

Revista de Letras Norte@mentos

Estudos Literários
v. 5, n. 9, jan./jun. 2012

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO
CAMPUS DE SINOP

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Sinop, v. 5, n. 9, p. 1-144, jan./jun. 2012
ISSN Eletrônico 1983-8018

Coordenadora da edição

Dra Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT, Sinop)

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS

Universidade do Estado de Mato Grosso

Campus de Sinop

78.555-000 – Sinop-MT

e-mail: revistanorteamentos@unemat-net.br

<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/index>

CIP – CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Revista de Letras Norte@mentos / Curso de Letras, Faculdade de
Educação e Linguagem, UNEMAT. – Vol. 5, n. 9 (jan./jun.
2012)-. – Sinop: Universidade do Estado de Mato Grosso,
2012- .
v. 5; 144p.

Semestral.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader (ou similar).

ISSN 1983-8018

1. Letras. 2. Linguística. 3. Silva, Rosana Rodrigues da,
Dra. I. UNEMAT, Faculdade de Educação e Linguagem,
Curso de Letras, Sinop.

CDU 81/82(817.2)(05)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Luiz Kenji Umeno Alencar - CRB1 2037.

Os artigos publicados na *Revista de Letras Norte@mentos* são indexados por:

La Criée: périodiques en ligne

Sumários.org – Sumários de Revistas Brasileiras

Diadorim – Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

e-revist@s – Plataforma Open Access de Revistas Científicas Eletrónicas Españolas y Latinoamericanas

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

SUMÁRIO

Editorial

Expediente01

Apresentação

Rosana Rodrigues da Silva.....05

Artigos

A representação do espaço em “Casa Velha, de Machado de Assis

Space representation in “Casa Velha”, by Machado de Assis

Luzia Aparecida Oliva dos Santos e Fernanda Angeli.....08

Simbolismo em Mario Pederneiras: “Prelúdio”

The symbolism in Mario Pederneiras: “Prelúdio”

Vanessa dos Santos Ferreira e Danglei de Castro Pereira.....20

Em busca do sagrado: o ritual da criação poética em Cara-de-bronze

Searching for the sacred: the poetic creation’s ritual in “Cara-de-bronze”

Larissa Thomaz Corá34

De James Bond a Jaime Bunda: a subversão pela paródia

From James Bond to Jaime Bunda: subversion by parody

Érica Antunes Pereira.....57

O rei e a cultura popular no trovadorismo ibérico

The king and popular culture in the iberian galician-portuguese lyric

José D’Assunção Barros70

Carlos Drummond de Andrade em mosaico poético por Marta Helena Cocco

Carlos Drummond de Andrade mosaic of poetic Marta Helena Cocco

Lindalva Ferreira de Aguiar e Rosana Rodrigues da Silva82

Memória e identidade cultural de universos femininos subjugados

Memory and cultural identity of subjugated women universes

Heloisa Pereira Pinto e Rosane Salete Freytag93

A publicação da obra de “Os Lusíadas” no século XVI: um olhar sobre o Canto X

The publication of the work “The Lusiads” in the XVI century: a view on Division X

Cristinne Leus Tomé112

Ciência e colecionismo na poesia de Giacomo Lubrano

Science and collectionism in Lubrano’s poetry

Sérgio Mauro e Claudia Fernanda de Campos Mauro133