

# *Revista de Letras Norte@mentos*

---

Estudos Literários  
v. 1, n. 1, jan./jun. 2008

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**CAMPUS DE SINOP**

**REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Sinop, v. 1, n. 1, p. 1-129, jan./jun. 2008  
ISSN Eletrônico 1983-8018

**Coordenadora da edição**

Dra. Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop)

Correspondência deverá ser encaminhada a:  
*Correspondence should be addressed to:*

**REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS**

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

78.555-000 – Sinop-MT

e-mail: [revistanorteamentos@unemat-net.br](mailto:revistanorteamentos@unemat-net.br)

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/index>

**CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO**

Revista de Letras Norte@mentos / Departamento de Letras,  
UNEMAT. – Vol. 1, n. 1 (jan./jun. 2008)-. – Sinop:  
Universidade do Estado de Mato Grosso, 2008- .  
V. 1; 129p.

Semestral.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. 3. Silva, Rosana Rodrigues da,  
Dra. I. UNEMAT, Departamento de Letras, Sinop.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

## SUMÁRIO

### Editorial

*Expediente* .....01

### Apresentação

Rosana Rodrigues da Silva.....05

### Artigos

*Quarup: o percurso intelectual do Padre Nando*

*Quarup: the intellectual journey of Father Nando*

Henrique Roriz Aarestrup Alves.....08

*Memória histórico-cultural: manifestações discursivas de identificação dos sujeitos norte Mato-Grossenses*

*Memory-cultural history: manifestations discursive subject of identification of northern Mato-Grossenses*

Neusa Inês Philippsen .....21

*Tempos de libertação na poética de Pedro Casaldáliga*

*Freedom times in the poetics of Peter Casaldáliga*

Rosana Rodrigues da Silva.....35

*Tradição e ruptura na construção dos manifestos luso-brasileiros*

*Tradition and breach in the building of the luso-brazilian manifestos*

Luzia Aparecida Oliva dos Santos .....50

*Representação simbólica e mística do MST na poética de Adriane Rocha*

*Symbolic representation and MST mystic at Adriane Rocha's poetic*

Marli Terezinha Walker .....64

*Cotas raciais no Orkut: que caminho é esse?*

*Racial quotas in Orkut: Which way is that?*

Maristela Abadia Guimarães.....81

<i>A recepção de Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues: a inauguração do teatro moderno e a dinamização da produção crítica brasileira</i>	
<i>The reception of the drama Vestido de Noiva, by Nelson Rodrigues: the begin f the modern drama and the “move” of the brazilian criticism</i>	
Letícia Tomazella Costa.....	98

## **Resenhas**

<i>A poesia em Mato Grosso: a crítica de Carlos Gomes de Carvalho</i>	
Gisleny Antonia de Jesus Rondon e Rosana Rodrigues da Silva.....	112

## **Textos Literários**

<i>Poesia : Prata da casa</i>	
Marta Helena Cocco.....	118

<i>Mesmo outro / Autografia</i>	
Paulo Sérgio Marques .....	120

<i>Lavoura madura / Aldeia Mato Grosso</i>	
Marli Walker .....	122

<i>Feitiço de Cronos</i>	
Carlos Roberto de Souza.....	123

<i>Escassa poesia</i>	
Adriane Hinkel .....	124

<i>Pluma ao vento</i>	
Antônio Félix Domingues .....	126

<i>Prosa, contos e crônicas</i>	
Ireneu Bruno Jaeger .....	128