandra Aparecida Ferreira (UNESP, Assis)
Dra. Slava López Rodríguez (UGR, Granada)
Dra. Tânia Pitombo de Oliveira (UNEMAT, Sinop)
Ms. Terezinha Della Justina (UNEMAT, Sinop)

Coordenadora da edição

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop)

Revisão dos Abstracts

Ariane Macedo Melo (UNEMAT, Sinop)

Editoração

Janaína Lima Viana (UNEMAT, Sinop)

Correspondência deverá ser encaminhada a:
Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

Faculdade de Educação e Linguagem

78.555-000 – Sinop-MT

e-mail: revistanorteamentos@unemat-net.br

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/index>

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de Educação e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 7, n. 13 (jan./jun. 2014)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso, 2014- .
v. 7 ; 200p.

Semestral.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. 3. Silva, Rosana Rodrigues da, Dra.
I. UNEMAT, Faculdade de Educação e Linguagem, Curso de Letras, Sinop.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

SUMÁRIO

Editorial

Expediente01

Apresentação

Rosana Rodrigues da Silva.....08

Artigos

Narrativas contemporâneas de Língua portuguesa: Mia Couto e os textos de opinião/intervenção

Portuguese Language contemporary narratives: Mia Couto and opinion/intervention texts

Mauren Pavão Przybylski e Filipe Bandeira Lacerda 12

Dos afetos e da vida: um estudo sobre as personagens femininas em Maria Moisés, de Camilo Castelo Branco

Affection and life: a study on female characters in Maria Moisés, by Camilo Castelo Branco

Andreia Fragata Oliveira Boia28

As mil faces de um homem lobo

The thousand faces of a man-wolf

Camila Dalcin e Amalia Cardona Leites.....38

Peter Pan: o mito da eterna infância na literatura infanto-juvenil

Peter Pan: the myth of eternal childhood in children's literature

Sonaira Teixeira e Rosana Rodrigues da Silva48

Entre suicidas, prostitutas e assassinos: a experiência contemporânea em Diário de uma Quase, de Paulo Sesar Pimentel

Between suicides, prostitutes and killers: the contemporary experience in Diário de uma Quase, by Paulo Sesar Pimentel

Luana Soares de Souza.....62

<i>O olhar oblíquo do menino poeta</i> <i>Poet boy's oblique look</i>	
Antônio Aparecido Mantovani e Rosana de Barros Varela	70
<i>Experiência e influência jornalística no romance Memória de setembro, de Ricardo Ramos</i> <i>Journalistic experience and influence in the novel "Memória de Setembro", by Ricardo Ramos</i>	
Najla Daniele Santos e Aroldo José Abreu Pinto.....	81
<i>Tempo, Memória e História: a experiência narrativa em Ana Terra, de Erico Verissimo</i> <i>Time, Memory and History: the narrative experience in Ana Terra from Erico Verissimo</i>	
Katielli Chaves Antunes e Daniela Silva da Silva	92
<i>Eros e Thanatos: o percurso existencial do erotismo</i> <i>Eros and Thanatos: the existencial way of eroticism</i>	
Henrique Roriz Aarestrup Alves.....	113
<i>A ambiguidade do herói em Inocência</i> <i>The duality of the hero, in Inocência</i>	
Kelly Pellizari e Henrique Roriz Aarestrup Alves.....	128
<i>Estudos teóricos da cultura: as teorias sobre identidade(s)</i> <i>Theoretical studies of culture: the theories about identity(ies)</i>	
Adilson Vagner de Oliveira	140
<i>A Crítica Genética e a Estética da Recepção em preâmbulos da poética de João Guimarães Rosa na escritura de Magma</i> <i>The Genetic Criticism and the Aesthetics of Reception in the preambles of poetic João Guimarães Rosa in the deed of Magma</i>	
Jorge Alves Santana e Gismair Martins Teixeira.....	153
<i>A construção e a destruição da estética</i> <i>The construction and destruction of aesthetics</i>	
Gregory Magalhães Costa.....	170

Resenhas

Por uma lógica na arte: à guisa de reflexões

Daniel Castello Branco Ciarlini e Algemira de Macêdo Mendes 187

Augusto Roa Bastos: o fazer literário como interpelação da história paraguaia

Amanda Dal'Zotto Parizote 195

Textos Literários

Doe sangue

Stéfani Camine 198

A culpa foi de Eros

Brendo Henque Ottoni 200