

APRESENTAÇÃO

A Revista de Letras Norte@mentos tem o prazer de apresentar-lhes o seu Volume 1, Nº 2, que compreende o segundo semestre de 2008, com nove artigos científicos e cinco trabalhos acadêmicos. Este volume, dedicado aos *Estudos Linguísticos*, foi coordenado pela Profa. Dr. Neusa Inês Philippsen, e contempla distintas temáticas que convergem para um olhar analítico que deixa emergir diversidade de linguagens em diferentes contextos socioculturais. Evidenciam-se, especialmente, estudos que enfatizam práticas que envolvem situações de aprendizagem a partir de suportes, gêneros, e pressupostos teóricos específicos que lhes dão sustentabilidade.

Assim, a partir de enfoques diferenciados, despontam debates sobre questões contemporâneas sobre esferas teórico-práticas relacionadas à língua, ao discurso, a processos de identificação e ao ambiente digital.

Os nove artigos científicos encontram-se assim disponibilizados:

Roziner Aparecida Guimarães Gonçalves inicia a exposição com o trabalho intitulado *As práticas de leitura e escrita em sala de aula: a reação dos alunos frente a essas práticas*. Neste texto a autora apresenta um apanhado dos resultados de sua experiência como professora de Língua Portuguesa, de Práticas de Leitura e de Texto, bem como de Metodologia da Pesquisa, durante nove anos (1998-07), em universidades públicas e privadas em Barra do Garças e em Nova Xavantina, Estado de Mato Grosso. Como principal propósito aparece a reflexão sobre a formação do ser leitor/escritor. O estudo deixa entrever, ainda, entre outras questões, a função do professor, a sua metodologia, a interdisciplinaridade e a importância do prazer no processo de leitura e de escrita.

No segundo artigo, que tem como título *Conflitos identitários em contextos de aprendizagem de línguas: um estudo de caso*, Degmar dos Anjos aborda, a partir das bases teóricas da Linguística Aplicada conjugadas com o conceito de Linguagem da Análise do Discurso e com os conceitos de Sujeito, Inconsciente, Desejo e Identificação oriundos da Psicanálise Lacaniana, um estudo de caso com três brasileiras aprendizes de língua espanhola em contexto formal de aprendizagem. Os dados desta pesquisa foram

coletados por meio de entrevistas realizadas de acordo com a Proposta AREDA e analisados com base no conceito de Ressonâncias Discursivas.

Em seguida, Carolina Akie Ochiai Seixas Lima expõe, no artigo que se denomina *O perfil neológico dos termos da informática*, uma análise dos neologismos no campo léxico-semântico da Informática, demonstrando sua estrutura morfossintático-semântica. Este estudo, que é um recorte da pesquisa de mestrado desta autora, examinou, também, como se constituiu o conjunto de termos da Informática e sua estrutura neológica no português do Brasil.

Os autores Douglas Altamiro Consolo, Melissa Alvez Baffi-Bonfino, Mariela Zebian Bassetti, Suzi Marques Spatti Cavalari, Elen Dias, Fabrício Ono, Daniel Fernando Rodrigues, Fernanda Silva Veloso e Vera Lúcia Teixeira da Silva, no quarto artigo deste volume, que se intitula *Estudos sobre ensino e avaliação de compreensão e produção oral: subsídios a professores de línguas estrangeiras*, apresentam reflexões sobre experiências de ensino de compreensão e produção oral, e sobre a avaliação dessas habilidades em língua estrangeira. Para a tessitura dos resultados reflexivos apreendidos, estes autores partiram das seguintes premissas: a compreensão e a produção oral em línguas estrangeiras, componentes da proficiência oral (PO), que representam desafios a alunos e a professores de diversos contextos de ensino destas línguas; a prática da avaliação de PO, que deveria ser viabilizada como integrante de uma abordagem de ensino que objetive o desenvolvimento da competência para o uso real das línguas em questão, mas que se encontra ainda relativamente restrita a tendências tradicionais, no que tange critérios e instrumentos de avaliação.

No quinto artigo, intitulado *Em busca das chaves do novo humanismo: Bakhtin, o chaveiro do século XXI*, Valdemir Miotello e Ivo Di Camargo Junior refletem sobre a trama que se desenvolve no filme *Matrix Reloaded* e lançam um olhar mais apurado ao chaveiro, figura esta que se mostra emblemática. Nos apontamentos reflexivos, os autores fazem menção à Bakhtin como esse chaveiro, um homem cuja filosofia pode levar a novas formas de pensamento e constituição de um novo ser humano, pleno de alteridade e de excedente visão sobre o outro.

Na sequência de apresentações, aparece o artigo de Leandra Ines Seganfredo Santos, que se denomina *Cultura e ensino aprendizagem de línguas*. Neste texto a autora reflete sobre a relação entre língua(gem) e cultura, em especial no que se refere

ao processo de ensino-aprendizagem de Língua Inglesa, a partir da visão de pais, professores, diretores e alunos de escolas públicas da rede municipal de ensino de Sinop, uma cidade localizada ao norte do Estado de Mato Grosso. Estes sujeitos da pesquisa, conforme a autora, enaltecem a importância da Língua Inglesa neste contexto, pois veem o conhecimento desta língua não só como um instrumento vantajoso na inserção ao mercado de trabalho, mas também como bem cultural.

Dánie Marcelo de Jesus, em *Práticas discursivas de um professor em contexto digital*, sétimo artigo deste volume, analisa a prática discursiva de uma professora de um curso *on-line* de escrita. Teoricamente este estudo está baseado nas concepções de linguagens de Koch (1998), na abordagem comunicativa de ensino de Widdowson (1978) e Savignon (1983), e nas pesquisas sobre formação de professores em ambiente digital de Azêvedo (2000), Paiva (2001) e Sprenger (2004). A metodologia de pesquisa é de base qualitativa. Como resultados analíticos, o autor apresenta dados que realçam como o discurso da professora se constitui: de comentários de incentivo, correções de inadequações linguísticas, solicitação à participação e lembranças das regras de salas de aulas.

No oitavo texto, intitulado *Língua, discurso e práticas discursivas: em cena, um texto jornalístico*, as autoras, Maria Luceli Faria Batistole e Marlene Durigan, mostram-se preocupadas em buscar, nas correlações entre estrutura linguística e estrutura social (especialmente a que está à margem), as transformações e as posições sociais assumidas pelos *aparelhos* simbólicos que permeiam o cotidiano no âmbito das redes sociais, dos agrupamentos e coletividades, dando forma ao ir e vir das *versões* ali circulantes. Pautadas nestas preocupações, as autoras analisam uma matéria jornalística, tomada como objeto de análise e como discurso, na perspectiva teórica das contribuições da Análise Crítica do Discurso (FAIRCLOUGH, 2001).

No último artigo deste volume, denominado “*Paus rodados*”, “*paus fincados*” e “*paus nascidos*”, o cotidiano das práticas discursivas mato-grossenses e a reafirmação de processos de identificação marcados pela diferença, o qual se inscreve na perspectiva teórica da Análise de Discurso fundada nos trabalhos de Michel Pêcheux, na França, e Eni Orlandi, no Brasil, Tânia Pitombo de Oliveira toma o discurso como local privilegiado de observação e analisa as práticas discursivas que movimentam e constituem o processo de identificação dos sujeitos mato-grossenses na formulação

“paus-rodados, paus-fincados e paus-nascidos” promovida pela marcha migratória no Estado e que constrói a relação sujeito, história e linguagem, instaurando a necessidade de reatualização de sentidos.

Os cinco trabalhos acadêmicos apresentam a seguinte disposição:

Os autores Antonio Avila da Silva Junior e Cassia Cristina Leal Lopes, em “*Análise histórica do poder do conhecimento no período de colonização do Brasil*”, analisam e evidenciam a educação brasileira no período da colonização, em especial no período jesuítico. O estudo foca na validação da dominação ou busca da mesma através da detenção do conhecimento. Levanta-se como hipótese que, para dominar, basta o indivíduo deter o conhecimento. A questão direcionadora deste trabalho está ligada ao estudo de como se configura o processo de dominação social através da educação durante a catequização, finalizando num paralelo com a contemporaneidade.

No texto *Análise de discurso francesa aplicada à notícia de jornal*, de Selmo Ribeiro Figueiredo Junior, Antenor Parolin Junior e Paulo Marcelo Santos, estes autores retratam a discursividade, a ideologia e os sujeitos de uma notícia política veiculada em um jornal impresso de circulação regional em Mato Grosso. Para tanto, contam com noções teóricas utilizadas na Análise de Discurso de linha francesa, das quais, em especial, as de Althusser (1985), Foucault (1997) e Maingueneau (2004, 1997). Além destes autores de primeiro plano, há ainda as leituras de Alves & Pinto (2007), Marques (2008), Mussalim (2001), Pinto (2002) e Sandmann (2003), apresentadas sob o escopo da explicitação das instâncias e mecanismos discursivos mobilizados na notícia política analisada.

Anna Paula Lins Brandão e Celiomar Porfírio Ramos, em *Um olhar sobre: educação, cultura, alteridade*, explanam sobre as relações entre antropologia, etnocentrismo, cultura, educação e alteridade no ensino e aprendizagem em um contexto educacional, e enaltecem a inter-relação entre estes elementos. Como pressupostos teóricos, estes autores utilizam teorias educacionais de vários autores, dentre os quais são principais Dauster, Gusmão e Rocha.

No trabalho acadêmico intitulado *Importância do ensino de língua inglesa em anos iniciais*, as autoras Sueli Iraci Canova e Leandra Ines Seganfredo Santos abordam sobre a importância do ensino de Língua Inglesa (LI) em anos iniciais do ensino fundamental. A pesquisa foi desenvolvida em uma escola pública do município de

Sinop - MT, com o objetivo de mostrar como os alunos de anos iniciais interagem com o ensino de LI e os métodos adotados no ensino-aprendizagem. É uma pesquisa qualitativa de cunho etnográfico, com observação participante e entrevistas feitas com professoras e alunos. Dentre os resultados apresentados, as autoras destacam o gosto das crianças pela LI e a maneira diversificada do ensino-aprendizagem.

Na apresentação do último trabalho acadêmico, Josiany Sotolani da Silva apresenta em *O discurso grego: a representação feminina em As troianas de Eurípides e Só para mulheres de Aristófanes* uma análise de grandes teatrólogos gregos, visando à representação teatral da mulher e sua posição na antiga sociedade grega. Para tal argumentação, a autora vale-se de uma tragédia de Eurípides: *As troianas*; e uma comédia de Aristófanes: *Só para mulheres*. Nas considerações analíticas feitas, a autora dispõe sobre o discurso ideológico que aparece em formulações das peças. Nas abordagens que faz mostra, ainda, parte da história social da mulher grega e a posição por ela ocupada. Como aporte teórico, utiliza a Análise de Discurso francesa com ênfase às noções operatórias da ideologia e do sujeito.

A Revista de Letras Norte@mentos, em nome de sua equipe editorial, deseja a todos uma boa leitura e agradece aos autores que colaboraram com este Volume 1, Nº 2. Esperamos que os textos aqui reunidos possam produzir reflexões profícuas e estimular a continuidade de pesquisas futuras.

Editora Científica: “Estudos Linguísticos”.

Neusa Inês Philippsen