

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que a Revista de Letras Norte@mentos apresenta este volume, dedicado aos *Estudos Linguísticos*, que foi coordenado pela Profa. Dr. Neusa Inês Philippsen. Os resultados aqui compilados são de pesquisas recentes de estudiosos e pesquisadores de distintas áreas de Estudos da Linguagem, sobre temáticas igualmente distintas e que envolvem diferentes aportes teóricos, dentre eles destacam-se os que abordam sobre: a Gramaticalização, a Análise Discursiva da Comunicação, a Análise do Discurso de linhas francesa e anglo saxã, a Análise do Discurso Histórica, a Sociolinguística Interacional, a Teoria das frases sem texto, a Teoria Enunciativa, a Teoria do Interacionismo Sociodiscursivo, a Teoria da Relevância, a Teoria da Integração Conceptual, a Teoria da Polidez Linguística, a Ergonomia da Atividade, a Psicologia do Trabalho, a Filologia, a Lexicologia, a Lexicografia, a Terminologia e a Terminografia.

Esta edição encontra-se dividida em quatro momentos: o primeiro conta com dezesseis artigos científicos, o segundo põe em evidência uma entrevista, o terceiro apresenta três resenhas e o último contempla três poesias. A disposição destas partes encontra-se da seguinte forma:

Os dezesseis artigos lançam olhar sobre importantes reflexões suscitadas pelos diferentes usos da linguagem na contemporaneidade. Evidenciam-se, de forma mais específica, os estudos que enfatizam: as propriedades das conexões correlativas do português do Brasil; o funcionamento discursivo da comunicação política brasileira; a forma com que o discurso publicitário contribui para a cristalização do imaginário sobre o pai e sua relação com o filho; as estratégias linguísticas de prostitutas que trabalham na região centro-sul de Belo Horizonte; uma breve contextualização histórica do *charque*; os conteúdos básicos comuns de língua estrangeira do Estado de Minas Gerais; o uso da dêixis na constituição dos sujeitos e do tempo no discurso; uma análise sobre o Processo Seletivo Simplificado para contratação de professores de Língua Portuguesa (2011), do Ensino Fundamental, pela Prefeitura Municipal de Pontes e Lacerda – MT; compreender quais “análises de discursos” estiveram em curso, na primeira década do século XXI, no interior dos Programas de Pós-Graduação da região Centro-Oeste; os conceitos de língua postos pelas políticas do/no Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM; a leitura de textos irônicos em língua inglesa enquanto atividade enunciativo-polifônica; o fomento

sobre o campo de conhecimento da área de solos e a apresentação de parte do conteúdo organizado em mapa conceitual; a investigação de fatores linguísticos e sociocognitivos envolvidos na interpretação de dois trocadilhos por sujeitos com a Doença de Alzheimer (DA) em estágio inicial; a investigação de livros didáticos incluídos no Catálogo do PNLEM/2009; e uma análise acerca do desenvolvimento da competência comunicativa em relação à produção textual escrita dos alunos do 9º ano, em uma escola do Ensino Fundamental.

A disponibilização dos dezesseis artigos científicos encontra-se da seguinte forma:

Não que eu não saiba o que é normativo, mas as pessoas estão usando assim. Correlações inovadoras no português brasileiro, escrito por Maria Célia Lima-Hernandes, é o texto que inicia a exposição do sétimo volume. Este texto discute as propriedades das conexões correlativas do português do Brasil. A autora assevera que, por não serem normatizadas nas gramáticas de língua portuguesa, esses pares correlativos são considerados inovadores, no entanto se utilizam das mesmas estratégias e mecanismos para estabelecer a relação entre as informações sequenciadas.

Roberto Leiser Baronas e Samuel Ponsoni fazem uma abordagem, no segundo artigo desta edição intitulado *Breve genealogia da adulteração e apagamento de uma pequena frase polêmica na mídia brasileira*, sobre o funcionamento discursivo da comunicação política brasileira. Para tanto, frequentaram um pequeno conjunto de reportagens dadas a circular pelos *sites* da BBC, da UOL e do Contexto Livre, nos dias 07 e 08 de outubro deste ano, sobre uma crítica feita pelo ex-presidente Lula a internautas, que atacaram os nordestinos, cujos comentários os designavam como ignorantes e desinformados em razão de estes terem votado de maneira expressiva na candidata do Partido dos Trabalhadores – PT – Dilma Rousseff, no primeiro turno das eleições presidenciais brasileiras de 2014. A crítica em questão foi publicada em sua versão original pela BBC na noite de 07 de outubro e trazia no título ‘atacar’ e ‘criticar’ em posições alteradas. O título original dizia: “Lula critica internautas que atacaram nordestinos”. O título foi alterado e republicado pelo *site* da UOL no dia 08/10 como: “Lula ataca internautas que criticaram nordestinos”. Estes autores exploraram essa alteração discursiva com o objetivo de refletir, por um lado, acerca da tensão ideológica, que se estabelece entre os textos outros que circulam no interdiscurso e as pequenas frases

que foram postas a circular nos diversos ambientes midiáticos selecionados, e, por outro, refletir sobre os quadros de restrição e de fonte sócio-históricos que exercem sobre os enunciados de curta extensão selecionados uma pressão forte.

No texto *A formação discursiva do “pai” ausente: ausência e silêncio*, de João Carlos Cattelan, apresentam-se algumas reflexões sobre o homem/pai, tendo como *corpus* de dados um conjunto de propagandas destinadas à venda de produtos para crianças na primeira infância. Este autor tem como objetivo alcançar duas metas: atentar e demonstrar a existência do que chama de formação discursiva do pai ausente e trazer à tona algumas consequências desse discurso que alija o pai da relação com o filho.

No artigo *Estratégias linguísticas de profissionais do sexo: um estudo sobre polidez positiva* o autor Gilmar Bueno Santos reflete sobre as estratégias linguísticas de prostitutas que trabalham na região centro-sul de Belo Horizonte. Para tanto, buscou analisar quais elementos contribuíram para a promoção da polidez positiva e a relação estabelecida entre estes para com o contexto social em que as mulheres estavam inseridas. Como resultados, observou que a polidez positiva foi estabelecida por meio da narração de alguns fatos e, também, de expressão de sentimentos.

Cátia Schreiner, no texto *Edição de documentos e estudo do vocabulário do charque na região sul do Brasil: contribuição à história do português brasileiro: breves apontamentos*, compartilha resultados da tese de doutoramento intitulada: *Edição de Documentos e Estudo do Vocabulário do Charque na Região Sul do Brasil: contribuição à história do português brasileiro*. O propósito deste texto é de apresentar uma breve contextualização histórica do charque, demonstrar, em linhas gerais, a metodologia empregada no estudo do vocabulário do charque, que culminou num estudo lexicográfico. O exame dos resultados foi feito à luz de estudos filológicos, lexicográficos e lexicológicos, com a finalidade de suscitar uma discussão sobre o grau de influência do dialeto caipira paulista no sul do Brasil, com a economia do charque.

Em seguida, Geraldo Generoso Ferreira e Adriana Cintra de Carvalho Pinto procuram analisar, no artigo que se denomina *O trabalho docente representado no currículo de língua estrangeira do Estado de Minas Gerais: uma análise do nível semântico*, os conteúdos básicos comuns de língua estrangeira do Estado de Minas Gerais, observando como o trabalho docente é representado a partir de uma análise do nível semântico desse documento. Para tanto, valem-se dos estudos sobre o trabalho na

perspectiva discursiva, mais especificamente, do Interacionismo Sociodiscursivo em interface com a Ergonomia da Atividade e a Psicologia do Trabalho. Os resultados apontam para um apagamento da figura docente, como protagonista de seu ofício, em termos agentivos, substituída por metodologias e instrumentos educacionais na atribuição do sucesso ao processo de ensino e aprendizagem preconizado no texto.

Os autores Cláudio Alves Benassi, Anderson Simão Duarte e Simone de Jesus Padilha, dão ênfase, no artigo que se intitula *Relendo quadros e Karnopp 2004: o uso da dêixis na constituição dos sujeitos e do tempo no discurso*, à LIBRAS, que, conforme esses autores, é amplamente difundida, discutida e pesquisada, fazendo com que estudiosos e pesquisadores se debrucem sobre questões ainda complexas que merecem toda a sua atenção, cabendo não só levarem seus questionamentos ao conhecimento das comunidades acadêmicas e usuárias da Língua Brasileira de Sinais, como também rever as mudanças que ocorrem no uso da língua no meio social, uma vez que, para Bakhtin, a língua só é viva na interação. A própria obra de Quadros e Karnopp (2004), analisada pelos autores, é utilizada para fundamentar o texto, bem como estudos desenvolvidos por outros pesquisadores, como Duarte e Lopes e Pimenta.

Na sequência expositiva, aparece o artigo intitulado *Perspectivas de letramento: uma análise de questões de concurso para professores*, de Weverton Ortiz Fernandes e orientado por Fabíola Sartin. Neste artigo o autor apresenta uma análise sobre o Processo Seletivo Simplificado para contratação de professores de Língua Portuguesa (2011), do Ensino Fundamental pela Prefeitura Municipal de Pontes e Lacerda - MT. A filiação teórica ampara-se na Análise de Discurso Histórica, discutida por Foucault (2010), tendo como conceito mobilizado a formação discursiva. A análise visou compreender as concepções de ensino presente no Processo Seletivo e contribuir com uma “inclusão” na proposta de ensino de língua: a compreensão da subjetividade da criança no texto por ela produzido. Os resultados apontam que o texto produzido pela criança apresenta questões humanas e linguísticas a serem exploradas, questões estas não levadas em conta pelo Seletivo.

No texto *O uso da análise de conteúdo como uma ferramenta para a pesquisa acadêmica em Análise do Discurso*, de Mara Eli Souza Camargo e Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, contempla-se um olhar sobre as discussões do terceiro capítulo da dissertação *Análise de Conteúdo em Teses e Dissertações na região Centro-Oeste: temas*

em *Análise do Discurso*, defendida na Universidade Federal da grande Dourados (UFGD). A pesquisa teve como objetivo compreender quais “análises de discursos” estiveram em curso na primeira década do século XXI, no interior dos Programas de Pós-Graduação da região Centro-Oeste. Para tanto, apresenta um levantamento quantitativo das fontes, estabelecendo a localização geográfica e institucional dos resumos: de teses e dissertações no período de 2000 a 2010; a área de conhecimento e a sua abrangência temporal. As autoras evidenciam, assim, uma crescente ampliação do conhecimento teórico-metodológico em Análise do Discurso de vertente francesa e anglo-saxônica, que resulta do trabalho e empenho dos pesquisadores que vêm consolidando e promovendo o crescimento desse campo teórico constituído por relações sociais que se manifestam através de discursos. Fundamentalmente, a pesquisa foi conduzida a partir dos procedimentos da “Análise de Conteúdo” (BARDIN, 2011), para o tratamento quantitativo.

Contribuem também para este volume os autores Amilton Flávio Coleta Leal, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da Motta e Ana Maria Di Renzo, com o texto *A projeção imaginária do sujeito “ideal” no discurso do exame nacional do ensino médio*. Este artigo propõe discutir conceitos de língua postos pelas políticas do/no Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM, enquanto instrumento avaliador e quantificador das competências dos alunos. Estes pesquisadores refletem sobre os direcionamentos das políticas de Estado na prova do ENEM em relação ao cenário escolar. Ancorados na Teoria da Análise de Discurso de Michel Pêcheux, na França, e Eni Orlandi, no Brasil, discutem, também, a posição sujeito-aluno no discurso do ENEM. Como resultados, asseveram que esse sistema se circunscreve numa política de avaliação que vai além da certificação do Ensino Médio e ingresso no Ensino Superior.

Já Sílvia Mônica Moura Lima e Beatriz Gama Rodrigues, no artigo *A construção de sentidos em língua inglesa: reflexões sobre a leitura de textos irônicos na perspectiva enunciativa polifônica de Ducrot*, versam sobre a leitura de textos irônicos em língua inglesa enquanto atividade enunciativo-polifônica. Segundo as autoras, na educação básica é basilar que as aulas de leitura se fundamentem na construção de sentidos e não simplesmente na decodificação “literal” de informações, haja vista que em muitos momentos a fala se realiza por entrelinhas.

Rochas: terminologia e mapa conceitual, de Anderson Miguel Knob, Marieta Prata de Lima Dias e Onã da Silva Freddi, aparece na sequência trazendo uma reflexão sobre a questão de que a formação de um engenheiro agrônomo requer o entendimento de diversas subáreas e campos interligados e um desses é a área de solos. O objetivo foi fomentar ainda mais este campo de conhecimento e apresentar parte do conteúdo organizado em mapa conceitual. As rochas sedimentares foram escolhidas como amostra, seus termos organizados conceitualmente e cinco deles definidos. Os autores concluíram que a aplicação de mapas conceituais possibilita melhor entendimento das possíveis hierarquias e classificações, além de estimular nos estudantes o hábito de sua aplicação a qualquer área.

No texto *Linguagem e interação: a formação do conceito na ordenação da realidade*, do autor Adilson Vagner de Oliveira, objetiva-se discutir os processos que envolvem a formação de conceitos e suas relações com a aprendizagem formal da língua materna. Este pesquisador baseou-se nas reflexões teóricas sobre as variações de códigos linguísticos e o desempenho cognitivo do educando. Procurou, também, destacar a importância da escola e da família no desenvolvimento linguístico do aluno, no que se refere às competências comunicativas buscando apresentar o papel da interação social nesse processo, com ênfase na prática da formação de conceitos, desde o início do desenvolvimento linguístico até a formação de um aluno com pensamento crítico, para que este possa estar preparado em lidar com mostras linguísticas e códigos provenientes das diferentes estruturas sociais.

A autora Nathália Luiz de Freitas, no artigo intitulado *A (re)construção do humor na doença de Alzheimer em estágio inicial: compreensão de trocadilhos*, apresenta uma investigação, com base nas teorias da Relevância e da Integração Conceptual, sobre fatores linguísticos e sociocognitivos envolvidos na interpretação de dois trocadilhos por sujeitos com a Doença de Alzheimer (DA) em estágio inicial. Como parte da metodologia, a pesquisadora formou o grupo Clínico – sujeitos com DA – e o grupo Controle, para submissão ao Protocolo de Textos Humorísticos. Os sujeitos do grupo Clínico apresentaram desempenho significativamente inferior ao do grupo Controle, sendo que os indivíduos diagnosticados com DA foram capazes de reconstruir totalmente o percurso humorístico de um trocadilho. As tentativas interpretativas dos sujeitos com DA foram dependentes de pistas fornecidas durante os processos dialógicos.

No artigo denominado *A Fonética e a Fonologia: como os livros didáticos as significam*, Terezinha Della Justina traz uma abordagem sobre como os discursos de livros didáticos de Língua Portuguesa do ensino médio dizem a fonética e a fonologia, as posições discursivas assumidas pelos enunciadore/atores desses materiais. Para realizá-la, a autora fez investigações em livros didáticos incluídos no Catálogo do PNLEM/2009, focalizando-se deles as seções e/ou capítulos que tratam do tema em questão, recortou, também, algumas sequências linguísticas significativas para uma leitura discursiva na perspectiva da escola francesa da AD, visando a capturar instantes privilegiados de enredamento interdiscursivo entre o discurso gramatical e o discurso linguístico, cada um deles se revezando nos papéis de discurso agente e paciente.

O próximo e último artigo deste Volume 7 elencado é o que se denomina *Ensino de Língua Portuguesa: o desenvolvimento da competência comunicativa na produção textual escrita*, de autoria de Maria dos Remédios Gonçalves e Juscelino Francisco do Nascimento. Neste artigo se apresenta uma análise acerca do desenvolvimento da competência comunicativa em relação à produção textual escrita dos alunos do 9º ano, em uma escola do Ensino Fundamental, no ano de 2014, levando em conta dois padrões da textualidade de ordem textual: a coerência e a coesão. O estudo classifica-se como uma pesquisa de campo, de natureza qualitativa, no qual foram empregados, para a coleta de dados, a observação das aulas de Língua Portuguesa, fotografias, conversas informais e aplicação de questionários. Para a fundamentação teórica desse trabalho, os autores utilizaram Antunes (2003), Faraco (2008), Geraldi (2002), Kock (2004), Oliveira (2010), Perini (2005), Santos (2009) e Travaglia (2009). Por meio das análises, perceberam que, na escola, os alunos não foram levados a produzir nenhum texto, pois o ensino de Língua Portuguesa priorizava a abordagem de regras gramaticais e, além disso, o livro didático constituía a única fonte de informação a que os alunos tinham acesso.

No segundo momento, como citado acima, contempla-se a *Entrevista com Maria Helena Vieira-Abrahão: sobre formação de professores e ensino-aprendizagem de língua inglesa*, feita por Olandina Della Justina, Elen Rose da Silva Zavitoski Deon, Luciane Ferreira, Adriana Santos do Carmo, Ana Cláudia Gonçalves de Oliveira Costa, Daiane Freitas Costa, Débora Aparecida Barbosa, Laíne Roberta Stefanelli da Costa, Maysa de Andrade Bossa, Monica Aparecida Teixeira da Fonseca, Natália do Rozário, Nilsa Rodrigues Michelin, Priscilla Souza de Almeida, Tatiane Almeida Avansi e Tiller

Barbosa, concedida gentilmente por Maria Helena de Vieira Abrahão ao PIBID-UNEMAT, Subprojeto de Letras - Língua Inglesa e realizada na data de 04 de outubro de 2013. A entrevista discorre, fundamentalmente, sobre temas relacionados ao contexto da escola pública e ao da universidade, formação continuada de professores, pesquisas sobre crenças, o uso de tecnologia no ensino e ensino-aprendizagem de língua inglesa.

O terceiro momento apresenta a publicação de três resenhas:

Miguel Rodrigues de Oliveira e Luzia Aparecida Oliva dos Santos na resenha intitulada *O contexto da leitura, produção e análise linguística* convidam-nos a conhecer a obra *Análise e Produção de textos*, de Leonor Werneck Santos, Rosa Cuba Riche e Claudia Souza Teixeira, publicada em 2013 pela Editora Contexto. A obra resenhada faz parte da coleção Linguagem e Ensino e tem por objetivo oferecer apoio aos professores e estudantes de Linguagem, de forma a atualizar os seus conhecimentos na área. O volume em questão trata de três práticas escolares: leitura, produção e análise linguística, trabalhadas de forma integral, visando ao desenvolvimento do aluno, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais.

A segunda resenha publicada, feita por Cleunice Fernandes da Silva e Tânia Pitombo de Oliveira, traz-nos uma apresentação da obra *Os sentidos do texto*, da autora Mônica Magalhães Cavalcante, que atualmente é professora associada I da Universidade Federal do Ceará. O livro, publicado pela Editora Contexto em 2013, está dividido em sete capítulos, que, segundo a autora, representam sete parâmetros fundamentais para que os alunos compreendam os sentidos e os referentes presentes nos textos, sendo esses: a noção de texto e de contexto; os gêneros textuais; as sequências textuais; o tópico textual-discursivo; as relações entre a referenciação e a coerência textual; os processos referenciais e seus usos; e as intertextualidades.

O último texto deste terceiro momento, feito por Anderson Cristiano da Silva, resenha a obra *Gramáticas contemporâneas do português: com a palavra, os autores*, de Maria Helena de Moura Neves e Vânia Cristina Casseb-Galvão, publicado pela Parábola Editorial, no início de 2014. Este livro, de acordo com Silva, é fruto de um encontro histórico entre os principais gramáticos da língua portuguesa atuantes nestas primeiras décadas do século XXI e é resultado das falas de uma mesa-redonda proposta pela professora Neves, em ocasião do IV Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (IV SIMELP), realizado na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás (UFG),

em Goiânia, em julho de 2013. Ao todo, o livro possui 9 capítulos, além das referências bibliográficas e as respectivas minibiografias dos notórios integrantes da mesa-redonda.

Para encerrar esta edição, a revista traz três poemas apresentados e premiados no X VARAL de POESIAS, promovido pelo curso de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT/Sinop em 2014. O primeiro, de autoria de Sidnei Alves da Rocha, intitula-se *Muito além do horizonte*; o segundo, com o título *Verdes Versos*, é de Wilians Rudieres Mantovani da Silva; e o último, feito por Rosana de Barros Varela, denomina-se *Conversa de ave*.

A Revista de Letras Norte@mentos, em nome de sua equipe editorial, deseja a todos uma boa leitura e agradece aos autores que colaboraram com este Volume 7, n. 14. Desejamos uma boa leitura a todos!

Editora Científica: “Estudos Linguísticos”.

Dra. Neusa Inês Philippsen