

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 3, n. 5, jan./jun. 2010

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 3, n. 5, p. 1-58, jan./jun. 2010
ISSN Eletrônico 1983-8018

Coordenadora da edição

Dra Adriana Lins Precioso (UNEMAT, Sinop)

Correspondência deverá ser encaminhada a:
Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

78.555-000 – Sinop-MT

e-mail: revistanorteamentos@unemat-net.br

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/index>

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de
Educação e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 3, n. 5 (jan./jun.
2010)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso,
2010- .
v. 3; 58p.

Semestral.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. 3. Precioso, Adriana Lins, Dra.
I. UNEMAT, Faculdade de Educação e Linguagem, Curso
de Letras, Sinop.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

SUMÁRIO

Editorial

Expediente01

Apresentação

Adriana Lins Precioso04

Artigos

A busca incansável do ser humano presente na obra A Flor do lado de Lá de Roger Mello

A tireless search of human present in book A Flor do lado de Lá by Roger Mello

Kelly Pellizari e Lindalva Ferreira de Aguiar06

A morte no universo ficcional infanto-juvenil de Ziraldo

The death in the fictional universe children-youth Ziraldo

Marcelina Oliveira16

O erudito e o popular na poética de Silva Freire: espaço de (re)-construção do leitor

The erudite and the folk in the poetry of Silva Freire: space (re)construction of reader

Olga Maria Castrillon Mendes28

A rota poética e ilustrativa de José Saramago em A maior flor do mundo

The poetic and illustrative route by José Saramago in The biggest flower in the word

Renata Beatriz Brandespin Rolon41

Los contenidos de las historias infantiles colaboran en la formación del intelecto?

Os conteúdos das histórias infantis colaboram na formação do intelecto?

Maria de Lourdes Alves Bedendi53